


دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
الاسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٢ صفحة
٥ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع حبيب الريحانى ت ٧٤٤١٦٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الاعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

الثلاثاء ٢٦ من رمضان ١٤٠٦ هـ - ٣ من يونية «حزيران» ١٩٨٦ - ٢٦ من بشنس ١٧٠٢ ق
TELEX 92475 TAHRIR – U.N.
العدد ١١٨٤٥ - السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 3 JUNE 1986

تخفيف احكام الاعدام على المصريين العشرة بالعراق

صدام وافق .. استجابة لمبارك

عبد المجيد : علاقاتنا مع العراق قوية

بغداد – محمد اسماعيل

وافق الرئيس العراقي صدام حسين على تخفيف الحكم الصادر على المصريين العشره الذين صدر الحكم باعدامهم فى العراق وذلك استجابة منه للاتصال الذى تم بينه وبين شقيقه الرئيس حسنى مبارك.

وكان الرئيس صدام حسين قد التقى مساء امس بالقصر الجمهورى ببغداد مع د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

اتصل د. عصمت عبد المجيد تليفونيا بالرئيس حسنى مبارك وابلغه موافقة الرئيس صدام حسين بقراره بتخفيف الحكم وتنزيله من الاعدام الى الدرجة التى تليها

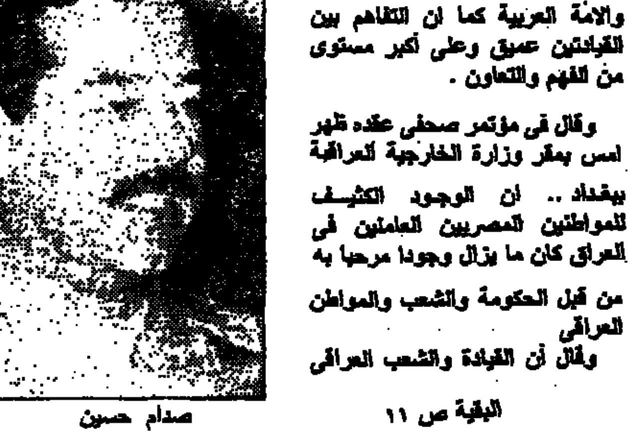
وفى تصريح خاص لمندوب (الجمهورية) ببغداد اكد د. عبد المجيد على العلاقات القوية بين مصر والعراق والتى نمت فى كافة المجالات والتخصصات المشتركة.

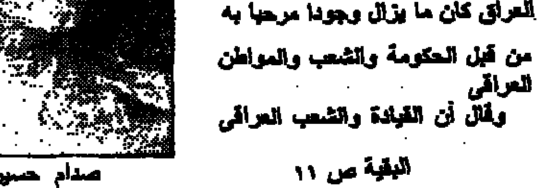
واكد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى ان مصر والعراق حريصتان على العلاقات القوية والاخوية بينهما وهى علاقات استراتيجية لخدمة الشعبين والامة العربية كما ان التفاهم بين القيادتين عميق وعلى أكبر مستوى من الفهم والتعاون .

وقال فى مؤتمر صحفى عقده ظهر امس بمقر وزارة الخارجية العراقية ببغداد .. ان الوجود الكثيف للمواطنين المصريين العاملين فى العراق كان ما يزال وجودا مرحبا به من قبل الحكومة والشعب والمواطن العراقى

وقال أن القيادة والشعب العراقى

البقية ص ١١


صدام حسين



مبارك يهنىء القناة بعبور الناقلة العملاقة

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بمناسبة عبور ناقلة البترول العملاقة « مشير هيلاسى » أشاد فيها بجهود المرشدين والفنيين التى اكدت قدرة الانسان المصرى على العطاء لتكون مصر عالية فى كل مجالات الحياة .

لطفى يستعرض مساعدات صندوق النقد لمصر

استعرض د . على لطفى رئيس الوزراء امس مع وفد صندوق النقد الدولى برئاسة د . عبد الشكور شعلان الموضوعات الخاصة بحجم مساعدات الصندوق لمصر لدعم مشروعات الخطة الخمسية القادمة .

عبر وفد الصندوق عن تقديره للاجراءات الاقتصادية التى اتخذتها الحكومة المصرية على طريق الاصلاح الاقتصادى وسيتم استكمال المباحثات فى واشنطن اثناء زيارة د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . صلاح حامد وزير المالية للولايات المتحدة فى ٢٣ يونيو الحالى ..

حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ووزراء المالية وشئون مجلس الوزراء والاقتصاد ومحافظ البنك المركزى ..

افتتاح البرج الالكترونى بميناء الاسكندرية

الاسكندرية – محمد عبد المجيد

افتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات امس برج الحركة الاليكترونى الجديد بميناء الاسكندرية وتكاليفه ٦ ملايين جنيه ..

قال الوزير «للجمهورية» ان البرج الذى يرتفع ٦٥ مترا يعتبر صيحة عالمية فى مجال اجهزة السيطرة وهو مزود برادار بمدى كشف ٤٠ كيلو مترا وحاسبات اليكترونية واجهزة انذار لمنع تصادم السفن حيث يتم رصد كل سفينة قبل دخولها وتوجيهها اليكترونيا ..

وافتتح الوزير رصيف ٨٥ الجديد المخصص لاستقبال سفن الغلال الضخمة .. ورصيف ٨٦ المخصص لاستقبال سفن المنتجات البترولية والكيماويات ..

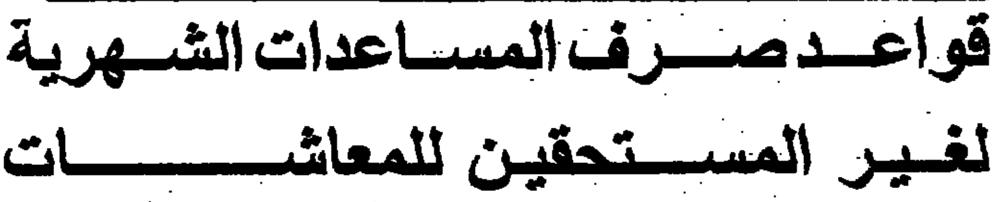
واصدر الوزير قرارا بصرف مكافأة ١٥ يوما للعاملين بالميناء ..

هدية لاول مولودة بمدينة ٦ اكتوبر

كتب – احمد غريب

أهدى المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير سلسلة ذهبية الى الطفلة جهاد محمد احمد باعتبارها اول مولودة بمدينة ٦ اكتوبر

كان الوزير قد تفقد امس مشروعات الاسكان بالمدينة وافتتح النادى الاجتماعى بالحى السابع الذى تكلف ١٢٠ الف جنيه على مساحة ١٠ أفدنة .. ومسجد النور .



قواعد صرف المساعدات الشهرية لغير المستحقين للمعاشات

اصدرت د . آمال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية قرارا بتنظيم المساعدات الشهرية للافراد والاسر التى لاتصرف معاشا ..

تم تحديد الحالات والفئات والشروط المستحقة للصرف وتشمل :

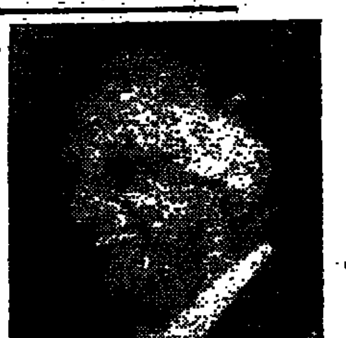
● الحوامل من الشهر الثالث حتى الوضع ٥ جنيهات شهريا على الا يزيد دخل الاسرة شهريا على ٢٥ جنيها ولا تصرف هذه المساعدة بعد الطفل الثالث من الاحياء ..

● الرضيع حتى يتم عامه الثانى ٥ جنيهات شهريا واذا كان له اخوة توأم تزيد المساعدة جنيهين لكل منهم ولا تصرف المساعدة للطفل السادس من الاحياء .

● الاسرة التى يكون عائلها مسجونا او من فى حكم المسجون لمدة لاتقل عن ٦ اشهر ولا تزيد على ١٠ سنوات وتكون المساعدة مساوية لمعاش اليتيم او الارملة او الشيخ حسب تكوين الاسرة ..

● حالات العجز الجزئى وتشمل الاسرة التى يكون عائلها مصابا بعجز جزئى منذ ولادته او اصيب بعجز جزئى اثر فى قدرته على العمل او قلل من دخل الاسرة وتكون المساعدة

البقية ص ٤



بدر فى الغربية : تكثيف جهود مكافحة المخدرات

كتب – عبد الوهاب البرقانى :

التقى زكى بدر وزير الداخلية بضباط وصف جنود ومجندى قوات الامن بمحافظة الغربية ومديرية الامن بها وتناول الافطار معهم وارسى حجر الاساس لعدد من المنشآت الهامة منها المخبز الالى لقوات الامن -

البقية ص ٤

إعدام «بمب» العيد

كتب – عاصم بسيونى :

ضبطت شرطة احداث القاهرة مليونى بمبة اطفال و٢٠ كيلو جرام من البارود الاصفر والاسود فى حملة مكثفة على ١٠ مصانع بمب بمنطقة ابوحشيش بحدائق القبة ..

قاد الحملة العقيد عبد الوهاب العادلى وضمت المقدمين عاصم حجازى وسامى سيدهم .. وألقت القبض على اصحاب المصانع

رسم مغادرة للبحرين !

البحرين – ر :

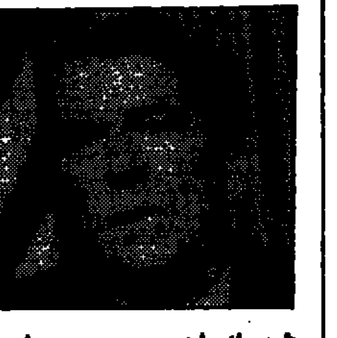
فرضت البحرين رسم مغادرة قيمته ديناران (٥,٥ دولار) على كل المغادرين للبلاد .

تعيين ١٠٠ ألف خريج أمام لجنة السياسات .. بعد العيد

تناقش اللجنة العليا للسياسات برئاسة الدكتور على لطفى بعد عطلة عيد الفطر المبارك مذكرة العرض والطلب التى اعدتها وزارة القوى العاملة بعد أن تلقت احتياجات الوزارات والهيئات والمحافظات من خريجى الجامعات والمعاهد العليا ٨٢ ويناير ٨٣ وخريجى المدارس الثانوية الفنية والمهنية عام ٨١ ويبلغ عدد الذين سيشملهم التعيين حوالى ١٠٠ الف خريج .

وستقوم ادارة الخريجين بالوزارة بعد اقرار لجنة السياسات للمذكرة بتوزيع الخريجين حسب التخصصات المطلوبة لكل جهة من الجهات

وصرح مسئول بوزارة القوى العاملة بأنه سيراعى فى توزيع الخريجين الرغبات المكانية بحيث يتمكن كل خريج من العمل قرب مكان اقامته وكذلك اسناد اعمال لهم تتلاءم مع مؤهلاتهم .



شائعات عن ريجان

واشنطن – ر :

نفى البيت الابيض امس شائعات انتشرت فى الاسواق المالية اليابانية والاوربية بان الرئيس الامريكى ريجان اطلق عليه الرصاص ويعانى من ازمة قلبية .. قال البرت براشير المتحدث الصحفى باسمه ان ريجان بخير ..

فهد يدين كل صور الارهاب

الكويت – ر :

اعرب الملك فهد عاهل السعودية عن ادانته لكل اشكال الارهاب وقال لصحيفة السياسة الكويتية ان الارهاب شوه كل العالم العربى والعالم الاسلامى ..

واتهم الملك فهد بعض الدول دون ان يذكر اسمها بمحاولة تقديم صورة خاطئة ومشوهة عن العالم العربى والاسلامى

الخلافات العربية

وقال انه يمكن اصلاح الخلافات بين العرب بسبب ما وصفه بحسن النوايا .. وقال ان هذه الخلافات ليست خلافات جذرية ولكنها خلافات بين الزعماء .

واعرب عن اعتقاده بأن سعر برميل البترول سيرتفع الى ٢٠ دولار.

قتال لليوم ١١ بين أمل والفلسطينيين

بيروت – وكالات الانباء :

دخلت المعارك بين رجال ميليشيات حركة امل الشيعية والمقاتلين الفلسطينيين يومها الحادى عشر امس وسط انباء عن وساطة سورية لانهاء الحرب التى تستهدف السيطرة على مخيمات الفلسطينيين فى بيروت الغربية وضواحيها الجنوبية .

عمليات فدائية

القدس – وكالات الانباء :

هاجم الفدائيون الفلسطينيون امس موقف للاتوبيسات بالقنابل الحارقة فى قلب مدينة القدس المحتلة ..

واعترف البوليس الاسرائيلى باصابة ٧ من افراده فى هجوم بالحجارة على سيارة تابعة للبوليس واشعال النار فى سيارة اخرى ..



المياه متوافرة لاستصلاح نصف مليون فدان

كتب – فؤاد الشاذلى :

عقد د . على لطفى رئيس الوزراء امس اجتماعا موسعا حضره نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ونائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. ووزراء المالية واستصلاح الاراضى والحكم المحلى والكهرباء والرى والاقتصاد والثقافة ..

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

البقية ص ٦

بدأ تصحيح الثانوية العامة درجات عادلة .. بلا رأفة

يبدأ اليوم تصحيح عينات امتحان الثانوية العامة لمدة ٤ ايام ويبدأ التصحيح العام الاربعاء ١١ يونيه الحالى .

اعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم انه سيتم تصحيح كل جزئية من اجابات طالب الثانوية العامة حتى المكتوبة بالرصاص وستصحح جميع اجابات الاسئلة سواء كانت مطلوبة او غير مطلوبة وتحسب الدرجات الاعلى لصالح الطالب وسيراعى ان تكون الدرجات معبرة عن مستوى الطالب بكل دقة وستكون نتيجة تصحيح العينات هى اساس تقدير الدرجات ولن يكون هناك ما يسمى بلجان الرأفة ولكن قواعد منضبطة لتقدير الدرجات .

شهد الوزير الاجتماع الذى عقد امس بالخديوية الثانوية العسكرية وحضره الدكتور محمد ابو العلا الوكيل الاول للوزارة والرئيس العام لامتحانات الثانوية العامة ورؤساء القطاعات الاربعة القاهرة /الاسكندرية

البقية ص ٦

أولى إعدادية القاهرة تبرعت بالجائزة لسداد الديون

اعتمد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة امس نتيجة الاعدادية بنسبة نجاح ٦٦,٨٪ ..

سلم المحافظ الجوائز المالية للاوائل وقيمتها ٨٠ جنيها للاوائل على مستوى المحافظة و٣٠ لاوائل الادارات .

تبرعت مها .. الاولى بجائزتها لسداد ديون مصر ..

«تفاصيل ص ٦»

نجلاء ونادية .. النجاح الحزين

كتب – عادل مصطفى :

حصلت الشقيقتان نجلاء ونادية رمضان شعراوى على الشهادة الاعدادية امس الاولى بمجموع ١٥٧ درجة والثانية ١٧٠,٥ درجة .

كانت الشقيقتان قد راحتا ضحية اتوبيس ٦٤ بميدان العباسية اثناء توجههما الى مسجد الامام الحسين للدعاء فى آخر ايام الامتحان .

ومازالت مباحث الوايلى تواصل تحرياتها لضبط المجهول الذى قاد الاتوبيس القاتل ..

نادية — نجلاء

خفض الاسعار بالسوق الحرة بالمطار

تقرر خفض سعر خرطوشة السجائر الاجنبية بالاسواق الحرة بمطار القاهرة إلى ٥ دولارات بدلا من ٦ دولارات .. وخفض أسعار الاجهزة الكهربائية والسلع نصف المعمرة ، تيسيرا على العائدين من الخارج .

السماح لطالب محبوس .. باستكمال الامتحان

كتب – حسن الشايب

سمح المقدم أسامة الصغير رئيس مباحث عابدين للطالب محمد كامل محمود (٢٠ سنة) باستكمال امتحان الثانوية العامة تحت الحراسة واحضار كتبه داخل الحجز فى القسم حرصا على مستقبله بعد تكرار رسوبه سنتين .

كان المباحث قد ضبطت لدى الطالب مسروقات أرشد عنها صديقه اللص معتز عبد الرحمن المراسى (٢٣ سنة) .. وأمرت النيابة بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

المدعى الاشتراكى يحفظ التحقيق فى نزاع ارض الراعى الصالح

أصدر المستشار عبد القادر احمد على المدعى العام الاشتراكى قرارا بحفظ التحقيقات فى البلاغ بشأن النزاع حول ارض هيئة راهبات الراعى الصالح بشبرا والرهبان الكاثوليك الشرقيين لاستبعاد كونها من اراضى الدولة ..

تلقى جهاز المدعى العام الاشتراكى خطاب محافظ القاهرة فى ٩ فبراير الماضى متضمنا ما أثير حول الارض المملوكة لهيئة راهبات الراعى الصالح بشارع شبرا تبلغ مساحتها ١٤ فدانا و ١٦ قيراطا و١٨ سهما من انها املاك اميرية عمومية مملوكة

البقية ص ٤

« الكهرباء » قتلت طفلين بالجيزة

كتب – كمال عبد الجابر :

صعق التيار الكهربائى الطفل هانى كمال عبده (٤ سنوات) بقرية برطس .. والطفلة نادية أحمد رجب (عامين) بمركز أوسيم بالجيزة .

كشفت معاينة وتحقيقات المقدم فكرى النواوى مفتش المباحث والرائد عماد الطحلاوى رئيس مباحث أوسيم لمكانى الحادث أن العمال تركوا اكشاك الكهرباء مفتوحة والاسلاك الكهربائية المجاورة للمساكن عارية .

تولت النيابة التحقيق .

صوت الشربينى من المكسيك .. غدا

ينقل التليفزيون ابتداء من غد تعليق المعلق الرياضى ميمى الشربينى على مباريات كأس العالم من المكسيك بعد الاتفاق مع هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية على حجز دائرة صوتية ٢٤ ساعة يوميا ..

وصرحت نوال سرى رئيس التبادل الاخبارى بالتليفزيون ان المتبع دائما هو حجز الدائرة قبل المباراة بفترة قصيرة الا ان شدة الضغط على نقل المباريات لكل دول العالم عرض الحجز للالغاء وتسبب فى منع الشربينى من تأدية عمله منذ بدء البطولة ..

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٣,٣٣ مباراة (الارجنتين) و (كوريا الجنوبية) فى كأس العالم ..
١,١٩ السهرة مع أغنية نجاة (أيظن) .

القناة الثانية :

١١,٥٠ مباراة (البرتغال) و (انجلترا) فى كأس العالم

تفاصيل برامج التليفزيون أنظر ص (٨) .

تفاصيل الرياضة ص ١٠ ، ١٢

لطفى يهنىء بفوز الزمالك

بعث د . على لطفى رئيس الوزراء برقية تهنئة الى رئيس واعضاء نادى الزمالك بمناسبة فوز فريق كرة القدم بالنادى على فريق ديناموز هرارى بطل زمبابوى وصعوده الى دور الثمانية فى بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى ..

مواقيت الصلاة والنشرة الجوية ص ٢

امساكية رمضان

افطار	٦,٥١
سحور	١٢,٥١
امساك	٢,٥١

كل سنة وانت طيب

شفيق صديق — محمد المهدى

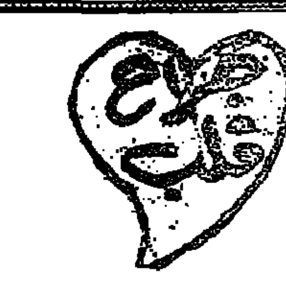
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : حسن عبده الهيشى عضو مجلس الشورى ومحمد المهدى خضر مدير الفحص بمأمورية ضرائب جيزة ثان وشفيق صديق محمد عضو ادارة المراسم بمجلس الشورى والدكتور عصام محمد المنياوى بميت غمر والمحاسب صلاح الدين ابوضيف بمشروع تنمية الثروة الحيوانية باسيوط وطارق محمد محمد فرغلى بادارة كلية التربية بالسويس ونيفين الصينى مدرسة بمعلمات فارسكور واحمد عوض محمد موظف برئاسة مركز السنبلاوين وابراهيم حسن محرم بشركة المستودعات المصرية بالاسكندرية .

لمواليد اليوم

لاغفران لمن لايتوب عن ذنبه !

انت والنجوم ص ٢



بقلم :
مأمون الشناوى

● ردود بلا عنـــاويـــن ●

ن . ع . س - ميت غمر :

لاتتعجب ياولدى ولاتجعل مفاجئتها تصرفك عن دراستك فقد ارادت ذات يوم ان تلتقى بك فكنت طوع امرها وقد ارادت اخيرا ان تشطب من حياتك ماكان بينكما وعليك ان تطيعها بدلا من تدمى قدميك فى الجرى وراءها !!

م . ع . ش جامعة الزقازيق :

كنت تظن انها تخصك باطالة النظر اليك كلما التقيت بها فشغلت بها وصبت انها تحبك .

وقد سألت زميلا من اصدقائك رأيه فيها فأجابك بان عيبها انها تمعن النظر فى كل من تلتقى به من الزملاء فساءك انك لست وحدك من تنعم علية بسحر عينيها .

الا ترى ان اهتمامك بها وتفكيرك فيها اضاعة لوقت انت فى حاجة اليه .

انها ليست فتاة التقيت بها مصادفة وتخشى ان تضيع فرصة مفاتحتها بحبك بل هى معك فى نفس الدراسة والسنوات كفيلة بالكشف عن حقيقة نظراتها نحوك .

وهل هى قطاع عام لم قطاع خاص لك وحدك !

من افــواه المجـانين

لو توفرت مواد التموين بأسعار بلا دعم فلن ينحشر اى فرد يحترم نفسه فى طوابير الجمعية عملا بالمثل القائل (هين قرشك ولاتهين نفسك) !

مع النـاس

٣ سنوات .. والعديد من الاسر تعيش فى شوارع وازقة الجمالية

يوسف صبرى ابو طالب

منذ عام ١٩٨٣ وهناك العديد من الاسر تقيم بالشوارع والازقة بشياختى الخواص والبيرقدار التابعين لقسم الجمالية .. هذه الاسر ظروفها المعيشية سيئة للغاية نظرا لانها تعيش فى العراء والخلاء بدون مرافق واولادهم اصابهم المرض .. هل هذا الوضع يرضى محافظ القاهرة ؟

جلال ابو العينين عيسى
رئيس العـلاقات
بالحزب الوطنى دائرة الجمالية

اجراء سريع من رئيس الوزراء فى احداث الثانوية العامة بابو المطامير

تلقى (مع الناس) برقية من فوزى عبدالرازق شهده رئيس مجلس الاباء بالمدرسة الثانوية ابو المطامير - وقد وصلت البرقية متأخرة كعادة التلغرافات هذه الايام - يشكر فيها جريدة الجمهورية و (مع الناس) على نشر الرسالة التى كان قد جاء خصيصا من ابو المطامير من اجلها ونشرناها يوم ٢٣ مايو تحت عنوان (طبع الاجابات وتوزيعها داخل لجان الثانوية العامة بابو المطامير) ..

يقول رئيس مجلس الاباء فى برقيته انه فور نشر (الجمهورية) لتفاصيل مايجرى فى اللجان اهتم رئيس الوزراء بالمشكلة وكذلك وزير التعليم ومدير الامن وازيلت تماما نواحى القصور بفضل الله والاجراء السريع للمسئولين فى الدولة ..

ولانملك الا ان ندعو الله ان يحفظ مصرنا الحبيبة ونشكر كل مسئول غيور ..

منصور حسين

احـــذروا :....
منـزل كوبرى عبـــاس

منزل كوبرى عباس المؤدى الى كورنيش النيل حتى كوبرى الجلاء والذى تقطعه الاف السيارات معد للرصف منذ حوالى شهر .. حيث قام المقاول المسئول عن الرصف بحفر هذا الطريق بعمق ٣٠ سنتيمترا ثم تركه على هذا الحال الذى يؤدى الى ان تفاجأ السيارات المسرعة بهذا الانخفاض المفاجىء مما يسبب وقوع الحوادث والتصادم والاعطاب بالسيارات .

تناشد محافظ الجيزة بمحاسبة هؤلاء المسئولين عن هذا الاهمال الذى يخرج لسانه يوميا لالاف المواطنين ضاربا بمصلحتهم عرض الحائط .. وقبل محاسبتهم اصلاح هذا الطريق الحيوى .

محمد حامد حسن

هل فقدت سجادة قيمة!

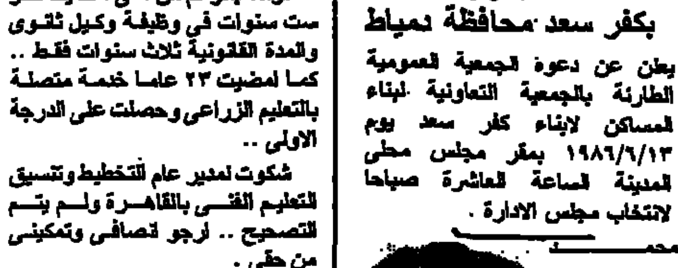
سجادة قيمة صناعة (النساجون الشرقيون) سقطت من تاكسى بشارع المعرض بالجزيرة فى الثالثة من بعد ظهر يوم الخميس ٢٢ مايو الماضى .. وجدها المواطن عبدالله احمد على بطيحه ١٠ ش عبدالمهيمن الخياط بميت عقبة وعلى صاحب السجادة الاتصال به وذكر المواصفات المميزة لها

تعـــدوا دورى فى الترقيـــة

فى حركة الترقيات رقم ١٠ فى ٥ سبتمبر ١٩٨٥ بمحافظة الشرقية لم تتم ترقيتى الى وظيفة رئيس قسم او فى مستواها بالرغم من اننى امضيت نحو ست سنوات فى وظيفة وكيل ثانوى والمدة القانونية ثلاث سنوات فقط .. كما امضيت ٢٣ عاما خدمة متصلة بالتعليم الزراعى وحصلت على الدرجة الاولى ..

شكوت لمدير عام التخطيط وتنسيق التعليم الفنى بالقاهرة ولم يتم التصحيح .. ارجو انصافى وتمكينى من حقى .

محمد جودة على
وكيل مدرسة الزراعة
الثانوية بمنيا القمح



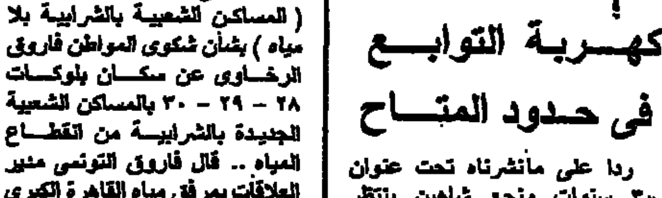
ليـــل و نهـــار
للـ .. حـــب

.. الحب .. قيمة الانسان .. !
.. الحب روعة الانسان .. فى الانسان .. !
.. الحب قاهر الظلام دائما ..
.. اذا دجى المساء بالاجفان ..

● ● ●

.. الحب .. صانع الجيتار ..
.. الحب .. عازف الاشعار ..
.. الحب .. غنوة الحياة ..!.. ومضها .. !
.. للناس ! .. للورود !. للاطيار ..

سلامة العباسى



انتظـــام الميـــاه بالمســاكن الشـعبية والمظلوم بالشـرابية

ردا على مانشرناه بعنوان (المساكن الشعبية بالشرابية بلا مياه) بشأن شكوى المواطن فاروق الرخاوى عن سكان بلوكات ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ بالمساكن الشعبية الجديدة بالشرابية من انقطاع المياه .. قال فاروق التونسى مدير العلاقات بمرفق مياه القاهرة الكبرى ان الهيئة ارسلت فرقة من عمال الصيانة الى موقع الشكوى حيث قامت بعمل الاصلاح اللازم وازالة اسباب الشكوى .

وردا على رسالة المواطن جمعه عبدالجليل القاطن بمساكن المظلوم القديمة بالشرابية بلوك ٦ مدخل ٤ بشأن انقطاع المياه فقد تم عمل الاصلاح اللازم وازيلت اسباب الشكوى كذلك .

كهـربة التوابـــع فى حـدود المتـــاح

ردا على مانشرناه تحت عنوان «٣ سنوات ونجع شاهين ينتظر الكهرباء» التابع لاولاد سالم بحرى مركز دار السلام بسوهاج ..

قال المهندس محمد احمد النفيلى رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد ان كهربة التوابع يتم تنفيذها طبقا للخطة المقررة من المجلس المحلى بمحافظة سوهاج وفى حدود الاعتمادات المتاحة بالميزانية وتوافر الطاقة .

الطريق الوحيد

سيدة عمرها ٨١ سنة اختارت الطريق الصعب والتزمت بالسير فيه على الرغم من المتاعب التى لقيتها والتى كان من بينها دخول السجن ..

سيدة بيضاء ولدت فى انجلترا وتعلمت هناك ثم عاشت فى جنوب افريقيا حيث كان يمكن ان تنعم بكل الامتيازات وان تصبح امرأة غير عادية ملكة غير متوجة لها خدم وحشم هم كل رجل وامرأة سوداء . ولكنها رفضت كل مظاهر التعسف واللاانسانية التى تراها امامها .. لم تغلق عيونها ولم تمنح ضميرها اجازة ..

وكان لابد ان تتخذ حكومة جنوب افريقيا العنصرية موقفا من (هيلين جوزيف) .. هددتها وانذرتها ثم ارغمتها على البقاء فى منزلها لاتخرج منه ، وانتهى الامر بمحاكمتها بتهمة الخيانة مع عشرات المتهمين الآخرين ، وحكم عليها بالسجن .

تقول (هيلين) انها كرهت لون بشرتها الابيض فى السجن عندما وجدت ان زميلتها فى زنزانة ولحظة وهى سيدة سوداء اسمها (ليليان) تنام على الارض وتعامل بخشونة . بينما هى تنام على سرير وتلقى بعض العناية لمجرد انها بيضاء ..

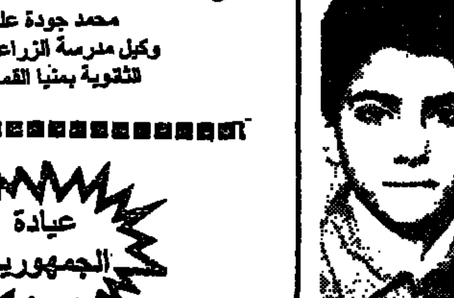
استمرت (هيلين جوزيف) على موقفها لايثنيها شىء واصبحت مشهورة ليس فى جنوب افريقيا وحدها وانما فى العالم كله ، فلما وصلت الى سن السابعة والسبعين رأت الحكومة العنصرية انه لم يعد منها خطر ، وانها بلغت من العمر مايجعلها غير قادرة على الحركة والمشاغبة ولكنها لم تسترح لحظة واحدة ، القت خطبا فى كثير من التجمعات ، ادلت باحاديث صحفية شرحت فيها وجهة نظرها ، دافعت عن الشعوب المسلوبة الارادة التى لاذنب لها سوى لون بشرتها ..

واخيرا اصدرت (هيلين جوزيف) كتابا يروى تاريخ حياتها ونضالها وقضيتها التى عاشت من اجلها ، اسمته (جنبا الى جنب) ، ولم تسمح حكومة جنوب افريقيا بتداوله لانه وثيقة ادانة وعامل تهييج واثارة ..

ان العالم الحر كله يحتفل بالسيدة (هيلين جوزيف) وبكتابها الاخير ويقول بانها سارت فى الطريق الذى رسمه الشاعر (روبرت فروست) عندما قال :

طريقان افترقا فى الغابة
اخترت الطريق الصعب
وكان هو الطريق الوحيد

محمد العزبى



عيادة الجمهورية

اجابة عامة للدكتور مغازى على محجوب أستاذ السكر والغدد بطب عين شمس :

● الطالب ص . ع . ع - غمرة : ● ع . ج . ع - بنى مزار :
● ا . ط . م - روض الفرج : ● ى . م . م - القاهرة :
● ع . ج - الجيزة : ● ع . ف . م - القليوبية :
● س . س - الاسكندرية :
● الطالب ف . م . ح : ● ه . م . ج - بهتيم :
● ا . س . ج - جرجا : ● ر . ف . م - الشرابية :
● ط . ع . م - حلوان : ● ع . ع . ط - دمنهور :

هناك عدة أسباب لقصر القامة منها نقص هرمون النمو الذى يفرز من الغدة النخامية وهذا قد يكون منفصلا يعنى نقص هرمون النمو فترة او جزء من نقص وافراز الغدة النخامية كلها . وهذا ما يمكن علاجه بعد التأكد من الفحوصات باعطاء حقن هرمون النمو فى العضل كل اسبوع مرتين لمدة سنة او سنتين حسب الاستجابة

وقد يتسبب قصر القامة عن نقص افراز الغدة الدرقية او البلوغ المبكر او بعض حالات مرض السكر المبكر او تشوهات بالعمود الفقرى او تليف الكبد أو فشل الكليتين .

أنـت والنجـوم

الحمل : الرئاسة خدمة وليست سلطة .. فتعاون مع الناس .
الثور : لاتندم على ماتفعله من خير .. ثوابك عند الله .
الجوزاء : خير مفرح جدا تتهلل له قريبا .
السرطان : تعلم من اخطار الاخرين ولاتخطىء مثلهم .
الاسد : لاتختلط بالناس كثيرا .. وكن حذرا جدا .
العذراء : لاتتهاون فى حقوقك .. وطالب بها بالحسنى .
الميزان : مشاكل البيت تنتهى لو ابتعدت عن المنكرات وادخرت قليلا .
العقرب : لاتنظر الى الامور من زاوية واحدة .. ولا تكن ضيق الافق .
القوس : سمعتك غير طيبة لعدم امانتك .. واتجه إلى الله .
الجدى : لاتجعل طموحك للمال يدفعك للحرام .. فالقناعة كنز لايفنى .
الدلو : استمع كثيرا ، تكلم قليلا ، تكسب حب الناس .
الحوت : انانيتك تدفعك للوراء .. وتجعل الناس تعاديك .

الجـــو اليـــوم فى مصـــر والعالـــم

يسود طقس حار شمالا .. شديد الحرارة جنوبا نهارا ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء .. وتقل الرؤية فى الشبورة المائية والشوائب العالقة على اماكن متفرقة من انحاء البلاد .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,١١	٤,٥٤	١١,٥٣
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٩	٦,٥٢	٨,٢٥

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٦	١٦
الاسكندرية	٣٢	١٨
مطروح	٣٢	١٧
بور سعيد	٢٨	١٧
الاسماعيلية	٣٦	١٦
السويس	٣٧	١٤
المنيا	٣٨	١٤
الفيوم	٣٦	١٥
اسيوط	٣٩	١٥
الاقصر	٤١	٢١
اسوان	٤٠	٢٢
الغردقة	٣٨	٢٠
سيوة	٣٧	١٩
الوادى	٣٩	١٧
العريش	٣٤	١٨
رفح	٣٨	١٨

	عظمى	صغرى
نخل	٣٧	-
الطور	٣٣	١٠
شرم الشيخ	٣٨	٩
كاترين	٢٢	٩

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٢	٢٦
مسقط	٣٨	٢٥
مكة	٣٦	٢٢
جدة	٣٥	٢٥
بغداد	٤٣	٢٧
عمان	٢٩	١٩
الدار البيضاء	٢٢	١٤

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	٣٢	١٢
موسكو	٢٧	١٦
بون	١٩	١٠
لندن	١٨	١٢
باريس	١٦	٩
روما	٢١	١٣
اثينا	٢٦	٢٠

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية شرقية من ٨ الى ١٥ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج من ½ الى ١ متر .

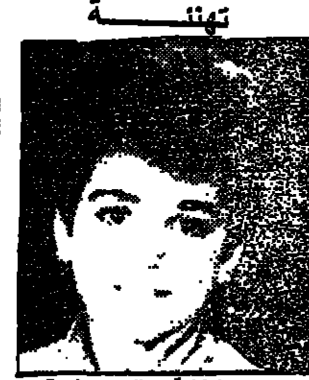
الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٨ الى ١٥ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ الى ١ متر .

المجتمـــع

الشركة المصرية لتجارة الادوية

الادارة العامة للحاسب الآلى والمعلومات
المدير العام وجميع العاملين يهنئون
الدكتور / عبد العزيز غزال
لتعيينه رئيسا لمجلس ادارة الشركة

تهنئـــة



حصلت الطالبة سالى عماد الدين احمد على المركز الاول فى الشهادة الابتدائية لمحافظة بورسعيد تهانينا القلبية ودائما الى الامام
بابا ماما واخوتك وخالو عصام وستو

أجمل التهانى بالنجاح



نجح فى امتحان النقل فى السنة الثانية الاعدادية بمدرسة مدينة نصر الاعدادية النموذجية المشتركة
باسل محمد عادل ابراهيم
الف مبروك وعقبال الشهادة الاعدادية

مبـــروك

نجح بتفوق فى الشهادة الابتدائية محمد نجل علاء الدين حسن مراقب شئون الافراد ببنك مصر الدولى .

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى بكفر سعد محافظة دمياط

يعلن عن دعوة الجمعية العمومية الطارئة بالجمعية التعاونية لبناء المساكن لابناء كفر سعد يوم ١٩٨٦/٦/١٣ بمقر مجلس محلى المدينة الساعة العاشرة صباحا لانتخاب مجلس الادارة .

محمد عبد البديع مجاهد
اهنئكم لحصولكم على الترتيب الثانى بالابتدائية ومبروك للاسرة ولك دائما
خالك احمد سليمان والاسرة

مبروك يارانيا النجاح

الدكتور السيد الخضرى وزوجته الدكتوره السيد ابراهيم بالمنصورة يهنئان كريمتهما رانيا بالنجاح بتفوق فى الشهادة الابتدائية

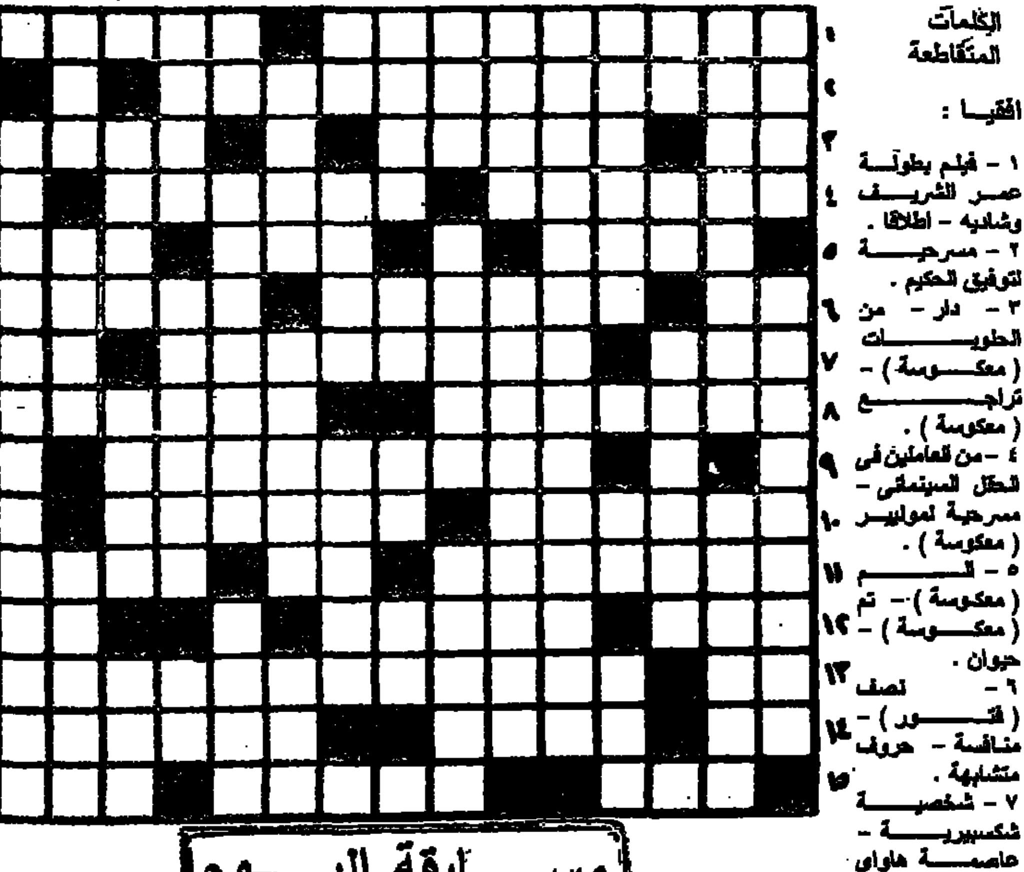
مبروك النجاح

نجحت أيمان عبدالله حسين بتفوق فى الشهادة الابتدائية وحققت مجموع ٩٧,٥٪ مبروك النجاح وعقبال الدكتوارة بابا وماما واخواتك

نجح احمد يوسف حسين بتفوق فى الشهادة الابتدائية وحصل على مجموع ٩٥,٥٪ الف مبروك ودوام النجاح والتقدم بابا وماما والاسرة

تم خطوبة الاستاذ ميلاد ميخائيل امين مخازن قطع الغيار بشركة التوزيع المتحدة على الآنسه هالة فؤاد اجمل التهانى للعروسين

الكلمات المتقاطعة



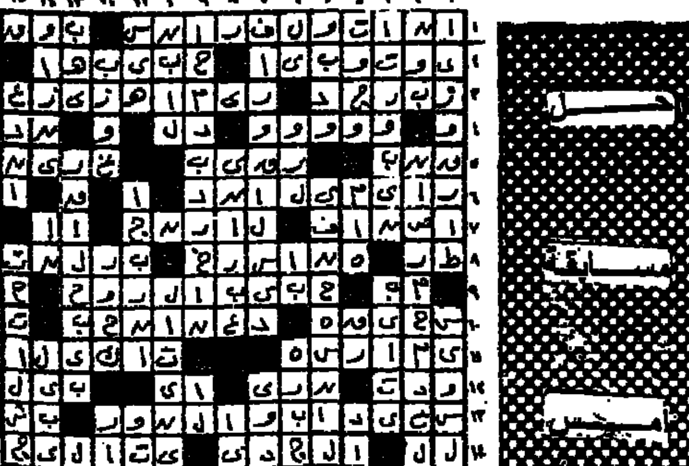
افقيا :

١ - فيلم بطولة عمر الشريف وشاديه - اطلاقا .
٢ - مسرحية لتوفيق الحكيم .
٣ - دار - من الطويلات (معكوسة) - تراجع (معكوسة) .
٤ - من العاملين فى الحقل السينمائى - مسرحية لموليير (معكوسة) .
٥ - السم (معكوسة) - تم (معكوسة) - حيوان .
٦ - نصف (فتور) - منافسة - حروف متشابهة .
٧ - شخصية شكسبيرية - عاصمة هاواى (معكوسة) - متشابهان .
٨ - نادى المقنى - من الامراض .
٩ - من اشهر مدن ولاية كاليفورنيا .
١٠ - ولاية امريكية - لقب هندى .
١١ - الفرعونى (معكوسة) - احد الوالدين - عملة ايطالية (معكوسة) .
١٢ - تجدها فى (جوكر) - ميناء بتركيا - حرفان متتاليان .
١٣ - متشابهان - قصة لتجيب محفوظ (معكوسة) .
١٤ - اداة نصب (معكوسة) - مدينة روسية (معكوسة) - سفينة فضاء امريكية .
١٥ - اثاث الابل - تنافس - لقب فرنسى .

رأسيا :

١ - ذكر السلحفاة - ناطحة سحاب مشهورة فى نيويورك .
٢ - شاعر فرنسى - لقب رئيس امريكى راحل .
٣ - متشابهان - لم ينضج - آله الرعد عند الرومان (معكوسة) .
٤ - آخره (معكوسة) - احد الوالدين - هوائه .
٥ - لاعب كرة مصرى قديم .
٦ - جمل - مؤسس علم الجبر .
٧ - قنوط - احد قتلة يوليوس قيصر - تحدثا (معكوسة) .
٨ - طائر - للتعريف - احد الوالدين - للنداء .
٩ - ثلثا (جيش) - يمرح - تآمر (معكوسة) .
١٠ - من العاملين فى الحقل السينمائى (معكوسة) - من الاسماك (معكوسة) - ساخن .
١١ - شاطىء - مجلة مصرية (معكوسة) - يقطع (معكوسة) .
١٢ استرخى - مجلة مصرية (معكوسة) - يقطع (معكوسة) .
١٢ - استرخى - الخليفة - نهر بايطاليا .
١٣ - بحيرة افريقية - خلاف يمين - مدينة سورية .
١٤ - تسحب - علم (معكوسة) - لهب النار (معكوسة) .
١٥ - ممثلة مصرية .

مسـابقة اليـوم



حل مسابقة امس

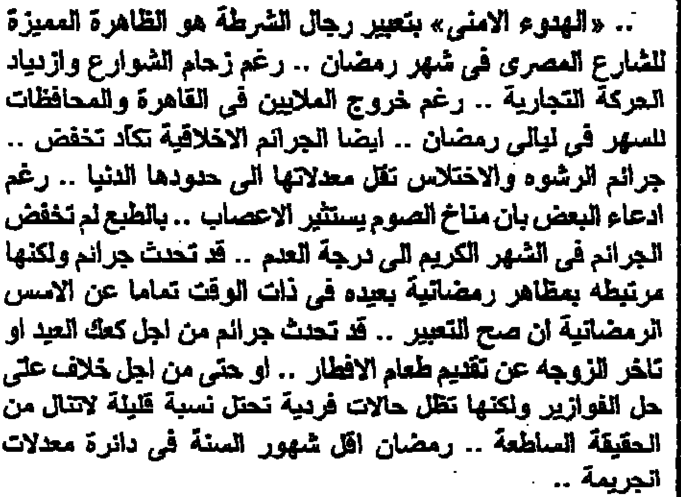
رمضـان والنـاس يقدمها : صالح ابراهيم

هدوء أمن بالشارع المصرى فى رمضـان .. لمـاذا ؟

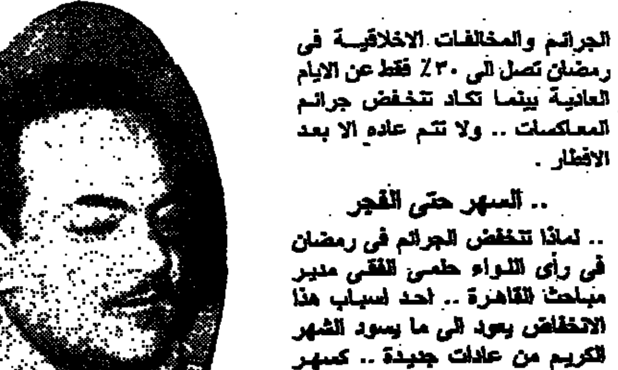


الدكتور جمال ابو العزايم

.. «الهدوء الامنى» بتعبير رجال الشرطة هو الظاهرة المميزة للشارع المصرى فى شهر رمضان .. رغم زحام الشوارع وازدياد الحركة التجارية .. رغم خروج الملايين فى القاهرة والمحافظات للسهر فى ليالى رمضان .. ايضا الجرائم الاخلاقية تكاد تخفض .. جرائم الرشوه والاختلاس تقل معدلاتها الى حدودها الدنيا .. رغم ادعاء البعض بان مناخ الصوم يستثير الاعصاب .. بالطبع لم تخفض الجرائم فى الشهر الكريم الى درجة العدم .. قد تحدث جرائم ولكنها مرتبطه بمظاهر رمضانية بعيده فى ذات الوقت تماما عن الاسس الرمضانية ان صح التعبير .. قد تحدث جرائم من اجل كعك العيد او تاخر الزوجه عن تقديم طعام الافطار .. او حتى من اجل خلاف على حل الفوازير ولكنها تظل حالات فردية تحتل نسبة قليلة لاتنال من الحقيقة الساطعة .. رمضان اقل شهور السنة فى دائرة معدلات الجريمة ..



الدين طاقة هائلة تشكل ضمانا طبيعيا ضد الجريمة والترابط الإسرى المانع الثانى



.. الظاهرة اذن جديرة بالدراسة .. سالنا حولها الاقران المختلفة وتعرفنا منهم على اسبابهم لهذه الظاهرة .. الملحوظة الرئيسية على لسان اللواء حلمى الفقى مدير مباحث القاهرة الذى يؤكد من واقع احصاءات مديرة الامن ان الجريمة تقل بالفعل فى شهر الصيام لكن تحقق الجرائم الاخلاقية اكبر نسبة فى الانخفاض .. يليها جرائم الرشوه والاختلاس ..

العقيد سيد المهدى رئيس قسم مكافحة جرائم الاداب بمديرية امن القاهرة يضيف بان نسبة الانخفاض فى الجرائم الاخلاقية .. كالمعاكسات والفعل العلنى الفاضح فى الطريق العام تصل الى ٦٠٪ .. حتى جريمة هتك العرض يقل نسبتها هى الاخرى فى رمضان .

.. وفى مديرية امن الجيزة .. حدد العقيد حسن العادلى رئيس قسم مكافحة جرائم الاداب .. الى ان معدل الجرائم والمخالفات الاخلاقية فى رمضان تصل الى ٣٠٪ فقط عن الايام العادية بينما تكاد تنخفض جرائم المعاكسات .. ولا تتم عادة الا بعد الافطار .

.. السهر حتى الفجر

.. لماذا تنخفض الجرائم فى رمضان فى رأى اللواء حلمى الفقى مدير مباحث القاهرة .. احد اسباب هذا الانخفاض يعود الى ما يسود الشهر الكريم من عادات جديدة .. كسهر معظم المواطنين حتى الفجر .. واكتظاظ الشوارع بالمارة .. وحتى اولئك الذين يبقون بمنازلهم .. فانهم عادة لاينامون الا فى وقت متأخر .. الامر الذى يعنى امتداد الحياة والحركة الى اوقات اطول من الاوقات العادية ..

.. وفى النهار ايضا .. تروج حركة البيع والشراء والاستعداد للافطار .. الامر الذى يضيق فسحة الوقت امام المجرم ولا يجد الوقت المناسب للانقضاض ..

.. ولا يغفل اللواء الفقى الاثر الكبير للمناخ الدينى الذى يسود شهر رمضان .. ففى رايه ان كثيرا من المجرمين يشدهم «الجو الدينى» يترددون «بدافع داخلى» عن الجريمة .. كما ان بعض المجرمين يسودهم الاعتقاد بان الجريمة فى رمضان عقابها – امام الله – اشد واقسى ..

.. ومع كل هذه التقديرات .. فان اللواء حلمى الفقى يؤكد ان التواجد الامنى فى شهر الصيام لا يقل ابدا عن باقى شهور السنة .. بل انه يزداد تواجدا .. وتكثيفا خاصة فى المناطق التى تزداد ازدحاما بالقاهرة .. كالازهر .. والحسين .. والميادين العامة .. والشوارع التجارية ..

رمضان شهر «السكون»

.. وفى الجيزة .. وكما يقول المقدم محمود قريطم بقسم مكافحة جرائم الاداب .. ان شهر رمضان يعد شهر «سكون» للجرائم الاخلاقية خاصة من اولئك الذين يحترفون هذا النوع من الجرائم .. فهؤلاء عادة ما يعودون الى منازلهم .. فى هذا الشهر الكريم .. ولا تجد المنحرفات مناخا نفسيا مناسبا فى هذا الشهر الكريم ..

.. لكن هذا لا يجعلنا نصل الى القول بوصول جرائم الاخلاقيات الى درجة العدم .. ان بعض البغاء يدفع بعض محترفات جرائم الاداب لتأجيل ارتكاب جرائمهن الا بعد مدفع الافطار .. لكننا نرصد تحركاتهم .. وعادة ما تتبع تلك القله المحدودة .. ويتم ضبطهن متلبسات .. لينلن العقاب القانونى .

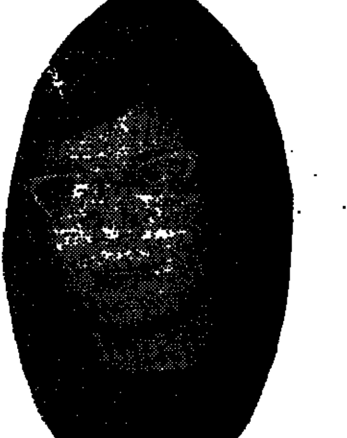
.. وسبب اخر يضيفه المقدم محمود قريطم .. هو ان رمضان عادة ما يصادف اواخر العام الدراسى .. خاصة فى السنوات الاخيرة .. وهذه الفترة تجعل الكثيرات والكثيرين مشغولين باختباراتهم او الاستعداد لها .. وتختلف بالتالى مواعيد خروج مجموعات الطالبات من مدارسهن او كلياتهن .. وعدم الانتظام هذا يقلل كثيرا من الجرائم الاخلاقية خاصة «المعاكسات» .

.. ويحظى ميدان الجيزة .. باهتمام خاص خاصة فترة ما بعد الافطار لملاحقة اى ممن تسول لهم انفسهم الخروج عن الروح السامية للشهر الكريم ..

.. لكنه يؤكد ان مظاهر الحشمة .. فى الزى والتصرفات .. تقلل بدورها كثيرا من نسبة « المعاكسات » وغيرها .

روح التدين

ويرى العقيد سيد المهدى رئيس قسم مكافحة جرائم الاداب بالقاهرة .. ان شعبنا «متدين» .. وان روح التدين هذه .. والناس صائمون .. تجعل الكثيرين .. يحجمون عن الظهور فى الطرقات العامة بمظهر غير اخلاقى .. ونادرا ما يحدث ان نجد فعلا علنيا فاضحا واحدا فى الطريق العام فى رمضان ..


اللواء حلمى الفقى

ثمرة طبيعية

.. وفى يقين الشيخ احمد ابو العلا مدير الدعوة بالاوقاف .. ان هذا السلوك .. امر طبيعى فى رمضان .. وهى ثمرة طبيعية للصيام .. فالرسول الكريم يقول .. من «لم يدع قول الزور والعمل به .. فليس لله حاجة فى ان يدع طعامه وشرابه »

ويطلق قائلا .. اذا كان قول الزور .. يؤثر فى قبول الله لصوم الصائم .. فما بالنا بالجرائم الاخلاقية التى تدخل فى اطار « الكبائر » .

.. ويرى ان انخفاض الجريمة نتيجة طبيعية ايضا للتقرب الى الله .. خاصة فى رمضان .. حيث تعتبر مقدمات الجريمة محرجة .. كالكذب والغيبة والنميمة واليمين الفاجرة .. والنظر فى شهوة .. فانها وفقا لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم فهى خمس اشياء تفطر الصائم .. ويرى الصوم علاجا ناجحا للكثير من اسباب الجريمة .. ومقدماتها .. وهذا احد محاسن تعليم اولادنا للصيام فى السن المبكرة .

الدين طاقة خير

وفى رأى الدكتور جمال ماضى ابو العزايم رئيس الاتحاد العالمى للصحة النفسية فان هذه الظاهرة .. انخفاض الجريمة فى رمضان .. مردها ان الدين طاقة لا يمكن تجاهلها .. سواء للصائمين .. او لغيرهم .. فيشكل مانعا كبيرا من ارتكاب الجريمة .. بالاضافة الى تاصل القيم .

يرى سببا اخر .. فالعلاقات الاسرية فى رمضان علاقات سوية .. فالاهل يجتمعون .. متعاطفون .. يسودهم الشعور بالرضى والتكافل .. الامور التى من شانها تقليل «التوتر» الذى يقلل «الاندفاع» .. فتقل نسبة الشر .. وتعكس هذا بالتالى احصائيات الجريمة .. لدى الاجهزة المختصة .

.. هذا التسلسل المنطقى .. توافقه عليه تماما الدكتورة نجوى حافظ الخبيرة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .. وترى .. فى رمضان .. كسرا لروتين السنة كلها .. فيساهم فى تقييد الجريمة .. لان احد اسباب هذه الجرائم – خاصة الاخلاقية منها – سببها الضياع والملل والفراغ .. وهى امور لا تجد لها مكانا فى رمضان .. خاصة بعد دخول برامج الاذاعة والتليفزيون المكثفة طرفا فى جمع شمل الاسر حول مشاهده شىء ما .. او سماع شىء ما فيصير العقل دوما فى انشغال .. يبعده عن التفكير فى أى جريمة .. خاصة الاخلاقية منها .

الدفء العاطفى

.. وتقول الدكتورة نجوى ان الاسرة المتوطدة الاركان التى تعيش مناخا اسريا صحيحا يعتمد على الارتباط هو مانع طبيعى للجريمة تتضح قوته اكثر فى رمضان .. ويشكل درعا واقيا من ارتكاب الجريمة ..

.. وتختتم .. قائلة .. إنه كلما زاد الارتباط الاسرى .. وساد الدفء العاطفى مناخ الاسرة .. كلما قلت الجريمة .. ويظل بالطبع الارتباط الاسرى من معالم حياتنا فى رمضان .

د . نجوى حافظ

تحقيق :
حمدى حنضل

يـوميات رمضـانية


الرائد احمد منتصر

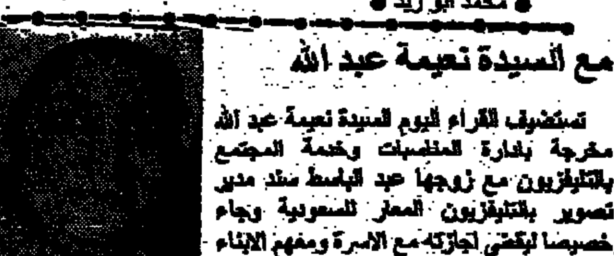
بالحيويه والحركـة وحسـن الاداء تمضـى أيـام رمضـان

.. الحركة والحيوية ومواجهة الزحام هى العناصر الاساسية التى تحكم نشاط وحدات ترخيص قيادات السيارات .. وهى تعتبر من النشاطات الخدمية ذات العلاقة المباشرة بالجهود المختلف النوعيات .. كيف يكون التعامل مع اعداد متزايدة من الناس فى شهر رمضان ؟.. الرائد احمد منتصر رئيس وحدة تراخيص الوسط بادارة مرور القاهرة ويسجل فى دفتر يومياته الرمضانية .. ان العمل لم يتأثر فى رمضان المبارك .. والتعامل مع الجمهور بابتسامة ووجه مشرق كفيل بان يرضى الجميع فى حدود القانون والالتزام به ..

.. العمل فى رمضان بالفعل يكون اكثر متعه .. ويتعامل الانسان بذهن صاف .. ويؤكد الرائد احمد قائد الوحدة الناجحة التى لفت نظرنا نظامها وحسن ترتيب العمل بها .. ان حسن الاداء مسئولية شخصية يستطيع بها المسئول عن العمل تحقيق مبدأ القدوة الذى يرفع انتاجية الفرد فى رمضان وغيره من شهور السنة ..

● محمد ابو زيد ●

مع السيدة نعيمة عبد الله


نعيمة عبد الله

تستضيف القراء اليوم السيدة نعيمة عبد الله مخرجة بادارة المناسبات وخدمة المجتمع بالتليفزيون مع زوجها عبد الباسط سند مدير تصوير بالتليفزيون المعار للسعودية وجاء خصيصا ليقضى اجازته مع الاسرة ومعهم الابناء رانيا وريهام ومحمد .

الكبسة هى الطبق الرئيسى تعلمته من المطبخ السعودى مكون من الارز واللحم والتوابل

المقادير :

½ كيلو رز فلبينى – مع كوبا ماء على كوب الارز الواحد ½ كيلو طماطم – بصلة كبيرة – ½ كيلو لحم او دجاجة كبيرة الحجم – توابل (ملح – فلفل - بهارات – حبهان – قرفة غير مطحونة – ٢ ملعقة كبيرة سمن او زيت .

الطريقة :

يحمر البصلة بعد تقطيعها فى السمن او الزيت ثم يوضع عصير الطماطم فوقها وتقلى قلوة واحدة ثم توضع اللحم بعد تقطيعه قطع صغيرة او الدجاج مقطعة حسب الرغبة وتقلب الى ان تسبك على نار هادئة ثم يوضع الماء حسب عدد اكواب الارز ويضاف الارز ويترك على نار هادئة حتى النضج وتقدم ساخنة بعد ان تضاف اليها التوابل اما الطبق فهو طبق بسيط توضع بالفواكه ويمكن عمله قبل الافطار بدقائق .

طريقة العمل بقطع الفواكه التى تشرح ثم تحمر كل شريحة فى الزبدة ثم ترفع وتوضع فى الصينية .. وتضاف لتزينها الكمبوت او بعض الفواكه الموجودة مثل الموز والفراولة هذا الطبق خفيف ومحبب للاطفال .

هدى الصافورى

تسالى

فى شهر رمضان يحلو السهر وقد نجد الاسرة التى يجتمع شملها تتمارس هذه التسلية .

قـراء بحيـله

هذه اللعبة سهلة جدا وتأثيرها على الحضور كبير . عندما يلقى الساحر بورق اللعب ويعرضه على الحاضرين ليروا ان ليس به اى غش . ثم يضع الورق فى كوب جاعلا ظهر الورق امامه ثم يسحب الورقة بعد الاخرى ويسمى الاوراق واحدة واحدة وسط حالة دهشة من الحاضرين .

وسر هذه اللعبة ان بيده مرآة صغيرة معلقة بخاتمة تعكس الورقة التى يسحبها

اضحك مع رمضان زمان




فى حديقة الحيوان انت صايمه ؟!!

روز اليوسف العدد ١٤٥٤

الاثنين ٢٣ ابريل ١٩٥٦ الفنان جورج

صورة رمضانية

القهوجى فى الشيراتون — المسحراتى

الحارة المصرية تكتسح فنادق الخمس نجوم فى سـهراتها الرمضانيـة

العودة الى الاصول والتقاليد الشعبية الاستراتيجية التى جمعت فنادق الخمس نجوم وتفكير المسئولين عنها لجذب العائلة المصرية الى سهراتها الرمضانية الحارة المصرية الاصيلة والاحياء الشعبية انتقلت بديكوراتها وشخصياتها الى القاعات المكيفة الهواء فى تجربة جديدة على صوت رمضان فندقيا ان صح التعبير .. مهندسو الديكور والفنانون قضوا اياما عدة فى قلب الاحياء الشعبية استطاعوا بعدها تغيير ملامح القاعات الجاهزة المكيفة الهواء ونقلوا اليها حى الحسين .. وحاره المواردى وميدان ابى العباس .. وزنقة الستات واثبتوا ليس بالرقص الشرقى فقط ومتطلباته تزدهر الفنادق وتمتلا بالرواد .. وتسجل رمضان والناس التجربة فى فنادق الاسكندرية

تحقيق
محمد عبد المجيد
تصوير : ابراهيم اليابانى

.. فى شيراتون المنتزه تعيش التجربة عامها الثالث بعد التحسينات والاضافات .. اجتماعات هذا العام حققت اتقانا واضحا فى العيون الشعبية تمثل فيها المسحراتى ولعبة النيشان والمبخراتى وبائع الكنافة وماسح الاحذية وقارئة البخت ومحلات زنقة الستات ..

ونلاحظ ان شيراتون المنتزة اكتسح الفنادق الاخرى بالنسبة لحرفية الاخراج الى الدرجة التى اعتقد فيها بعض السياح بانهم ضلوا طريقهم الى الفندق .. الجرسونات فى رمضان استبدلوا ملابس السهره بالجلباب .. المتردوتيل وكبار مساعديه الطرابيش شيخ الخفر يطلق بندقيته تحية للقادمين الى المكان .. المشروبات تقدم فى البراد الشعبى .. الجلوس على الوسائد والشيشة العجمى تدور بين الرواد .. الاغانى رمضانية فى الفلكلور والفرقة الموسيقية تعمل على شكل تخت شعبى .. قوائم الطعام هى الاخرى تضمنت الاكلات الشعبية الشهيرة .. وعند السحور تنساب التواشيح الدينية بعفوية وشجن من الميكروفونات .

● يقول نيازى شرابى مدير عام الفندق : ان اقبال العائلات المصرية على مشاركتنا سهراتنا الرمضانية يؤكد النجاح فى نقل جو الشارع المصرى تقاليد الحارة المصرية ..

حدث تقليد للتجربة فى فنادق اخرى ولكن حرصنا على «اخراج» الصوان بهذا الشكل وتمسكنا بالروح الرمضانية ولعلها بتقديم كافة ما يلفت النظر فى الاحياء الشعبية العريقة مثل حى الحسين بالقاهرة او ميدان المرسى ابى العباس بالاسكندرية قد تم بجهود القائمين على التجربة شهادة امتياز .

● ويقول وجدى فهمى مدير قسم المأكولات والمشروبات : لقد نزلنا الحارة المصرية .. واستعنا بشخصيات معروفة تعيش بالحى الشعبى مثل قارئة البخت .. ونقلنا تصميم مصغر لزنقة الستات ومحلاتها وبضائعها .. ثم قدمنا المأكولات والمشروبات التى ارتبطت بمعدة واذهان الناس فى هذا الشهر بدءا من براد قهوة الفيشاوى وحتى اراجوز الاطفال .

● ويقول اسامة شاهين مدير الحفلات :

لم تكن التجربة خاصة بالعمال الذين ارتدوا الجلاليب والطرابيش او بكافة عناصر الحى الشعبى الاخرى بل استخدمنا مؤثرات صوتية متمثلة فى صوت البمب ونداءات الباعة والمبخراتى وخفير الدرك .. وكان الرواد يحضرون فى البداية بالملابس الرسمية مع اولادهم .. وسرعان ما تسربت التجربة الى اعماقهم .. واصبحنا نجدهم فى الليالى التالية متحررين من الرسميات .. وقد ارتدوا الجلباب !

● ويقول الفنان عادل ادهم : ان الجلباب يعكس الاصالة المصرية .. ويرى ان الجو الذى يعيشه الانسان بمثابة «مساعد» لاخراج العناصر الاصلية للبيئة الشعبية التى عشناها منذ طفولتنا .. نحن فى حاجة الى العودة لاصولنا وتقاليدنا الشعبية حتى لو كانت .. المناسبة مصنوعة !

● ويقول المطرب ابراهيم الملاح : من اهداف هذا خلال رمضان هو تقديم «قعدة» رمضانية للعائلة المصرية تعرض خلالها فنون الفلكلور والمواويل الشعبية .. الفكرة ناجحة سياحيا ولعلها تصلح للتطبيق من مناسبات اخرى غير رمضان .

نيازى شرابى — اسامة شاهين — وجدى فهمى — عادل أدهم

.. خلال القرن العشرين تغيرت حياة الناس فى رمضان .. وتطورت عاداتهم وسلوكياتهم .. اختفت بعض المظاهر التى عرف بها الاباء الشهر الكريم وحلت محلها صور اجتماعية مختلفة .. الى اين يمضى قطار التغيير وكيف ستكون صورة محطة رمضان عام ٢٠٠٠ سؤال طرحته الصفحة على العديد من الشخصيات وهذه اجابة احدهم .

رمضـان عـام ٢٠٠٠

سـلام فى كـل مكـان !!

.. الدكتور عبد الفتاح داود استاذ اختبارات الامان والمفرقعات ومدير المعهد القومى للمعايرة باكاديمية البحث العلمى يؤكد ان جهود العالم للحد من الارهاب ستنتج فى كشف وسائل الارهاب وتحقيق السلام فى رمضان ٢٠٠٠ باعتبار شهر المحبة والسلام .

.. ويقول : لقد تطورت وسائل الارهاب فى صناعة عبوات التفجير والمفرقعات البلاستيكية التى يصعب اكتشافها .. واصبح من الممكن تعبئتها فى شراك خداعيه جديدة مثل الساعات والولاعات والاقلام .. الخ .

بل لقد اصبح من الممكن تصنيع الملابس الناسفة من القطن المحول الى قطن بارود ناسف يصعب اكتشافه ..

× أميمة خفاجى ×

د. عبد الفتاح داود



فاتورة الكهرباء وتحديد المستحقين للدعم ..

تحديد المستحقين للدعم امر بالغ الصعوبة .. ويجب ان يكون ذلك واضحا امام لجنة الاحزاب التى ستجتمع عقب عطلة عيد الفطر المبارك لاعداد تقريرها النهائى .. ومن الصعوبة ايضا الوصول الى مؤشرات تحقق العدالة الكاملة فى توصيل الدعم لمستحقيه ولكن يمكن الوصول الى اسلوب يحقق القدر الاكبر من العدالة .. وذلك بان يكون النصيب الاكبر من الدعم لموظفى الحكومة والقطاع العام وارباب المعاشات بالبديل النقدى فهم اكثر الفئات من ارتفاع الاسعار وموجات التضخم تضررا .. كما يمكن تحديد حصر لبعض الفئات الاخرى كصغار المزارعين العمال المؤقتين وغيرهم له ... تعويضا عن الدعم

ومن الخ... يتصور البعض انه يمكن تطبيق البديل النقدى وحده ودون المزج بينه وبين نظام الكوبونات بقدر محدود ..

وبذلك فانى أتصور أن فاتورة الكهرباء لاتصلح كمؤشر على الثراء والقدرة للفرد وان كانت بعض المؤشرات الاخرى يمكن أخذها في الاعتبار مثل الملكية للاراضى والعقارات .

فكيف يمكن اعتبار فاتورة الكهرباء احد المؤشرات لاستحقاق الدعم وان يكون ذلك لمن يقل استهلاكه عن ١٠٠ كيلو وات شهريا .. هذا معيار ومؤشر مضلل وغير عادل .. لان الاسرة المصرية المكونة من ٥ افراد وفيها ثلاثة من الاولاد فى مراحل التعليم المختلفة تستهلك على الاقل ٦٠ كيلووات شهريا للانارة وترتفع الى ١٠٠ كيلو وات فى ايام الامتحانات .. واذا كانت لديهم ثلاجة فان استهلاكها لايقل عن ٢٥ كيلووات شهريا وجهاز التليفزيون والراديو ١٠ كيلووات

ولذلك فان فاتورة الكهرباء يمكن ان تكون بسعر مدعم حتى ١٥٠ كيلو وات على الاقل ثم تطبق الاسعار التصاعدية بعد ذلك لمن يستخدمون التكييف والفيديو والالعاب الإلكترونية والثلاجات الضخمة لايمكن ان تكون فاتورة الكهرباء مظهرا على القدرة والثراء الا اذا تجاوز الاستهلاك الشهرى ٣٠٠ كيلووات على الاقل وهنا تكون لمعايير عادلة او اقرب الى العدالة .

عبد الله نصار

ارتفعت أسعار الكعك إلى ١٥ جنيها للكيلو بالقطاع الخاص

كتب - سهير ابو العلا واسماعيل بدر :

ارتفعت أسعار كعك العيد هذا العام فى محلات القطاع الخاص الى ٦ جنيهات للكيلو العادى و١٥ جنيها للكيلو بالمكسرات .. مقابل ٣٥٠ قرشا للكيلو فى المجمعات الاستهلاكية .

قررت شركات المجمعات الاستهلاكية تخفيض المعروض من كميات الكعك هذا العام للمساهمة فى ترشيد الاستهلاك . وقد لوحظ تراجع الاقبال على تصنيع كعك العيد بكميات كبيرة هذا العام فى المنازل لعدم توافر الدقيق وارتفاع اسعار السمن الطبيعى .. ويحذر الاطباء مرضى القلب والسكر من تناول اية كميات من الكعك .. كما ينصح الاطباء الاصحاء بتناول قطعة واحدة يوميا حرصا على صحتهم وحمايتهم من الاضطراب فى القناة الهضمية .

ثروت أبو زيد

٣٥٠ قرشا بالمجمعات والكميات محدودة ترشيدا للاستهلاك

الاطباء : محظور الكعك على مرضى القلب والسكر وقطعة واحدة تكفى للاصحاء

يقول ثروت ابوزيد رئيس شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية ان الشركة قامت بخفض المعروض من الكعك هذا العام ترشيدا للاستهلاك .

ويتم طرح ١٥٠ طنا هذا الاسبوع وحتى عيد الفطر من انتاج شركة بسكو مصر .. ويباع الكعك بسعر ٣٥٠ قرشا للكيلو والغريبة بسعر ٣٢٠ قرشا والبسكويت ٣٠٠ قرش .

٥٠ طن كعك بالنيل

ويقول سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات انه تقرر طرح ٥٠ طن كعك فى فروع المجمعات السياحية والكافتيريات والسوبر ماركت .

ويباع كل من الكعك والغريبة بسعر ٢٧٥ قرشا للكيلو .. والبتى فور بسعر ٣٢٥ قرشا ..

١٥ جنيها للكعك بالمكسرات

يقول صاحب محل للحلويات : ان اسعار الكعك العادى لم ترتفع هذا العام وذلك بسبب ثبات اسعار الخامات اما الكعك بالمكسرات ارتفعت اسعاره حوالى ١٥٪ وذلك لزيادة اسعار الياميش .

ويقول ان الكعك بالفستق يباع بسعر ١٥ جنيها للكيلو مقابل ١٢ جنيها فى العام الماضى والكعك بجوز الهند بسعر ١٢ جنيها مقابل ٩ جنيهات .

اما الكعك بالملبن والعجمية فاسعاره لم ترتفع عن العام الماضى ويباع بسعر ٤٤٠ قرشا للكيلو .. والبسكويت بسعر ٣٤٠ قرشا و٤٤٠ قرشا للغريبة .

ويباع البتى فور بالزبدة بسعر ٥٢٠ قرشا للكيلو مقابل ٤٨٠ قرشا فى العام الماضى .

ارتفاع اسعار الخامات

يقول نبيل عفيفى صاحب محل اخر : ان اسعار الخامات ارتفعت هذا العام وخاصة المسلى الطبيعى الذى يباع بسعر ٧ جنيهات مقابل ٤ جنيهات فى العام الماضى .. والجوز الهند حيث تتراوح اسعاره من ٨ الى ٩ جنيهات

ويؤكد ان اسعار الكعك لن تتأثر بهذه الزيادة

واضاف ان اسعار الكعك والغريبة والبسكويت هى نفس اسعار العام الماضى وتبدأ اسعار الكعك من ٤ جنيهات ويصل الى ٤٨٠ قرشا للكيلو .. والغريبة بسعر ٤ جنيهات وتبدأ اسعار البسكويت من ٣٠٠ الى ٣٦٠ قرشا للكيلو .

وتتراوح اسعار البتى فور من ٤٥٠ وتصل الى ٥٥٠ قرشا ويصنع من الشيكولاته والجوز الهند والفواكه ..

يقول احمد البواب مدير محل للحلويات : يباع الكعك محشو بالعجمية والعجوة بسعر ٣٤٠ قرشا للكيلو ويباع لشركات القطاع العام والخاص بسعر ٣٠٠ قرش .. اما البسكويت فيباع بسعر ٢٢٠ قرشا للكيلو و٤ جنيهات للبتى فور وتباع الغريبة بسعر ٣٥٠ قرشا للكيلو .

وفى بعض فروع القطاع الخاص يباع الكعك بسعر ٦ جنيهات للكيلو و٧ جنيهات للبتى فور .. رغم ان اسعار الكعك فى العام الماضى لم ترتفع عن ٣٨٠ قرشا والبتى فور عن ٤٦٠ قرشا فى القطاع الخاص .

يقول احمد فرج صاحب محل : يباع البسكويت بسعر ١٦٠ قرشا للكيلو .. ويباع البتى فور بسعر ٦ جنيهات و٤ جنيهات لكل من الكعك والغريبة .

١٠٪ زيادة فى الاسعار

ويقول صاحب محل اخر : ان اسعار الكعك والبتى فور ارتفعت حوالى ١٠٪ عن العام الماضى وذلك بسبب ارتفاع اسعار الخامات وخاصة المسلى والدقيق.. ويباع البتى فور بسعر ٦ جنيهات للكيلو ٤٨٠ قرشا فى العام الماضى و ٤٥٠ قرشا للكعك مقابل ٣٨٠ قرشا .. و ٤ جنيهات للغريبة مقابل ٣٥٠ قرشا للكيلو فى العام الماضى .

الضرر فى تناول الكعك

يقول د. محمد عبدالرحمن موسى استاذ الباطنة بكلية الطب جامعة عين شمس : ان اهم الاضرار التى تنتج عن تناول الكعك هى اضطرابات الجهاز الهضمى وخاصة القولون مع اضطراب عصبى فى القناة الهضمية

وينصح د. محمد عبدالرحمن مرضى القلب والسكر والسمنة

ويقول : على الشخص السليم تناول كعكة واحدة فقط فى اليوم اذا كانت نسبة السمن بها مرتفعة واذا كانت النسبة ليست مرتفعة فمن الممكن تناول مابين ٣ و٤ فى اليوم .

بدر فى الغربية
بقية ص ١

اكد الوزير فى لقاءاته ان التلاحم بين الجماهير والشرطة دعامة من دعامات نجاح الشرطة فى عملها وطلب الاهتمام بمحو أمية المجندين وتثقيفهم والاهتمام برعايتهم صحيا واجتماعيا والنهوض بوسائل الاعاشة الخاصة بهم وتدريبهم على المهن المختلفة بالتوسع فى انشاء مراكز التدريب المهنى بالمعسكرات .

اكد الوزير أن الشرطة ترفض العناصر التى تستهدف زعزعة الامن والاستقرار وتحاصرها وتحبط كل محاولاتها فى مهدها ، كما نجحت الشرطة فى اختراق عمليات الارهاب التى توجه لمصر من الخارج واحبطتها

دعا الوزير لتكثيف جهود مكافحة المخدرات والسموم وان تتعاون جميع أجهزة الشرطة مع الادارة العامة للمكافحة لحماية المجتمع من اخطار وشرور المخدرات

طلب الوزير الاهتمام بتنظيم المرور واحكام الرقابة على الاسواق وتنفيذ قوانين الانضباط والاهتمام بمظهر وانضباط رجل الشرطـــة .

قواعد صرف
بقية ص ١

مساوية لمعاش العجز الكلى ..

● احد أفراد الاسرة المصاب بعجز جزئى منذ ولادته او بعجز طارىء اذا كان دخل الاسرة لايزيد على ٢٥ جنيها شهريا وتكون المساعدة ٤ جنيهات شهريا للمصاب وتزيد ٣ جنيهات عن كل فرد اخر مصاب بحيث لاتتجاوز ١٠ جنيهات للاسرة ..

يشترط فى جميع الاحوال الا تقل نسبة العجز الجزئى عن ٥٠٪ وفى حالة الجمع بين المساعدتين لايجوز ان يزيد مجموعهما على ١٥ جنيها شهريا للاسرة ..

● حالات المرض وتشمل الاسرة التى يكون عائلها مصابا بمرض يمنعه من العمل او يؤثر على دخله وتكون المساعدة مساوية لمعاش العجز الكلى حسب تكوين الاسرة ..

احد افراد الاسرة المصاب بمرض اذا كان دخل الاسرة لايزيد على ٢٥ جنيها شهريا وتكون المساعدة ٤ جنيهات شهريا للمصاب وتزيد ٣ جنيهات عن كل فرد اخر مصاب بحيث لايتجاوز ١٠ جنيهات للاسرة .

● الاسرة التى يهجرها عائلها مدة لاتقل عن ٦ شهور متصلة ولا تعلم محل اقامته وتكون المساعدة مساوية لمعاش اليتيم او الارملة او الشيخ حسب تكوين الاسرة ..

وفيما عدا حالتى الحمل والرضاعة تصرف المساعدة نقدا على دفعات شهرية لاتتجاوز اثنى عشر شهرا ويجوز تجديدها او صرفها جملة واحدة لمدة او لمدد تصل الى ٤ سنوات .

وينص القرار على انه فى الحالات التى يرى الباحث الاجتماعى صلاحية مستحقيها او احد افراد اسرهم للقيام بتنفيذ مشروعات تدر ايرادا يساعد الاسرة على زيادة مواردها وتساهم فى زيادة الدخل القومى يتم صرف المساعدة الشهرية فى الحدود المنصوص عليها فى هذا القرار جملة واحدة وتكون لها اولوية البحث الاجتماعى وتعرض على اللجنة المختصة للنظر فى صرفها .

المدعى الاشتراكى
بقية ص ١

انها املاك اميريه عمومية مملوكة للدولة تأثيثا على الثابت بدفاتر هيئة المساحة والثابت بدفاتر التكليف الى ان هيئة الراهبات تصرفت فيها بالبيع لاقامة عقار عليها

وقد اسفر التحقيق الذى باشرة الجهاز فى هذا الشأن عما يلى

اولا ان هيئة راهبات الراعى الصالح اشترت مساحة الارض بموجب أربعة مستندات تثبت شراء الارض بموجب حجج تعود الى عام ١٩٦٢

ثانيا : تبين من المعاينة التى اجرتها مديرية مساحة القاهرة مطابقة الارض موضوع النزاع مساحة وحدودا للارض موضوع التعاقد بموجب المستندات المقدمة .

ثالثا ان هيئة رهبان الراعى الصالح تضع يدها على ارض النزاع منذ تواريخ الشراء دون منازع

رابعا اجرت الهيئة عدة تصرفات على ارض النزاع اخرها بيع قطعة منها لاقامة عقار ومن المتنازع بشأنه فى ١٦ يناير من العام الماضى .

خامسا تم نزع اجزاء ثلاثة من ارض النزاع للمنفعة العامة

سادسا حرر المستشار القانونى لمحافظة القاهرة مذكرة فى ٨٣ عن اثارة نزاع حول ترخيص باقامة بناء على ارض النزاع لتنتهى فيها الى ان ملكية الارض لدير الراهبات فضلا عن انها ظلت فى حيازته لمدة تزيد على اربعين عاما منذ وفاة الراهبة المشترية مارى ماتيلدا عام ١٩٠٧

سابعا أجرت نيابة الاموال العامة تحقيقا فى عام ٨٣ حول جزء من تلك الارض المتنازع عليها وانتهت الى انها تخص هيئة راهبات الراعى الصالح

ســــفن الســــويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الطور	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩

محافظ الجيزة يوقع عقد انشاء شركة لاسواق الجملة والخضر

تقرر انشاء شركة الجيزة شركة مساهمة لانشاء وادارة سوق الجملة للسلع الغذائية بمحافظة الجيزة لتخفيف الضغط على سوق روض الفرج ومن المؤسسين فى الشركة صندوق خدمات محافظة الجيزة ومجموعات شركات الريان للاستثمار وتوظيف الاموال وبنك الجيزة الوطنى للتنمية وبعض الشركات الوطنية ورجال الاعمال .. ويبلغ رأس مال الشركة ٥٠ مليون جنيها مصريا ورأس المال المصدر ٢٠ مليون جنيه مقسمة على ٢ مليون سهم قيمة السهم ١٠ جنيه .

وتقيم محافظة الجيزة حفل توقيع عقد تأسيس الشركة يوم ٢٧ رمضان المعظم الحالى تيمنا بليلة القدر ويشارك فى الحفل الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة وكبار رجال المحافظة ورؤساء الشركات المؤسسين .

فى الأسبوع الاخير لشهر رمضان

● زاد الاقبال على المسلى الطبيعى والماكريل والمكرونة

● ركود فى مبيعات الصلصة لتوافر الطماطم

كتبت عايدة عطوة

زاد الاقبال على شراء المسلى الطبيعى والماكريل والمكرونة فى الاسبوع الاخير من شهر رمضان ... وانخفض الاقبال على الصلصة بعد توافر الطماطم الطازجة وانخفاض اسعارها بالاسواق .

وتباع علبة المسلى الطبيعى للمستهلك بسعر ٦٣٠ قرشا وتباع الكرتونة ٨ علب لتجار التجزئة بسعر ٤٨ جنيها وتباع علبة المسلى الصناعى المستورد بسعر ٥ جنيهات للمستهلك .

ويتوافر المسلى المصنوع من زيت النخيل بسعر ٣٧٥ قرشا للعلبة زنة ٢ كيلو للمستهلك

ويقول عادل عبدالله تاجر عبان المسلى الطبيعى والصناعى متوافر هذا العام فى السوق ولاتوجد شكوى

ويضيف ان الاقبال يتزايد فى الاسبوع الاخير من رمضان على الماكريل .. ويتوافر الحجم الصغير المستورد بسعر ٣٧ قرشا للمستهلك لتجار التجزئة .. ويباع الماكريل الكبير بسعر ٨٨ قرشا للمستهلك

وزاد الاقبال على شراء مكرونة شركات الاستثمار بسبب نقص المكرونة المحلية

وانخفض الاقبال على الصلصة هذا الاسبوع بعد توافر الطماطم الطازجة

وتتوافر البان البودرة بسعر ٣٤٧ قرشا للمستهلك للعبوة زنة ٩٠٠ جرام

اسعـــار العمــلات

(القيمة بالقروش) .

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٧,٠٠٠٠	١٣٨,٣٧٠٠	١٣٦,٣	١٣٧,٧
١ جنيه استرلينى	٢٠١,٨٠١٠	٢٠٣,٨١٩٠	٢٠٠,٧	٢٠٢,٧
١ مارك المانى	٥٨,٨٧٤٠	٥٩,٤٦٢٧	٥٨,٥	٥٩,١
١ دولار كندى	٩٩,٢١٧٨	١٠٠,٢١٠٠	٩٨,٧	٩٩,٧
١ كرون دانمركى	١٥,٩٣٢٠	١٦,٠٩١٣	١٥,٨	١٦,-
١ فلورين هولندى	٥٢,٣٨٠٠	٥٢,٩٠٣٨	٥٢,١	٥٢,٦
١ فرنك فرنسى	١٨,٤٨٩٧	١٨,٦٧٤٦	١٨,٣	١٨,٥
١٠٠ ليرة ايطالية	٨,٦٠٥٥	٨,٦٩١٦	٨,٥	٨,٦
١ كرون نرويجى	١٧,٤٨٨٩	١٧,٦٦٣٨	١٧,٤	١٧,٦
١٠٠ اسكودا برتغالى	٨٨,٧٣٠٥	٨٩,٦١٧٨	٨٨,٢	٨٩,١
١ كرون سويدى	١٨,٥٥٤٨	١٨,٧٤٠٣	١٨,٤	١٨,٦
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٨٨,٧٢٤٩	٢٩١,٦١٢١	٢٨٧,٢	٢٩٠,١
١ شلن نمساوى	٨,٣٨٤٣	٨,٤٦٨١	٨,٣	٨,٤
١ فرنك سويسرى	٧٠,٨٠١٠	٧١,٥٠٩٠	٧٠,٤	٧١,١
١٠٠ ين يابانى	٧٨,٤٦٥٠	٧٩,٢٤٩٧	٧٨,-	٧٨,٨
١ مارك فنلندى	٢٥,٦٤٨٢	٢٥,٩٠٤٧	٢٥,٥	٢٥,٨
١ دينار كويتى	-	-	٤٥٢,٢	٤٥٦,٧
١ ريال سعودى	-	-	٣٧,٣	٣٧,٧
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,٨	٣٦,٢
١ دينار البحرين	-	-	٣١٩,٤	٣٢٢,٦
١ دينار اردنى	-	-	٣٦٠,٢	٣٦٣,٠
١ ريال عمانى	-	-	٣٨٠,٣	٣٨٤,١
١ ريال قطرى	-	-	٣٢,٦	٣٢,٩

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

صيدنـــاوى الجامعــات :
ملابس الاولاد والبنات بالفروع ضمن البطاقة
بدل أولاد بـ ١٣ جنيها وفساتين أطفال بـ ١٢٥ قرشا

تشمل الرسائل الجديدة للملابس الجاهزة لطلاب الجامعات تشكيلة ضخمة من ملابس الاطفال والاولاد تباع باسعار رخيصة جدا ويمكن للطلبة والطالبات شراءها ضمن البطاقة الخاصة بالبيع من فروع صيدناوى الجامعات .

وتتضمن رسائل ملابس الاولاد والبنات .. تشكيلة من بدل الاولاد الصيفى بسعر ١٣ جنيها و ٨٥ قرشا وفساتين للاطفال بسعر ١٢٥ قرشا وفانلة تى شيرت اولاد بسعر ١٣٠ قرشا وبنطلونات للاولاد بـ ٤٦٥ قرشا وبنطلون للاولاد داكرون بـ ٣ جنيهات

كما تتضمن الرسائل نوعيات من قمصان الاولاد السادة من الانتاج المحلى الليتوه والبوبلين من انتاج المحلة وتتراوح اسعارها بين ٢٩٠ و ٢٦٠ و ٢٤٠ قرشا و ٣٠٠ قرشا ويضاف ١٠ قروش لكل مقاس اكبر

كما تتضمن تشكيلة من الفساتين البناتى ٢كم بالقصب والدانتيل من انتاج تابون ب ٣٥٠ قرشا ويضاف ٢٥ قرشا لكل مقاس

كما تتضمن تشكيلة من الفساتين البناتى داكرون من الانتاج المحلى باسعار متفاوتة يتراوح بين ٦١٥ قرشا و ٥٦٠ قرشا و ٥٧٥ قرشا و ٥٢٠ قرشا و ٤٠٠ قرشا .. ويضاف ١٥ قرشا لكل مقاس اكبر

وتعرض الفروع طقم بناتى ثلاث قطع ترجال بـ ٨١٥ قرشا يضاف اليها ١٥ قرشا لكل مقاس اكبر .. والى الغد الثلاثاء

السياحة والطيران
صلاح عطية

انتخابات جمعية الكتاب السياحيين

اسفرت انتخابات جمعية الكتاب السياحيين المصريين عن تجديد الثقة بالمناصب الرئيسية الاربع التى يتكون منها المكتب التنفيذى للجمعية وهى منصب الرئيس : فوميل لبيب ، ومنصب نائب الرئيس : جلال دويدار ، ومنصب السكرتير العام : صلاح عطية ، ومنصب امين الصندوق : عز الدين المنشاوى .

وكانت الجمعية العمومية العادية للجمعية قد انعقدت مساء الخميس وأسفرت الانتخابات التى اجريت لاختيار اربعة أعضاء لمجلس ادارة الجمعية بدلا من الذين أرسقطت عضويتهم بالقرعة فى التجديد الثلثى ، عن اعادة انتخاب كل من الاساتذة جلال دويدار ، وعز الدين المنشاوى ومحيى السمرى ، كما كان العضو الرابع المنتخب هو حسن شمس .

وقد عقد مجلس الادارة الجديد بعد ذلك جلسة أعاد فيها تشكيل مكتبه التنفيذى وأكد أعضاء المجلس ثقتهم فى شاغلى هذه المناصب فأعادوا انتخابهم بنفس التشكيل السابق ، كما أعاد الاعضاء أيضا اختيار أمير فهيم عضو مجلس الادارة مسئولا عن العلاقات العامة فى الجمعية ، واختيار بهيجة نجاتى عضو مجلس الادارة سكرتيرا عاما مساعدا ..

وقرر مجلس الادارة عقد اجتماع اخر فى النصف الثانى من يونيو القادم لاعادة تشكيل اللجان المختلفة للجمعية .

وقبل اجراء الانتخابات أقرت الجمعية العمومية التقرير المالى وفوضت امين الصندوق فى اختيار المراقب المالى للعام الجديد كما أقرت تقرير مجلس الادارة عن نشاط الجمعية فى عام ١٩٨٥ ..

● هـذه الصـفحة مفتوحة لـكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصـنع مجـتمعاً أفضـل ●

القـــرار المناســـب .. فى الوقت المناسب

عدت من اول زيارة لى الى تركيا بانطباع طالما راودنى عن اهمية اتخاذ القرار المناسب فى الوقت المناسب واننا فى مصر غالبا ما نتخذ القرار الصحيح بعد سنوات وسنوات من الموعد الصحيح لاتخاذه بحيث يصبح غير مفيد .

بقلم المهندس الاستشارى
حسين صبور

الذى دفعنى للتفكير فى هذا الموضوع هو قصة الكوبرى الكبير الذى يعبر البوسفور والذى يربط جانبى اسطمبول الاسيوى بالاوروبى والذى يعتبر الطريق البرى الاساسى الذى يربط اوروبا باسيا ... هذا الكوبرى مشاهدته تعطى انطباعا واضحا بضخامته كعمل انشائى ذى تكلفة مرتفعة حتمها اتساع البوسفور وانه معبر ملاحى دولى هام لزم عند انشاء كوبرى عليه ان يقام دون دعامات داخل البوسفور وبارتفاع كبير ليسمح بمرور اكبر السفن بامان وكما قلت فانه المعبر الاساسى بين الشرق والغرب وبالتالى فان كثافة المرور عليه تفوق اى تصور وتؤدى الى بطء فى حركة مرور السيارات وهى حركة يومية لاهل اسطمبول وحركة يومية للسيارات العملاقة الناقلة للتجارة من اوروبا الى اسيا وبالعكس ، الا ان الدولة فكرت فى ضرورة انشاء معبر اخر موازٍ لان كثافة حركة النقل والمرور تبرر انشاء المعبر الثانى ونظرا لضخامة هذ العمل الانشائى كما ذكرت سالفا فان تكلفة انشائه تقدر بمبالغ طائلة لاتتحملها ميزانية الحكومة التركية ولديها من الاولويات فى التنمية ما يسبق هذا المشروع .

لم تقف الحكومة التركية عاجزة عن حل هذه المعضلة بل قامت ببيع الكوبرى الاول لشركة مساهمة تركية منشأة لغرض ادارته وتحصيل رسوم المرور عليه لصالحها واستغلت الحكومة المبلغ الذى حصلت عليه فى انشاء الكوبرى الثانى والذى بدأ تنفيذه فعلا وبالتالى حلت مشاكلها رغم عدم توفر الاموال لديها .

عندما شاهدت الكوبرى واستمعت الى قصته تذكرت الفرق بينهم وبيننا – ففى عام ١٩٧٦ كلفنا بدراسة تخطيط الطرق المؤدية للقاهرة ولم تكن هذه الطرق وقت الدراسة مزدحمة ولكننا وجدنا انها ستتعرض لكثافة نقل فائقة فى المستقبل القريب وانه يجب البدء فورا فى توسيع بعضها وانشاء طرق تبادلية جديدة لحل ازمة قبل حدوثها ووضعنا برنامجا وخطة لتنفيذ هذه الطرق تنفذ على مرحلتين :

■ الاولى : العاجلة تتم قبل عام ١٩٨٥ وتقدر قيمتها طبقا لاسعار وقت الدراسة اى اسعار عام ١٩٧٦ بحوالى ١٠٠ مليون جنيه

■ الثانية : تنفذ فى الفترة من عام ١٩٨٥ حتى عام ٢٠٠٠ ولم تقدر لها ثمنا فى الدراسة لتوقع تغير كبير فى اسعار تكلفة الانشاء عند بدء تنفيذ هذه المرحلة الثانية .

ووجدنا ان ميزانية الحكومة ستنوء بحمل هذا العبء الضرورى الجديد فاقترحنا اسلوبا للمساهمة فى التمويل ولضمان صيانة الطرق بعد انشائها وهو ادخال اسلوب الطرق التى يسدد عند مرورها رسما يحصل لهذه الاغراض مع ضمان ان يحصل لهذا الغرض مع ضمان ان يصل القاهرة باى مدينة اخرى بالجمهورية طريقان على الاقل .. طريق قائم فعلا يتم المرور فيه دون رسوم وطريق جديد ينشأ على احسن مستوى ويتم صيانته باستمرار ويحصل رسم المرور فيه .

وكانت الطامة الكبرى فى اقتراحنا هذا واتهمنا بان تلك مخالفة للاشتراكية التى هى اساس الحكم فى دولتنا وانه يجب ان يعامل القادر وغير القادر على نفس المستوى بحيث لايخصص طريق برسوم يتحملها القادر وطريق دون رسوم .

ولكن وبعد حوالى ثمانى سنوات قامت الدولة بتحصيل رسوم على طريق « القاهرة / الاسكندرية الصحراوى » ونفذت اقتراحنا جزئيا فى شريان واحد من الشرايين التى تربط القاهرة بباقى مدن الجمهورية ولم تتمكن من تمويل تنفيذ كل الخطة الاولى لانشاء الطرق والتى كان من الواجب الانتهاء منها قبل عام ١٩٨٥

وتأخرت الدولة فى بدء تنفيذ المرحلة الثانية التى كان يجب ان تبدأ بعد انتهاء المرحلة الاولى ونتج عن ذلك الازدحام فى بعض الشرايين مثل طريق « القاهرة / الاسكندرية الزراعى » وتعطيل المرور عليه وكثرة الحوادث الناتجة عن ذلك .

ومثل اخر يحضرنى لموضوع تاخير اتخاذ القرار فى الوقت المناسب وهو ان مجلس الشعب وبناء على اقتراح من الحكومة قد وافق ضمن خطة تنمية موارد الدولة على السماح للاجانب بتملك شقق فى مصر وبررت الحكومة ذلك بان هذا الامر لن يكون عبئا على ازمة الاسكان حيث ان هناك معايير وضعت تمنع ان ينافس مشترو الشقق من غير المصريين محدودى الدخل المصريين الذين يشعرون بازمة الاسكان اى انه يكل بساطة . اقرت الحكومة ان بيع الشقق للاجانب امر ممكن دون الاضرار بطائفة الكادحين ومفيد على المستوى القومى

وكانت قد تمت مناقشة هذا الموضوع عند بداية سياسة الانفتاح الاقتصادى اى منذ اكثر من عشر سنوات ورفضت الحكومة باصرار السماح بذلك الا باجراءات شبه مستحيلة

وقد طالب المستثمرون الاجانب بضرورة ان يسمح بهذا الامر بحيث لا يعقل ان يسكن المستثمر الاجنبى فى شقة مفروشة طول عمره وان الدول التى سبقتنا فى فتح مجالات الاستثمار فيها للاجانب تسمح بل وترحب بتمليك الاجانب للشقق والمبانى السكنية فيها مثل اسبانيا وغيرها التى حدثت فيها نهضة عمرانية فى قطاع التشييد والبناء معتمدة على انشاء احياء فاخرة للاجانب وانه متى تملك الاجنبى سكنا دائما فيها زادت فترات زيارته واقامته فى سكنه وانتعشت السياحة والتجارة وغير ذلك من الانشطة التى تدر مصدرا اضافيا من مصادر الدخل .

اقول تأخرت مصر اكثر من عشر سنوات فى السماح بذلك فى وقت قلت ، ولاشك ، رغبة الاجانب فى التملك فى مصر بعد ان تملكوا فعلا فى تونس واسبانيا ومالطة وفرنسا وقبرص وانجلترا بل وامريكا فى وقت تناقصت بشدة ثروات العرب بنقص اسعار البترول بحيث اصبح امامهم التفكير فى اساسيات الحياة وصرفوا النظر عن كمالياتها .

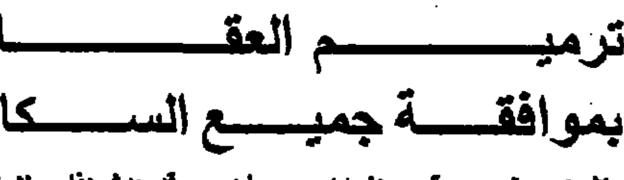
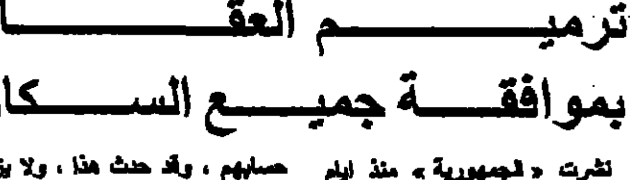
ماذكرته فقط عبارة عن مثلين من امثلة كثيرة متعددة نراها امامنا واضحة ويغلب عليها البطء الشديد فى اتخاذ القرار السليم فى الوقت المناسب ولا اريد ان اتطرق لاسباب ذلك لانه موضوع اخر وان كنت فقط اود ان اذكر امثلة من الموضوعات التى كثر الحديث بشأنها وتعطل فيها اتخاذ اى قرار حاسم :

■ موضوع تكديس تعيين الخريجين بحيث وصل عدد موظفى الحكومة فى مصر اكبر من موظفى حكومة الولايات المتحدة الامريكية التى يزيد تعدادها عن مصر اربعة امثال تعداد مصر .

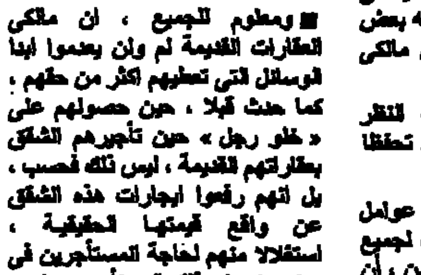
■ مجانية التعليم بكافة مراحله بما فيها المرحلة الجامعية والدراسات العليا فى الوقت الذى انهار فيه مستوى التعليم لعدم كفاية الامكانيات لدى الدولة لتقديم الخدمة اللازمة من اماكن دراسة ومعامل واساتذة اكفاء وخلافه ..

■ وقوانين تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر التى تعطل حل ازمة الاسكان فى الوقت الذى تعترف فيه الدولة على لسان وزراء الاسكان ورؤساء الوزارت المتتالين ان الازمة لن تحلها الحكومة وانما يترك حلها للقطاع الخاص .

هذه فقط امثلة قليلة من مشاكل كثيرة تتعرض لها حياتنا ومطلوب من الجهاز السياسى الذى يحكمنا سرعة اتخاذ القرارات السليمة بشأنها .

ترميـــــم العقـــــار بموافقـــة جميـــع الســـكان



نشرت « الجمهورية » منذ ايام مقالا للاستاذ فاروق غلاب المحامى تحت عنوان « نص مقترح جديد فى مشروع الاسكان » .. طرح فيه بعض المقترحات بشأن العلاقة بين مالكى العقارات والسكان .

وانه مع تقديرى لوجهة النظر المقترحة فإنى أرجو أن أبدى تحفظا على ما جاء بهذا المقال .

فليس من شك فى ان عوامل الاستقرار والاطمئنان النفسى ، لجميع شاغلى العقار ملاكا ومستأجرين ، أن يظل العقار الذى يشغلونه فى حالة جيدة تماما وسليمة لصالح الجميع .

الا ان الاقتراح المعروض ، بما تضمنه من ان موافقة ٧٥٪ من شاغلى العقار على اى اصلاح او صيانة للعقار ، يعتبر امرا كافيا وحتميا للقيام بالاصلاحات المقترحة حتى رغم اعتراض او رفض الباقين من شاغلى العقار ... فان هذا الاقتراح مرفوض وغير مقبول ، وذلك للاسباب الاتية :–

■ هناك عقارات يشغل نصفها ، ورثة المالك ، وهم بكثرة عددهم وسلطانهم ، قادرون على استقطاب قلة من المستأجرين المغلوب على امرهم فى جانبهم رغما عنهم ، ويصبح الامر فى هذه الحالة ، بايديهم هم (اى الملاك) ومن ثم يفرضون رأيهم على باقى المستأجرين المعترضين على الاصلاح .

وقد يكون هذا الاصلاح داخل شقق بعض ورثة المالك ، بينما هم (اى الملاك) يرفضون الاصلاحات المماثلة فى شقق المستأجرين ، بل ويرغمونهم غصبا بالاصلاح على حسابهم ، وقد حدث هذا ، ولا يزال يحدث فى العقار الذى نشغله ، وغيره كثير .

■ ومعلوم للجميع ، ان مالكى العقارات القديمة لم ولن يعدموا ابدا الوسائل التى تعطيهم اكثر من حقهم ، كما حدث قبلا ، حين حصولهم على « خلو رجل » حين تأجيرهم الشقق بعقاراتهم القديمة ، ليس ذلك فحسب ، بل انهم رفعوا ايجارات هذه الشقق عن واقع قيمتها الحقيقية ، استغلالا منهم لحاجة المستأجرين فى حينه وتحمل بذلك المستأجر ، ما هو فوق طاقته مرغما .

■ ان كثيرين من الملاك ، يرفضون الاعتراف بالقانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ بشأن العلاقة بين المالك والمستأجر ، خاصة عدم اعترافهم – اى الملاك – بمشاركتهم فى اى اصلاح او صيانة للعقار ، بالنسب التى قررها القانون ، بل زادوا على ذلك ، أن استولوا لصالحهم هم ، ايضا على نسبة الـ ٥٠٪ المقررة لصيانة وترميم العقار ، وذلك من الزيادة المتحصلة من المحلات التجارية والشقق المستقلة لغير اغراض السكن بالعقار – وقد عادت عليهم هذه الزيادة بالكثير .. لكنهم ضربوا بالقانون عرض الحائط .. وهكذا .

والعدل يقضى ان تظل نسب المشاركة فى الاصلاح ، والتى قررها القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ ، كما هى ، خاصة بالنسبة للعقارات التى تتضمن محلات تجارية أو شققا مستعملة لغير اغراض السكنى ، نتيجة العائد منها للمالك .

اقترح ان يتم تبادل الشقق بين المستأجرين ، بعيدا عن تدخل او سلطان مالكى العقارات ، تحقيقا للمصلحة العامة ، وحتى لا تتحقق بذلك الفرصة للملاك ، لفرض اتاوة على اصحاب البدل ، والحصول منهم على مقابل مادى « خلو » قد يعجز المستأجرون المتبادلون عن تحقيق مصالحهم المشتركة من تبادل الشقق الذى هو حتما ، لظروف ضرورية وملحة ، مثل استبدال شقة كبيرة بأخرى صغيرة ، نتيجة زيادة عدد الاولاد وكبر سنهم او العكس ، او قرب او بعد المسكن عن مواقع العمل والمدارس ، او وجود السكن بالادوار العليا بما يضر بصحة المستأجرين ، المرضى والمسنين و ... وغيره .

وبهذا يتحقق الاستقرار للجميع ، خاصة ان عامة مستأجرى المساكن القديمة هم من محدودى الدخل وأصحاب المعاشات والذين لم تمكنهم ظروفهم المادية – مع قسوة الحياة – من الحصول على شقة تمليك تريحهم وتعفيهم من مضايقات ملاك العقارات القديمة .

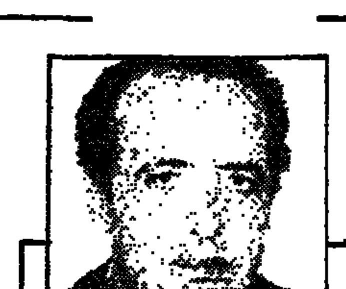
عمرو عامر
المحامى

– اتفق معايا على رشوة موش عاوز يدفعها !!

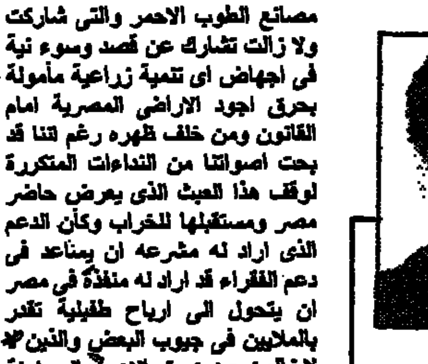
أيهـــا الدعـــم .. انى اكرهــك

رغم انى اعرف واقدر الغرض النبيل الذى من اجله تسعى بعض البلدان لدعم اسعار بعض السلع والخدمات فى سبيل تقليل الاعباء على غير القادرين وكوسيلة من وسائل تقليل الفوارق بين طبقات المجتمع الغنية والفقيرة .

ورغم انى اعلم علم اليقين ان فى المجتمع المصرى بعض الطبقات التى تحتاج من الحكومة لاكثر من الدعم حتى يمكن ان تحيا حياة شبيهة بحياة البشر فى القرن العشرين .



بقلم الدكتور
محمد شتلة
الاستاذ بزراعة عين شمس



ورغم هذا كله وغيره الكثير فاننى اجد نفسى وبغير حقد او تعقيد انحاز عقلانيا للمطالبين بالغاء بعض انواع الدعم والتى اثبتت التجربة المتكررة فى الحياة المصرية انها لا تتجه لمستحقيها بل يتجه معظمها لاسباب معروفة واخرى خفية الى طبقات يفترض انها لا تستحق الدعم بل يفترض نظريا ان تشارك مع الحكومة فى دعم الطبقات المحتاجة .

انى اعرف ان الظاهر من المقال وعنوانه قد يفسره البعض بنكرانى بعض فئات المجتمع فى الدعم والمساندة من جانب الدولة والقادرين رغم انى انبه ان المقصود هو سياسة توصيل الدعم الى مستحقيه والذى تنتهجه منذ سنوات رغم ان الجميع بما فيهم القاصى والدانى من الدعم وسياسته يقرون ان الدعم قد اصبح فقط وسيلة لكسب الملايين لصالح فئات لا تستحقه تحت دعوى توفير مليمات معدودة لفئات عريضة تستحق الدعم ولا تصل اليها حتى اصبح مجرد دعوة حق يراد بها باطل .

فليس من المعقول او المقبول ان تستمر سياسات تطالب ببقاء الدعم بوضعه الحالى بما يسببه من عجز ونقص كبير حدث ويحدث فى مشروعات الدولة الانمائية والانتاجية ليكون هو الشماعة التى تحملها عجزنا عن الانتاج وقصورنا فى التفكير

والشىء الاغرب انه فى الوقت الذى تنادى فيه على الاقل بترشيد الدعم تتجه بعض قطاعات الدولة إلى تحميل الميزانية نفقات جديدة وكبيرة تثقل ميزانية الحكومة الحالية واى حكومة مقبلة .

وعلى سبيل المثال فى الوقت الذى تنادى فيه بترشيد الدعم وتوجيهه فى مجال التعليم الجامعى عن طريق الترشيد فى اعداد المقبولين كما ونوعا بما يتناسب مع خطة التنمية وتحريك المصروفات الجامعية للطلبة القادرين ومتكررى الرسوب مع الابقاء على المجانية للمتفوقين وغير القادرين تجد ان الجامعة قد رصدت هذا العام وبغير سبب معقول او مفهوم مبلغ ٣٢ جنيها لكل طالب من طلاب الجامعة بصرف النظر عن مواقفهم العلمية ومواقف اسرهم المادية بدعوى دعم الكتاب الجامعى .

ودعنا نتصور حجم التناقض والمفارقة فالطالب الغنى ومتكرر الرسوب والذى يدفع مصروفات عام دارسى جامعى كامل مبلغا لا يتعدى عدد اصابع اليد الواحدة من الجنيهات المصرية قد قررت له الجامعة حقا لا يستحقه ولا يحتاجه فى ان يأخذ ما يساوى ثمانية اضعاف ما يدفعه تحت اسم الدعم المفترى عليه .

وتحت اسم الدعم ايضا تدفع الحكومة مئات الملايين لاستيراد القمح والدقيق الذى يقدمه الاغنياء غذاء لماشيتهم فى الوقت الذى تضمن فيه الدولة بجنيهات بسيطة برفع اسعار القمح المنتج محليا والذى يمكن عن طريق رفع اسعاره تشجيع زراعته فتخفض على الاقل ملايين الدعم والتى يستفيد بها بطريق غير مباشر منتجو القمح الاجانب فى البلاد التى نستورد منها .

وتحت اسم الدعم ايضا تقوم الدولة بتدعيم اسعار السولار الذى تستعمله مصانع الطوب الاحمر والتى شاركت ولا زالت تشارك عن قصد وسوء نية فى اجهاض اى تنمية زراعية مأمولة بحرق اجود الاراضى المصرية امام القانون ومن خلف ظهره رغم اننا قد بحت اصواتنا من النداءات المتكررة لوقف هذا العبث الذى يعرض حاضر مصر ومستقبلها للخراب وكأن الدعم الذى اراد له مشرعه ان يساعد فى دعم الفقراء قد اراد له منفذه فى مصر ان يتحول الى ارباح طفيلية تقدر بالملايين فى جيوب البعض والذين لا يزالون بعيدين حتى الان عن المساءلة أمام الاجهزة المسئولة عن الكسب غير المشروع واجهزة الضرائب والتى يفترض انها تعمل على زيادة ايرادات الحكومة لمواجهة الاعباء الضخمة للدعم .

وهكذا حولنا الدعم من دعم للفقراء والمحتاجين الى معول هدم مباشر لحاضر ومستقبل الامة .. وفى مجال الاسكان والتشييد تذهب معظم وحدات المشروعات الاقتصادية المدعومة الى غير مستحقيها تحت دعوى الاستثناءات الممنوحة لبعض الاشخاص وفقا لقوانين عمياء .. فقدت بصرها وبصيرتها .

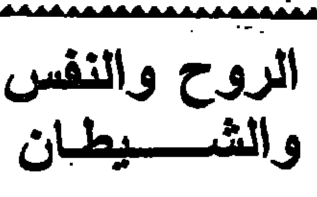
وهكذا دواليك وفى كل المجالات بلا استثناءات تذكر تباع السلع المدعومة فى الاسواق السوداء وباسعار اكثر سواء للفقراء والمحتاجين والذين شرع الدعم لحمايتهم ورفع بعض المعاناة عن كواهلهم ..

ورغم كل هذا والذى تضيق بشرح تفاصيله كل المساحات لايزال شعار الدعم مرفوعا للتلويح به ليشبع الاغنياء والمنحرفون المستفيدون بالدعم ويزداد غناهم .. ويزداد الفقراء والمحتاجون فقرا على فقرهم الامر الذى يزيد شعورى تجاه الدعم كرها ..

واذا كان الامام على كرم الله وجهه قد قال : « لو كان الفقر رجلا لقتلته » فانى اقول وابدل بعض كلماته ليكون .. « والله لو كان الدعم رجلا لقتلته !! » .

الروح والنفس والشـــيطان





شعر :
احمد غراب

يدغدغ الحلم نفسي حين تلقاها ... تبعثر الشمس فى عينى عيناها
حسناء تجرح وجه الليل ضحكتها ... ويأسر النجم من آفاقه فاها
أهوى الجمال وشعرى جسر عاطفتى ... فليهتف الشعر عنى كيف اهواها

★ ★ ★

تقول لى الروح : قد احببت مقبرة ... تطفو الرفات ركاما فى حناياها
لم تعرف الدفء يوما من برودتها ... الاعلى الآهة الحرى لموتاها
دنيا من الزيف والاصباغ قاتلة ... لكنما الوهم يخفى عنك قتلاها
لو يرفع الغيب عن عينيك راحته ... لما رأيت سوى الاكفان تغشاها
وما وجدت سوى انقاض عاهرة ... شمطاء تحمل كأس السم يمناها
قم فانظر الآن كيف الناس تعشقها ... حتى الجنون وتغويهم خطاياها
كم من قلوب سكارى .. تحتها انسحقت ... وكم غبى .. بعين الوهم يهواها
ويات نبض ضمير الحب دون صدى ... وكلمة الحق سارت دون معناها

★ ★ ★

فصاح أبليس بل دنياك اغنية ... اشهى من الدفء فى احضان عذراء
اوجعت فى لحنها اوتار معصيتى ... كما انبت بها مزمار اغوائى
كم شاعر قام فى ثغرى فامتعنى ... سكبت فى ثغرة الملعون ايحائى
واليوم يا قبحة شعرا يمزقنى ... اوصى اليك به فى الغيب اعدائى
حتى هتفت بشعر من طهارته ... أكاد اغمد سكينا باحشائى
هلا تكلست عن كأس غالية ... وقبلة تحت جنح الليل شعواء
قم حدث النفس وانطو فى بواطنها ... تلقى غيومى وامطاى وانوائى

★ ★ ★

فصاحت النفس قد مزقت اقنعتى ... ما عدت اخشى اذا اشرعت اظفارى
أطلقت من داخلى وحشا اخبئه ... يهفو الى شهوة الدنيا كإعصار
ما أقصر العمر هل امضى على ظمأ ... والناس غرقى غدير صاخب جارى

★ ★ ★

أرنو إلى الناس من قضبان نافذتى ... فلا أرى فى جموح الاثم من عار

★ ★ ★

لو كنت تقتنص اكفانا لمن عبروا ... شواطىء الطهر فى الدنيا بأطمار
وتلمح الآه تشوى كل جمجمة ... ترتج شوقا لهذا الكوكب الضارى
أو تسأل آلا تنمى الجوعى وقد يبست ... قبل المنية موتى دون اعمار
لما زهدت عن الاقداح بين فمى ... وقطعت يدى عن قطف أثمارى

★ ★ ★

يا نفس دنياك اوجاع واوبئة ... وأنت يا نفس اوجاعى واكدارى
متى تعودين للرحمن تائبة ... وتسألين خلاصا من يد البارى
رباه فى مهجتى وحش يلاحقنى ... اخاف يعصف يارب باسوارى
يارب والنفس مثل الكهف مظلمة ... وليس غيرك من نور لاغوارى
بالمصطفى الرحمة الهادى تمديدا ... وتمسح الغيمة الغرقى باوزارى

كلمة حب

● ● الحمد لله ان الوزراء لم يستجيبوا لهذه الدعوة .. دعوة الجلوس الى مقهى بلدى .. وفتح «مكلمة» سياسية .. او ندوة سياسية .. بعض الوزراء رفضوا الدعوة .. وبعضهم لم يسمع عنها .. وعندما سمع استنكر .. ومحافظ القاهرة ايضا رفض الفكرة من اولها .. برغم ان موقفه يمكن ان يعرضه لنوع من المتاعب .. الا ان الموقف عنده افضل من كل مايمكن ان يوجه له من شوشرة .. وهو لايخشى ذلك .. لاكثر من سبب !

● ● لقد نشرت الصحف خبرا عن دعوة وجهت الى الوزراء لحضور ندوة على مقهى .. قالت بعض الصحف تبشر بالخبر أن الندوة فرصة لمناقشة شئون مصر .. بين القيادات والشارع ..

ووضعت يدى على قلبى .. هل عدنا مرة اخرى الى هذه الاساليب من العمل السياسى .. اساليب الضحك على الجماهير .. واستغلال طيبة الشعب المصرى .. هل عدنا مرة اخرى الى اسلوب سندوتشات الفول التى كان يأكلها مجلس الثورة على صفحات الصحف .. وعشاء الخيار والجبنة الذى كان يفضله عبد الناصر ولايأكل غيره .. واسلوب الرقص عاريا كما فعل صلاح سالم فى السودان .. وصورة الشرب من القلة .. الصورة الشهيرة التى كانوا يقصدون بها ان حكامنا اصبحوا منا .. يأكلون كما نأكل ويشربون كما نشرب !!

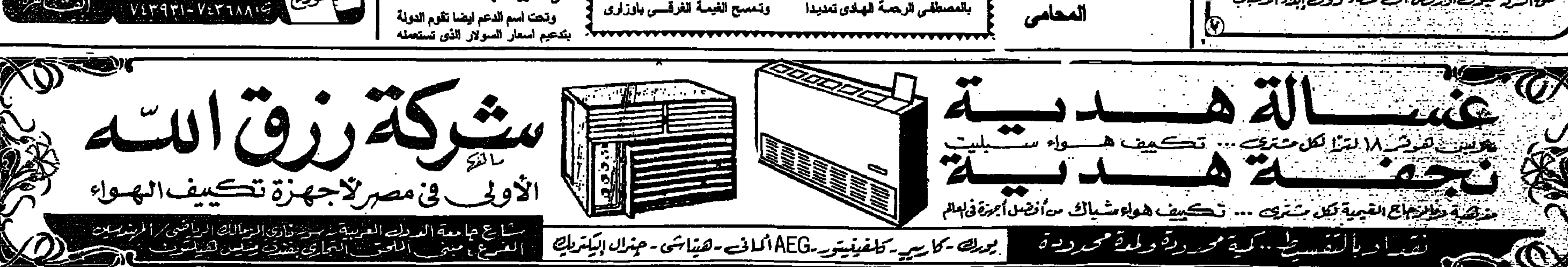
● ● وعقدت الندوة ولم يذهب اليها وزير واحد .. وحمدت الله كثيرا .. لان مجلس الوزراء لايتعامل بهذا التهريج السياسى .. ولكنه يتعامل من موقع مسئوليته عن ايصال كل الحقائق للشعب .. بكل الطرق والوسائل .. ولا شك ان مناقشة فى التليفزيون اوسع انتشارا من مناقشة على قهوة .. وان حديثا فى صحيفة اقرب الى الحقيقة من حوار المعلمين على المقاهى .. كما ان مجلس الوزراء يتعامل مع الشعب من واقع احساسه بنبض الشارع .. وهناك قنوات أقوى تأثيرا وأكثر اقترابا من الحقيقة من الجلوس على مقهى .. ولا شك ان صحف المعارضة الحرة يمكن ان تكون وسيلة .. والصحف القومية التى تتحدث بلا قيود وسيلة اخرى .. مجالس الكلام فى المجالس المتخصصة والشورى يمكن ان تكون اكثر دقة من كلام القهوة .. ومجلس الشعب بالاغلبية والمعارضة يمكن ان يكون اوسع تعبيرا عن الشعب من مجرد قهوة ..

● ● الجلوس على قهوة قد تكون حركة استعراضية .. وقد تكون دعاية لصاحب القهوة .. وقد تكون لها اغراض اخرى .. ولكنها لاتنجح كوسيلة للاقتراب من الشعب .. فى دولة طويلة عريضة عريقة مثل مصر .. ودولة متعددة المواهب والاتجاهات والافكار مثل مصر .. ودولة يعرف عنها أن أفضل من فيها هم أصحاب الاصوات الخفيفة دائما .. الذين لايجلسون على مقهى .. فاذا جلسوا لم تخرج عنهم ضجة ولا دوشة .. بل كانوا اكثر هدوءا من النسيم ..

لعبة السياسة تحتاج الى وسائل جديدة للاقتراب من الشعب .. ليس بينها الجلوس على قهوة .. ولكن اضمن هذه الوسائل هى الحرية الكاملة فى الترشيح والانتخاب ..

محمد الحيوان





صواريخ

صباح الخير

عزيزي القارىء .. انفجر بى مكبوت القلم امس وانا ارفع المنظر لهازل من هذا الاستفتاء المدرسي المستخف !.. ولقد اكتفيت له بنفخة الهش بالضجر على هاموش يمر .

وتنقلت من صغير منظره منائيا بالاستفتاء الاكبر والمنشود والذى حان ان يخرج له كبار الاساتذة وكبار العقول لا صغار التلاميذ وغض العقول !

استفتاء عن كيف الصد لغاشية هذا العصف من اسراب جراد قارض غطت على ارضنا !.. تلك المساخر وتلك الهزليات من هواشين ومهوشين !.. من نافخين ومطبلين لعروض تتوارد على ايامنا من انواع خواة ولهاة لاهم لهم الا ان يأخذوا السطوع والنجومية ويدلدلوا الارجل من فوق هامة هذا الشعب الجليل النبيل !.. اسراب هذا الجراد ويوما بعد يوم تزيد .. ساعة بعد ساعة تتكاثر .. وخذ النظرة على سقيم مواكبهم - لافى الصحافة والكتابة فقط بل فى كل مكان يقفزون او يركبون !

وكيف بسببهم تأكل الزرع وتحصد خير البيت واختلط الحابل بالنابل .. بل هذا هو المستقبل القريب نتهادى له بكوابيس الرعب ومن فوق اكتافنا الحمولة الغالية - ٥٠ مليونا من فلذات الاكباد !.. هل نظل نتفرج على مصرع لنا او انتحار تحت غاشية هذا الجراد ؟!.. ان نخرج لهما فورا بالطاردات والمبخرات والمبيدات . لننفى زرعة بلادنا . ونعيد نعمة بيوتنا !.. تصفو لنا السماء ونستعيد مصرنا الحلوة .. كنانة الله اليانعة - تلك التى وهبها الله نهرا لم يهبه لامم وتراثا لم يحفظه لشعوب وثروات وخيرات ونعمات تحت القشرة سهلا معا نتكاسل ان ننبش او نحرث !

طاردات ومبخرات ومنقيات من اين وبماذا وكيف ؟

قل فى حمى الديمقراطية وحرية الرأى - فكل واحد فى كل عمل ومهنة حان ان يرفع صوته لها ويواجه - ولان مهنتى امامك عزيزى هى الصحافة والكتابة وحمل الوجبات للرأى العام فهذا انا ابدأ المواجهة - وفى الوجه مهنتى الكسيرة !

فى اشارة خاطفة امس صارحتك . بان الغاشية . هو هذا القرار فى اوائل الستينات . الذى نقل الصحافة من جلسة الرؤية فى مقعد الصف الاول الى الوقفة على الماقين فى آخر الصفوف !.. ونسيت ان اقول لك ان هناك القرار الآخر الذى لحق به - وهو لمن لايرضى ولمن يرفض . فهناك الف بديل وبديل حتى لو استوردناهم او جئنا بهم من المجاهيل !

هذا القرار وذاك - وفى تصورى بل ويقينى كان هو بدء سريان العطب !.. بدء نخر الثقوب فى الجدار لتتحول من بعدها الى فوهات وفتحات .. فمنها وبسرعة اقتحمت علينا جحافل الدكتاتورية والحكم الصاغر تحف بها عديد الاسراب من هذا الجراد القارض !.. ومنها توالت علينا انواع الوفود بمشارط تجارب . تجربة بعد تجربة . وكل واحدة تعيد التشريح والتمزق حتى اثخن الجسد الطريح بعديد الجراح مما افقده الوعى وتوهه عن الجذور !

ومن بعدها - وسريعا - هبطت القيم والموازين . واختلت الاخلاقيات وتعكرت الطباع . وهرعت الهجرات وانكمشت الطاقات والكفايات . ونوت الارادات واسترخت الطموحات - وانظر العقبى من بعدها فهذا هو الانتاج والعرق لسواعد وجباه ٥٠ مليون نسمة - كيف هى الآن تقطر جفافا على ارض قاحلة - كانما اختصرت مصر الى حفنة الخمسة مليون نسمة !

وللكلام بقية ..

ابراهيم الورداني

أعلنت نتائج اعدادية القاهرة

المحافظ يسلم ٨٠ جنيها لأوائل المحافظة ..

و ٣٠ لأوائل الادارات

اعلنت امس نتيجة اعدادية القاهرة وابتدائية المنيا وأولى نتائج الجامعات بعلوم عين شمس وطب اسنان المنصورة وتربية أسيوط

مكافآت كبيرة

يوسف صبرى أبو طالب يسلم جائزة لاحدى المتفوقات

لاول مرة للادارات المتفوقة

كتب - محمد خليفة

اعتمد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة صباح امس نتيجة امتحان الاعدادية وكان قد تقدم له اكثر من ٩٨ الفا نجح منهم ٦٥ الف تقريبا بنسبة نجاح ٦٦,٨٪

واعلن المحافظ انه قرر لاول مرة صرف مكافآت كبيرة للادارات التعليمية المتفوقة وهما ادارتا الزيتون ومصر الجديدة كما قرر صرف مكافآت مالية لمديرة الادارة ومديرى المراحل ومكافآت للمدارس الاولى ومديرها ووكيليها

وسلم المحافظ الجوائز المالية وقدرها ٨٠ جنيها لاوائل الاعدادية على مستوى المحافظة و ٣٠ جنيها لكل من اوائل الادارات التعليمية وعددهم ١٣ متفوقا كما وزع مكافآت التفوق على اوائل الابتدائية بواقع ٦٠ جنيها لكل من الاوائل على مستوى المحافظة و ٣٠ جنيها لكل من اوائل الادارات وعددهم ٢٩ متفوقا

وقد تبرعت اول اعدادية القاهرة بجائزة المحافظ المالية لصالح سداد ديون مصر وهى مها صابر خليل اول القاهرة واول ادارة الوايلى الاعدادية وتبلغ قيمة جائزتها ٨٠ جنيها وكانت قد حصلت على الدرجات النهائية فى جميع المواد وكان حسنين حسن صالح وكيل اول وزارة التربية والتعليم ان نتيجة هذا العام اقل من العام السابق بنسبة ٤٪ فى نتائج الاعدادية .

٨٢٪ النجاح بابتدائية المنيا

المنيا - باهى الروبى

اعتمد أمس صلاح الدين ابراهيم محافظ المنيا نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية بالمحافظة .

بلغت نسبة النجاح ٨٢,٧٧٪ واشتركت اربع مدارس فى المركز الاول بنسبة نجاح ١٠٠٪ وهى مدارس : البرجاية ومنيال وملحقة المعلمين وملحقة المعلمات بمدينة المنيا .

كما جاءت ادارة المنيا التعليمية فى المركز الاول على مستوى الادارات بنسبة ٨٦,٨٥٪

وصرح عبد المجيد الشرنوبى وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة بأن عشرة تلاميذ وتلميذتين اشتركوا فى المركز الاول بمجموع درجات ٢٩٨ درجة لكل منهم وهم :

علياء محمد منير حجازى « مدرسة الراعى الصالح » وميشيل اسحاق لوزا « مدرسة العروبة بمطاى » ومجدى فاروق بغدادى « مدرسة سمالوط المشتركة » واحمد محمود فهمى « مدرسة الجلاء ببنى مزار » واحمد محمد جبره « مدرسة سمالوط المشتركة » وشعبان احمد محمد « مدرسة طمبو ببنى مزار » ومعتز محمد منير « مدرسة مجمع منقطين بسمالوط » وايمن فاروق عبد الصبور « مدرسة البرجاية بتين بالمنيا » واسامة محروس بدوى « مدرسة كفر المنصورة بالمنيا » وخالد محمد عبد المنعم « مدرسة ملحقة المعلمات بالمنيا » وكامل احمد كامل مرسى « مدرسة طمبو ببنى مزار » ومريم سمير وهبة « مدرسة الانجيلية بالمنيا »

بدأ تصحيح

بقية ص ١

/المنصورة /اسيوط ومستشارو المواد الدراسية والمشرفون العامون على تقدير الدرجات والموجهون العامون ورؤساء لجان الادارة والنظام والمراقبة لمدارسة الاسس التى تسير عليها عمليات تقدير الدرجات .

واعلن الوزير ان كل طالب سيحصل على حقه كاملا عند تقدير الدرجات وستصحح كل جزئية من اجابات الطالب حتى التى كتبها بالرصاص كما ستصحح جميع الاسئلة التى اجاب عنها الطالب سواء كانت مطلوبة او غير مطلوبة وتحسب الدرجات الاعلى لصالح الطالب وسيراعى الابتعاد عن جانب الشدة او جانب اللين عند تقدير الدرجات لتكون الدرجة التى يحصل عليها الطالب معبرة عن مستواه الحقيقى بكل دقة وامانة وعدالة وقال ان نتيجة تصحيح العينات الذى يبدأ اليوم الثلاثاء ستكون نتيجته الاساس الحقيقى الذى يسير عليه تقدير الدرجات بصرف النظر عما اشيع عن سهولة مادة او صعوبة اخرى واضاف الوزير انه ليس هناك ما يسمى بلجان الرأفة ولكن هناك قواعد منضبطة ومقننة لتقدير الدرجات وسيقوم كل مقدر بتصحيح سؤال واحد فقط ويخضع تقديره لعدة مراجعات دقيقة واضاف الوزير ان الرعاية ستكون مكفولة لمقدرى الدرجات والمراجعين .

وصرح الدكتور محمد ابو العلا الرئيس العام للامتحانات ان تصحيح العينات سيستمر : ايام (الثلاثاء حتى الجمعة) كما يبدأ التقدير فى شهر رمضان من التاسعة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر وسيحسب للمقدرين يوم ونصف مقابل الساعات الزائدة على ٤ ساعات .

ويبدأ التصحيح العام يوم الاربعاء ١١ يونيه من السابعة والنصف صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر ويحسب للمقدر يوم ونصف اليوم لقاء الساعات الزائدة على ٦ ساعات .

أولى نتائج الجامعات :

٤٨٪ النجاح بأولى علوم عين شمس

و ٧٧٪ بيكالوريوس طب أسنان المنصورة

اعلنت اولى نتائج الامتحانات الجامعية .. أولى النتائج فى علوم عين شمس ، والسنوات الاربع بطب اسنان المنصورة ، والسنة الثانية بتربية اسيوط .



محمود ياقوت مصطفى عبد الفتاح

فى كلية علوم عين شمس بلغت نسبة النجاح فى السنة الاولى ٤٨,٧٪ وحصل ٩ طلاب على تقدير ممتاز و٧٤ طالبا على جيد جدا و١٧٦ على جيد صرح بذلك د . محمد على الشرقاوى رئيس كنترول السنة الاولى .

واعتمد د . عبد الماجد سمور عميد الكلية نتائج الشعب المختلفة حيث بلغت ٣٦٪ لشعبة العلوم الطبيعية و٧٣٪ لقسم البيولوجيا و٢٨٪ لقسم الجيولوجيا وكان اوائل قسم الطبيعة هم مصطفى عبد الفتاح محمد ، اسامة محمود ايوب ، (ممتاز) ، وايمان محمد عثمان وهانى محمد احمد وعلاء الدين اسماعيل (جيد جدا)

وحصل ٥ طلاب على تقدير ممتاز فى البيولوجيا وهم محمود محمد الشمرلى ، ايهاب الضبع صبرى ، يسرية محمد حسن ، حمدى محمود عواد ومنحه محمد عبد الحميد جيد جدا وسيد محمد سيد خليل وهدى عبد الحليم طه بدوى جيد جدا ولم يحصل احد على تقدير ممتاز فى الجيولوجيا وكان الاوائل بتقدير جيد جدا وهم نادر ناجى عدلى ، شريف عبد المقصود ، عادل مصطفى المصرى . وسحر احمد ابو الفضل ، ومحاسن سليمان الفقى - جيدا جدا .

وفى السنة الثانية تقدم ٥٩ طالبا وطالبة نجح منهم ٤٤ بنسبة ٧٤,٠٦٪ والاوائل : هناء محمود شعلان واسامة عبد العزيز فرج ووليد محمد زيدان وفريرة رزق محمد واشرف سيد احمد بتقدير جيدا جدا .

وفى السنة الثالثة تقدم ٥٠ طالبا وطالبة نجح منهم ٤٣ بنسبة ٨٦٪ والاوائل هم : عيد مصطفى ابراهيم ، وفاطمة محمد ابراهيم ، وشريف يوسف ، وامير طلبة احمد ، وحنان شوقى الجميلى بتقدير جيدا جدا .

وتعلن صباح اليوم نتائج السنة الثانية وغدا صباحا نتائج السنة الثالثة على ان تعلن نتائج البكالوريوس يوم الاربعاء .

٧٧,٤٪ النجاح ببكالوريوس طب اسنان المنصورة

المنصورة - شوقى الجميلى :

ظهرت نتائج امتحانات السنوات الاربع بكلية طب الاسنان بجامعة المنصورة .

تقدم لامتحان البكالوريوس ٦٣ طالبا وطالبة نجح منهم ٤٩ بنسبة ٧٧,٤٪ والاوائل هم : عصام السيد محمود الوكيل جيدا جدا مع مرتبة الشرف ، وجيلان محمود يوسف ، واحمد عبد العظيم صالح ، وسلوى محمد عوض ، ومحمد حامد غازى بتقدير جيدا جدا .

٨٧٪ تربية اسيوط

واعتمد د . عبد الرازق حسنى رئيس جامعة اسيوط نتيجة امتحان السنة الثانية بكلية التربية وبلغت نسبة النجاح ٨٧٪ وكان عدد المتقدمين ١٣٨ طالبا نجح منهم ١٢١ طالبا وطالبة .

مكافأت مالية لاوائل شهادات اسيوط

وافقت لجنة رعاية الطلاب باسيوط فى اجتماعها الاخير على صرف مكافآت مالية للطلاب الاوائل بمختلف مراحل التعليم كمايلى :

صرف ٣٠ جنيها نقدا لكل طالب من الخمسة الاوائل فى الشعب الثلاث بالثانوية العامة .

صرف ٣٠ جنيها نقدا لكل طالب من الخمسة الاوائل فى دبلوم المعلمين والمعلمات فى القسمين العلمى والادبى ولكل طالب من الخمسة الاوائل بدبلوم التجارة نظام ٥ سنوات .

و١٥ جنيها لكل طالب من الخمسة الاوائل بدبلومات الزراعة والصناعة والتجارة نظام ٣ سنوات و١٥ جنيها لكل طالب من العشرة الاوائل فى الاعدادية و ١٠ جنيهات لكل طالب من العشرة الاوائل فى الابتدائية صرح بذلك رشدى كامل المدير العام للشئون المالية بالمديرية .

توفير الكهرباء اللازمة للمصايف

وحدات جديدة لانارة مراقيا

كتب - فاروق عبد العزيز

استعدت وزارة الكهرباء والطاقة لموسم الصيف .. ثم تحسين اداء الشبكات الكهربائية فى المدن والقرى الساحلية والسياحية والمصايف .. صرح بذلك المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة عقب اجتماعه مع المهندس انور عزوز رئيس هيئة القطاع العام للقوى الكهربائية لبحث تدبير ووسائل ضمان التغذية الكهربائية للمصايف .

وصرح المهندس محمد حسين الرومى رئيس شركة توزيع كهرباء البحيرة والمناطق الشمالية والغربية بان الخطة شملت تركيب ١٣٥ محول توزيع وإحلال وتجديد وانشاء ٣٣٠ كيلو مترا خطوط كهربائية بالبحيرة خاصة مدينة رشيد ورفع الفولت كهربائية للمصايف الجديدة وتركيب ١٢ محول توزيع وتدعيم القرى السياحية الساحلية بتركيب ٦ وحدات توليد كهربائية صغيرة .

وتم الانتهاء من تغذية قرية مراقيا السياحية فى زمن قياسى من محطة

المياه متوفرة بقية ص ١

تم استعراض الجوانب المختلفة والامكانيات المتاحة لاستصلاح نصف مليون فدان خلال السنوات الخمس القادمة كضرورة بالغة الاهمية للتنمية الزراعية فى مصر . وتوفير الجانب الاكبر من الحبوب الغذائية الرئيسية وتقليل حجم الحبوب التى تستوردها مصر من الخارج ..

بحث وسائل التنسيق بين الوزارات المعنية لتحقيق هذا الهدف بصورة علمية سليمة . كما تم بحث الاجراءات الخاصة بمكتب خدمة المستثمرين فى مجال استصلاح الاراضى الذى يبدأ عمله يوم ١٤ يونيو

الجارى بعرض ٥٢ الف فدان من الاراضى المستصلحة على

الرئيس يهنىء بعيد ايطاليا القومى

اوفد الرئيس حسنى مبارك .. طارق سيف النصر امين رئاسة الجمهورية الى سفارة ايطاليا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى (عيد تأسيس الجمهورية) .

الرئيس ينيب أبو طالب لاحتفال ليلة القدر

أناب الرئيس حسنى مبارك يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة لحضور الاحتفال بليلة القدر ، الذى تقيمه وزارة الاوقاف مساء اليوم بمسجد السيدة زينب رضى الله عنها .

تهانى لمبارك بليلة القدر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ليلة القدر من كل من مهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ ولبيب زمزم محافظ البحيرة وعلى ابراهيم محافظ سوهاج .

شكر لمبارك من رئيس يوغوسلافيا

تلقى الرئيس برقية شكر من سيتان حساني رئيس مجلس رئاسة يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية ردا على رسالة التهنئة التى بعث بها الرئيس بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية .

وشكر لزيارته للاسماعيلية

وتلقى الرئيس برقيات شكر بمناسبة زيارته لمحافظة الاسماعيلية من كل من المهندس عثمان احمد عثمان امين الحزب الوطنى بمحافظة الاسماعيلية ومن أحمد محمد ابو زيد عضو مجلس الشعب والامين المساعد للحزب بالمحافظة .

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك .. اللواء على حميد على البنا نائب مدير امن اسيوط للتعزية فى وفاة المرحوم اللواء بالمعاش مراد يونس عبد الرحمن والعميد نشأت البياضى لتشييع جنازة المرحوم اللواء شرطة احمد صالح داود .. والعميد عبد العزيز عبد الله للتعزية فى وفاة المرحوم احمد عبد الرحمن وهدان .. والعميد ابراهيم ناجى للتعزية فى وفاة المرحوم صلاح الدين محمود صبحى والعميد رفيق حجازى للتعزية فى وفاة المرحوم عميد متقاعد سمير عبد القادر غالى .

المجمعات تعمل أول يوم العيد

تقرر استمرار عمل المجمعات الاستهلاكية حتى أول أيام عيد الفطر .. الاجازة ثانى وثالث يوم .

العمارى .. مديرا لمالية المحكمة الدستورية

اصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتعيين شحات يوسف العمارى مديرا عاما للشئون المالية والتجارية للمحكمة الدستورية العليا .

ومديران عامان

وتعيين المهندسين الزراعيين صلاح ابو النجا ومحمد فؤاد توكل بدرجة مدير عام لصندوق الموازنة الزراعية .

و ٦ بالتخطيط

و ٦ مديرين عموم بوزارة التخطيط والتعاون الدولى وهم : محمد محمود عبد المتعال لمتابعة تنفيذ الاستثمار والدكتور عزت صيام للسياحة وفتحية ابراهيم لمتابعة تنفيذ الخطة لاقليم الدلتا .

والدكتور شوقى بكر لهيكل الاستهلاك النهائى ومحمد محمد ابو طائلة للسياسات والتنبؤات السعرية ومحمد الامام الشادى للنقل الداخلى .

و ٧ باسيوط

وتعيين ٧ مديرين عموم بجامعة اسيوط هم : عبد الرحمن احمد حسن للاسكان والتغذية ومحمد مختار موافى لشئون التعليم وعبد الحميد خيرت ابو المجد لشئون الافراد والسكرتارية ومحمد صالح الجريتلى للشئون المالية .

الجمهورية تقول :

مساهمة الشباب .. حق وواجب

فى حديثه الى رجال الاعلام فى عيدهم الثالث .. طالب الرئيس حسنى مبارك بافساح المجال للشباب .. وقال ان من الواجب على الشباب أن يناضل من اجل حقه بل واجبه فى المساهمة فى خدمة بلده فى عهد الصحوة الكبرى ..

وقال الرئيس ان جيل الشباب بالذات فى اجهزة الاعلام يتحمل مسئولية خاصة للاسهام فى انجاح مسيرة الشعب المصرى .. لانه الجيل القادر على رسم صورة المستقبل بالحلم والفكر والعمل والاصرار على وضع المصالح العليا للوطن فوق كل اعتبار ..

ان اتاحة الفرص واطلاقها للشباب فى اجهزة الاعلام المختلفة من صحافة واذاعة وتليفزيون هو الطريق الوحيد لدفع حركة التنوير فى هذا المجتمع الى الامام .. بما يساعده على تخطى العقبات والمشكلات التى تعوق تقدمه الحضارى وقد اثبت الشباب دائما انه جدير بان يتبوأ المواقع للقيادة مادام مسلحا بالفكر والثقافة والحيوية والحماس ..

واذا كان مجتمعنا يبدأ مرحلة جديدة فعلا فى البناء والتعمير والتصنيع .. فان شباب الاعلام وحدهم القادرون على تهيئة الاذهان والسواعد للقيام بمهام البناء والحضارة ..

ان المجتمع المصرى بحاجة الى قفزة كبيرة تنقله من مرحلة التعثر الراهنة الى مرحلة الانطلاق ومواكبة تحديات العصر الحديث فى الحضارة والنهوض .

وطبيعى ان تقاس حيوية الشعب بمدى المسئوليات والمهام الملقاه على عاتق عناصر الشباب من ابنائها فقيام الشباب بمهام البناء يعنى ان الشعب قادر على البقاء تحت شمس هذا العالم .. مرفوع الرأس والهامة ..

وقد خاضت مصر معاركها الكبرى على مر العصور فى الحرب والحضارة اعتمادا على شبابها .. فالشباب هم الذين خاضوا المعارك الكبرى .. وكانوا شعلة ثورة الشعب ضد الطغيان والاستعمار .. وهم الذين انشأوا السد العالى واقاموا المصانع فى شتى ربوع مصر ..

واليوم مطلوب من هذا المجتمع ان يؤكد ذاته .. وحيويته .. ويفسح المجال مطلقا لشبابه كى يقوم بالدور المطلوب منه فى شتى مجالات الحياة من صناعة وزراعة وفن واعلام ..

المؤكد ان اطلاق الفرص للشباب فى الصحافة والاعلام يعنى ببساطة ان مصر قادرة على خوض ومواجهة التحديات الكبرى التى تنتظرها فى المرحلة القادمة .. والشباب وحده هو القادر على بث الحيوية والتحرر فى كل ماتقدمه وسائل الاعلام الى الشعب لتنويره وتبصيره بمسئولياته تجاه الحاضر والمستقبل ..

وقد حان الوقت كى يتسلم جيل الابناء من الشباب الراية من جيل الآباء .. ليواصل حماية مكتسبات الشعب .. ويحافظ على ثورته .. ومسيرته النضالية ..



العلم والحياة

غدا .. يحتفل العالم كله بيوم البيئة العالمى . اليوم الرابع من يونية .. ذلك اليوم الذى انعقد فيه اول واكبر مؤتمر عالمى .. ضم جميع الدول الاعضاء بالامم المتحدة .. عام ١٩٧٢ .. ليعلنوا اول ميثاق عالمى لحقوق كوكب الارض .. ويتفقوا على قيام برنامج دولى تحتضنه المنظمة العالمية للمحافظة على البيئة .. وحماية الكوكب الذى نسكنه من الانتحار عن طريق التلوث ..

ومن دواعى الفخر .. ان عالما مصريا كبيرا .. هو الاستاذ الدكتور مصطفى طلبة .. يتولى منصب المدير التنفيذى للبرنامج العالمى للبيئة .. ومن دواعى الفخر ايضا .. ان ينال عالم مصرى كبير هو الاستاذ الدكتور عبد الفتاح القصاص - ينال الجائزة العالمية لشئون البيئة والدفاع عن حقوق الارض ..

وفى هذا الشهر صدرت مجلة بسايرون .. وهى المجلة التى استعارت اسم احدى جنيات البحر .. والتى يصدرها برنامج العمل البيئى الخاص بحوض البحر الابيض المتوسط .. والذى يتمركز فى مدينة نيروبى عاصمة كينيا .. صدرت المجلة فى عدد ممتاز بمناسبة مرور عشرة اعوام على البرنامج العالمى للبحر المتوسط .. وقد تضمنت عشرة اهداف لحماية مياه وشواطىء البحر المتوسط .. كبرنامج عمل للسنوات العشر القادمة ..

وغدا يجتمع خبراء التلوث والحفاظ على البيئة فى فندق الهيلتون .. بدعوة من الدكتور جمال غوردون .. رئيس مجلس ادارة الجمعية المصرية للتشريعات الصحية والبيئية .. لاستعراض الاراء فى الصباح .. وعرض التوصيات على السادة الوزراء والمسئولين فى المساء ..

وفى لقاء مع الاخ الصديق .. الدكتور جمال غوردون .. كان الحديث عن ملوثات البيئة فى مصر .. وثارت قضية التلوث بالاشعاع .. سألته : رأيك ايه يادكتور ..

قال على الفور : طبعا لابد من الاستعانة بالطاقة الذرية فى حياتنا .. لن نستطيع التخلف عن العالم من حولنا .. ولكن لى تحفظ ..

وما هو تحفظك ياسيدى ..

لاداعى للعجلة فى اقامة مفاعلات ذرية تقليدية .. وعلينا الانتظار قليلا .. لاقامة مفاعلات هيدروجينية .. اى تعمل بالاندماج النووى بدلا من الانشطار النووى .. فقد توصل فريق البحث المشترك .. من الروس والامريكان .. الى النجاح فى السيطرة على الطاقة الاندماجية .. فلماذا لاتأخذ بآخر ماوصل اليه العلم ..

قلت : اشك ان تمتد يد القوتين الاعظم للغلابة المتخلفين .. والطامعين الصابرين ..

د. عواطف عبد الجليل

بسم الله الرحمن الرحيم

شهر رمضان

الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

صدق الله العظيم

يقدمه : عبد اللطيف فايد

● ليلة العمر ●

مع غروب شمس هذا اليوم تبدأ ليلة العمر ، ليلة العمر بالنسبة لكل إنسان ، وليلة العمر بالنسبة للزمان كله ، فهى ليلة القدر التى انزل الله فيها القرآن . وقد ارتبطت هذه الليلة فى اذهان الناس بانها ليلة الدعاء ، وان من يظفر بها عابدا مخلصا العبادة لله مجردا حياته من الحرام فى المأكل والمشرب واللباس وفى معاملة الناس فانه مقبول الدعاء ولاشك .

بقلم : عبد اللطيف فايد

ولابأس من هذا المعنى فى هذه الليلة ، ولكنه ليس هو المعنى الاعظم لها فالمعنى الاعظم هو انها الليلة التى انزل فيها القرآن سواء نزل كله جملة من اللوح المحفوظ الى بيت العزة فى الدنيا ثم نزل منه مفصلا فى ثلاثة وعشرين سنة حسب الوقائع ، او ابتدأ نزوله من اللوح المحفوظ على رسول الله صلى الله عليه وسلم لتبدأ الرسالة الخاتمة .

هى اذن ليلة القرآن ، ولابأس من الدعاء فى ليلته ، وافضل هذا الدعاء ماروى عن النبى صلى الله عليه وسلم من قوله : « اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عنى » فكونها ليلة القرآن هو الاصل ، والدعاء فيها يأتى لانها ليلة مباركة بنزول القرآن الكريم فيها .

مع الاصل فى هذه الليلة وهو « القرآن » يجب ان تعيش القلوب وترنوا الابصار وتلتمس الانسانية فلاحها . وان المتتبع لكلمة « القرآن » فى الكتاب الكريم يرى فيها الفلاح كل الفلاح ، فقد وصفه الله بانه هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، ودعا الى تدبره ، وهو المنذر . ونحن مأمورون بالاستماع اليه والانصات حين تلاوته ، وهو المعجزة الباقية ، وهو آية التحدى التى قهرت كل المكابرين والمكذبين ولم يقهرها احد ، وهو الذى لا يجوز عليه الافتراء ، وهو الدعاء لاحسن القصص ، وهو المبين وهو العظيم ، وهو الحكيم ، وهو المجيد ، وهو الكريم ، وهو الذى يهدى للتى هى اقوم ، ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا ، ومنه الشفاء والرحمة للمؤمنين .

وقد وصف القرآن بانه الفرقان ، لانه نزل يفرق بين الحق والباطل فى العقائد والاحكام ، ووصف بانه الكتاب الذى لا ريب فيه هدى للمتقين .

هذه الاوصاف وغيرها مما جاءت للقرآن صريحا تارة ، وتارة اخرى بانه الفرقان ، او انه الكتاب ، ثم ما تضمنه هذا الكتاب من هداية للبشر بتشريعاته الحكيمة فى اصول العبادات والمعاملات والعلاقات ، وبناء المجتمع .. كل ذلك يجعل لهذه الليلة القدر والعظمة والجلال ، وهى بهذا ليلة مباركة كما وصفها القرآن الكريم فى قوله تعالى فى سورة الدخان « انا انزلناه فى ليلة مباركة » .

هذه المعانى تدفعنا الى الدعاء فى هذه الليلة ، لكن الدعاء الى الله لايجوز ان ينسينا الاصل فيها وهو القرآن . والقرآن يعنى التشريع ، واذا كان المسلمون مؤمنين بالقرآن فان هذا الايمان يتطلب بالتالى الايمان بما فيه من تشريع ، والايمان بالتشريع يقتضى العمل به واقامة احكامه .

والمسلمون فى كل مكان يترقبون هذه الليلة ويقيمون لها الاحتفالات ويعتصرون اللقاءات ويهنىء بعضهم بعضا بها ، ويتبادل الكبار فى الدول برقيات التهانى ، ويتوجهون الى الله بالدعاء ، ولكنهم ينتظرون الاجابة فلا يمن الله عليهم بها ، ذلك لان الايمان بالقرآن كان ايمانا مجردا عن تطبيق تشريعاته ، ومن ثم اصبح ايمانا خاليا من معناه .

هذا الايمان الخالى من المعنى هو الذى ادخل كثيرا من المنكرات على هذه الليلة المباركة ، فاخذ الواصفون يصفونها ، بان شمس نهارها كذا ، وقمر ليلها كذا ، حتى ان بعضهم قال : ان من سماتها طاقة تفتح فى السماء تنير الدنيا كلها ، ومن دعا عند هذه الفتحة وقبل ان تغلق فان دعاءه مجاب . فى حين ان من يقرأ سورة القدر ويتدبر معانى اياتها يدرك تماما اى ليلة هى قدرا وجلالا وعظمة . يقول الله تعالى :

« إنا انزلناه فى ليلة القدر . وما ادراك ما ليلة القدر . ليلة القدر خير من الف شهر . تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر . سلام هى حتى مطلع الفجر » .

انها ليلة تفوق الزمان كله ، لانها كانت انقاذا للزمان بنزول القرآن ، فالملائكة وجبريل عليه السلام يتنزلون الى سماء الدنيا فى مواكب تحف المؤمنين الصادقين الذين يفعلون ما يؤمرون ، وان الله لايقدر فيها الا السلامة لهؤلاء المؤمنين .

فليتدبر المسلمون ليلة القدر ، هذه الليلة من الزمان التى هى خير من الف شهر ، ومعنى انها خير من الف شهر لا ينفى انها خير من اكثر من الف شهر ليستغرق المعنى الزمان كله ، لان الهداية العامة للبشر نزلت فيها بالقرآن هو هدى للمتقين ، واوصاف المتقين ومعانيها اجل واكبر من ان تعبر عنها الكلمات .

اذا تدبر المسلمون المعنى الكبير لليلة القدر وارادوا ان يظفروا بها ويستجيب الله دعاءهم فيها فليعملوا بشريعة القرآن ، لان ليلة القدر هى ليلة العمر . لانها ليلة التشريع الذى يكتب السلامة والهداية للبشر جميعا . فى العمر المفرد لكل منهم وفى عمر الدنيا لهم جميعا .

تكريم الفائزين فى المسابقة العامة لحفظ القرآن الكريم بالدقهلية

تقيم اليوم جمعية المحافظة على القرآن الكريم بالمنصورة احتفالا لتكريم الفائزين فى المسابقة العامة للقرآن الكريم التى نظمتها الجمعية على مستوى محافظة الدقهلية

يحضر الاحتفال المحافظ سعد الشربينى ..

سعد الشربينى

جمعيات المنوفية تنظم رحلاتها للحج

قرر الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية ان تقوم جمعيات الشئون الاجتماعية « بتنظيم رحلات مستقلة للحج هذا العام بدلا من الرحلات الجماعية

وكانت الرحلات الجماعية تعانى من مشاكل الاعداد الكبيرة وصعوبة ايجاد مكان ملائم لها بالاراضى الحجازية

الوصايا التسع

جاء فى الحديث الشريف « اوصانى ربى بتسع اوصيكم بها :
خشية الله فى السر والعلن
والعدل فى الرضا والغضب
والقصد فى الغنى والفقر
وان اعفو عمن ظلمنى . واعطى من حرمنى
واصل من قطعنى
وان يكون نطقى ذكرا
وصمتى فكرا ونظرى عبرة »

أسماء الله الحسنى

جرى وصف اسماء الله تعالى بالحسنى فى اربع آيات فى القرآن الكريم ..

ففى سورة الاعراف : (ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها) ..

وفى سورة الاسراء : (قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ماتدعو فله الاسماء الحسنى) ..

وفى سورة طه : (الله لا إله الا هو له الاسماء الحسنى) ..

وفى سورة الحشر : (هو الله الخالق البارىء المصور له الاسماء الحسنى) ..

وقد جاء فى الحديث الشريف : (لله تسعة وتسعون اسما ، مائة الا واحدا ، لايحفظها احد الا دخل الجنة ، وهو وتر يحب الوتر) ..

وليس معنى حفظ اسمائه تعالى فى هذا الحديث هو حفظها عن ظهر قلب ، كما يتوهم الكثيرون ، وانما معناه العلم بها ، والتخلق بكمالاتها ، وصيانة مقامها ..

وفى الحديث الشريف ايضا : (ان لله مائة اسم غير اسم من دعا بها استجاب الله دعاءه) ..

وهذا مأخوذ من قوله تعالى : (ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها) ..

ولاشك ان الحديث الذى حصر الاسماء الاسماء الحسنى فى تسع وتسعين اسما يعتبر دعوة الى عدم وضع اسماء غير الله سبحانه وتعالى ، فقد جاء فى القرآن الكريم مثلا : (ان الله فالق الحب والنوى) و (فالق الاصباح) و (رب الفلق) و (غضب الله عليهم) و (اصمهم واعمى ابصارهم) و (اضل اعمالهم) .. فليس لاحد ان يصوغ من مواد هذه الآيات واشباهها اسماء لله تعالى ..

وفى تعبيرات تكاد تكون اشبه باللزوميات جاء القرآن الكريم بالاسماء الحسنى فى فصائل مزدوجة ازدواجا متلازما - كما قال الجاحظ - فالسميع والعليم معا ، والعزيز مع الحكيم ، والغنى مع الحميد ، والعفو مع الغفور .. وهكذا مما احصاه العادون وقر عليه المحصون ..

وقد قسم العلماء معانى الاسماء الحسنى الى اربعة اقسام :

الاول : مايدل على الذات الكريمة المنزهة القديمة كالحى القيوم ..

الثانى : مايرجع الى صفة ذاته القديمة ، سواء اختص بنفس الذات كالحياة والعلم ، او اختص بالارادة كالرحمن والشكور او اختص بالقدرة كالقاهر والقادر ..

الثالث : مايرجع الى صفة افعاله كالبارىء والمصور .

الرابع : مايرجع الى صفة التنزيه ، ونفى النقائص كالكبير المتعال .



● دعاء ●

« اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عنى »

من دعاء النبى فى ليلة القدر

مواعيد الافطار والامساك

	افطار ق	افطار س	امساك ق	امساك س
القاهرة	٥٢	٦	٥١	٢
الاسكندرية	٠٠	٧	٥٢	٢
بورسعيد	٥٠	٦	٤٢	٢
الاسماعيلية	٤٩	٦	٤٥	٠
السويس	٤٦	٦	٤٦	٠
الزقازيق	٥٢	٦	٤٨	٢
المنصورة	٥٣	٦	٤٦	٢
دمياط	٥٢	٦	٤٣	٢
شبين الكوم	٥٤	٦	٥٠	٢
طنطا	٥٤	٦	٤٩	٢
كفر الشيخ	٥٥	٦	٤٩	٢
دمنهور	٥٧	٦	٥٠	٢
الفيوم	٥٠	٦	٥٠	٣
بنى سويف	٥٠	٦	٥٥	٢
المنيا	٤٩	٦	٠٠	٣
اسيوط	٤٦	٦	٠١	٣
سوهاج	٤٣	٦	٠١	٣
قنا	٣٨	٦	٠١	٣
أسوان	٣٣	٦	٠٤	٣

أعدتها للجمهورية هيئة المساحة

٣٠ مسجدا بشمال سيناء ضمها الى وزارة الاوقاف

العريش - محمد ربيع :

قرر منير شاش محافظ شمال سيناء ضم ٣٠ مسجدا بالمحافظة إلى مديرية الاوقاف .

صرح بذلك محمود شوقى مسئول الشئون الدينية بالمحافظة وقال : ان هذه المساجد هى الرحمن ، وبير الحسن ، والصف والزعفران ، وشكشك ، وعمر بن الخطاب ، والفتح وآل بدوى بمركز العريش ، والسكة الحديد ، والكبير ، ونجيله وربعة والخربة وقاقية والنجاح وروماتة بمركز بئر العبد ، والوادى والجورة والتوريع وابو الغراج والظهير والسلام والوادى الاخضر والكيلو (٨) وابو هاتى بمركز الشيخ زويد والحاج حامد وابوجرير ، وولى ، والحارون ، والمقدس ، وابودرب بمركز رفح .

منير شاش محافظ شمال سيناء

قران وسنة

نصل حديث الامس .. نقول : هل ننسى موقف نبى الاسلام حين دخل مكة ، كان بها الذين عادوه وظاهروا على اخراجه وقتلوا اتباعه وشردوهم .

كان بها ابو سفيان بن حرب الذى حاربه مرارا ودبر لقتله مرارا . وكان بها صفوان بن امية بن خلف الذى اصر على حرب المسلمين حتى يوم دخولهم مكة . وكان بها عكرمة ابن ابى جهل الذى خلف اباه فى عدواة رسول الله وحربه ، وكان بها غير هؤلاء من الرؤساء واتباعهم من ناصبوه العداء طوال عشرين عاما ، ومن قتلوا اصحابه غيلة ومن نقضوا عهوده ونكثوا فيما اقسموا عليه وهكذا .. وهكذا ..

ولم تستول على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - شهوة الانتقام ولم يؤنبهم على ماسبق منهم ، بل قال اذهبوا فانتم الطلقاء .

كان سهيل بن عمرو الذى حرص على الحرب يوم بدر ، والذى ابى ان يكتب فى معاهدة الحديبية « بسم الله الرحمن الرحيم » او « من محمد رسول الله » . وهو اليوم اول من يجيب رسول الله انت اخ كريم وابن اخ كريم . وابى على رسول الله سموه وكماله الاسلامى ان يقتص من واحد من هؤلاء . وشتان بين محمد النبى واى رئيس متعال قوى .

نحن - المسلمين - بحاجة الى الرجوع الى الوراء حتى نقابل حضارة الاسلام وانسانية الاسلام ،

نحن بحاجة الى مقابلة المسلمين الاول الذين لم يكن لهم دستور غير القرآن ولاهاد غير محمد . بل العالم كله بحاجة الى الرجوع الى هذا الينبوع .

وللحديث بقية غدا ان شاء الله .

د. عبدالجليل شلبى

بسم الله الرحمن الرحيم

ليلة القدر خير من ألف شهر

بقلم : الاستاذ عبد المنعم البحيرى استاذ الخط العربى بكلية الفنون الجميلة

أول معرض للتراث الاسلامى المفترى عليه يجد اقبالا كبيرا من الشباب فى عمر الزهور

كتب - فراج اسماعيل :

فكرة المحافظة على التراث وتنقيته وحمايته .. هى التى قام عليها انشاء سوق الكتاب الاسلامى الدائم بشارع المسيرى بالزيتون بالقاهرة .

ورغم ان السوق تضم فى معظمها كتبا للتراث الاسلامى ، التى يقول البعض بان القارىء قد يهرب منها لصعوبة فهمها بعد قراءتها ، فان مؤشرات الاقبال خاصة من الشباب ، تؤكد ان كتب السلف لاتزال تستأثر بحب طالبى الثقافة الاسلامية الصحيحة الخالصة من الافكار المنحرفة او المستحدثة ، والتى زحفت الى كتب بعض العصريين نتيجة معايشتهم لتيارات الموجات الفكرية التى خاضت فيها العقول بعد عصور السلف ..

وفضيلة الداعية الاسلامى الدكتور محمد جميل غازى رئيس المركز الاسلامى العام لدعاة التوحيد والسنة وكبير الباحثين فى المجلس الاعلى للثقافة ، والذى قام بانشاء هذه السوق ، هو واحد من المهتمين بالتراث الاسلامى ، فقد حصل على رسالة الدكتوراه عن تحقيقه لكتاب « الاوائل لابى هلال العسكرى » وقام بتحقيق عشرات من كتب التراث لابن تيمية والطبرى وابن كثير وغيرهم ..

كما انه دائم الترحال حول العالم لنشر التراث الاسلامى الصحيح من واقع مراكز اسلامية فى كثير من العواصم العالمية يقوم بالاشراف عليها ..

اقبال على التراث

من ضمن ملحقات سوق الكتاب الاسلامى ، افتتح الدكتور غازى قاعة للندوات ، بدأت مناقشة موضوع « التراث ، من ينقيه ويحميه » فى اول رمضان المعظم ، وتستمر فى مناقشة هذا الموضوع حتى اخر رمضان ، حيث تستضيف هذه الندوة يوميا عالما اسلاميا لمناقشة الحضور والرد على اسئلتهم ، ومعظم هؤلاء الحضور من الشباب فى عمر الزهور ..

قال الدكتور غازى : اصابتنى الدهشة وانا ارى منذ افتتاح السوق هذا الاقبال الكبير على كتب التراث ..

لقد قاربت على الانتهاء كتب السلف المتصلة بعلوم القرآن والقراءات ، وكتب البخارى ومسلم ، والترمذى ، وابن ماجة ، وابوداود ، وكتب الجرح والتعديل وفقه الحنفية والمالكية ، والشافعية ، والحنابلة ، والظاهرية ، وكتب التراث فى اللغة ، وعلوم الادب ..

وأسأل الدكتور غازى ماهو تفسير ذلك ؟

فيجيب : قائلا القارىء يعطى ثقته لهذه الكتب ، فهى بلا شك سليمة من اللبس والتداخل الفكرى ، والافكار الفلسفية الدخيلة ..

تحديث التراث

واعود فاسأله : اذا كان كذلك ، فكيف يمكن ان يضمن القارىء الحصول على كتب التراث فيجيب قائلا المهم أن ننقل التراث الى القارىء ولا ننقل القارىء الى التراث بمعنى ان ننقل هذه الكتب من لغة عصورها الى لغة العصر دون ان نشوه اصالتها ، وهذا واجب المحقق ، وعليه ان يضمن ان مثل هذه الكتب ستجد اقبالا اكثر من غيرها ، وهذا من واقع تجربتى الشخصية فتحقيقى لكتاب « الحسنة والسيئة » لابن تيمية طبع ٦ مرات فى مصر والبلاد العربية ، بينما كتابى « المنافقه ، كما يصورهم القرآن الكريم » وهو ليس من كتب التراث ، طبع مرتين فقط !:

وأقول له : اذن البداية ان توائم بين الاصالة والمعاصرة ؟

فيقول : نعم .. ولكن ان ندرك بادىء ذى بدء ، انه ليس كل قديم تراثا ، فلا يمكن ان نسمى « الف ليلة وليلة » مثلا تراثا اصيلا . فالتراث الاصيل هو ماخلا من التداخلات فيه . والتى جاءت عن طريق بعض من اعتنقوا الاسلام فى العصور المختلفة ، وفى عقولهم بقية من افكار عقائدهم السابقة ، ننقى التراث كذلك من أفكار الفلسفات اليونانية التى دخلت فيه لنستخلص الجوهر والاصل ، وبعد ذلك نصل الى القاعدة الصحيحة وهى انه كلما كان التراث اصيلا كلما كان قابلا للمعاصرة ..

وئام قائم

ويضيف قائلا : ان تراثنا الاصيل يوائم بين الدين والدنيا ولايفصل بينهما ، وذلك هو اساس عصريته ، والعقائد الاخرى التى فصلت بين الاثنين ادت الى نهضة القوى المضادة لها ، وبجبهة اخرى دنيوية يتزعمها ماركس فى الاقتصاد وبركايم فى الاجتماع ، وفرويد فى علم النفس .. وجدت هذه القوى المضادة الفرصة لان تنطلق بافكارها ، فاذا قالوا مثلا « الدين افيون الشعوب » فان الجو العام الذى نتج عن سيطرة الكنيسة فى القرن الخامس عشر كان يوحى بصحة هذا الشعار ، كما ان دعاة العلمانية وجدوا فرصتهم لتطبيق شعارهم امام انهماك العقائد الاخرى فى الامور الدينية فقط ونومها عن تطورات الحياة ، هذه القوى المضادة لايمكن ان تقف امام الاسلام ، لانه يوازن بين الدين والحياة ، ويحض على العمل والتفكر والتأمل ، ويجعل المسجد قاعدة انطلاق للعمل الصالح المنتج ، لاهدفا للنوم والتعطل بدعوى عبادة الله .. لقد كان امير المؤمنين عمر بن الخطاب يمنع احدا ان يظل بالمسجد بعد الصلاة ..

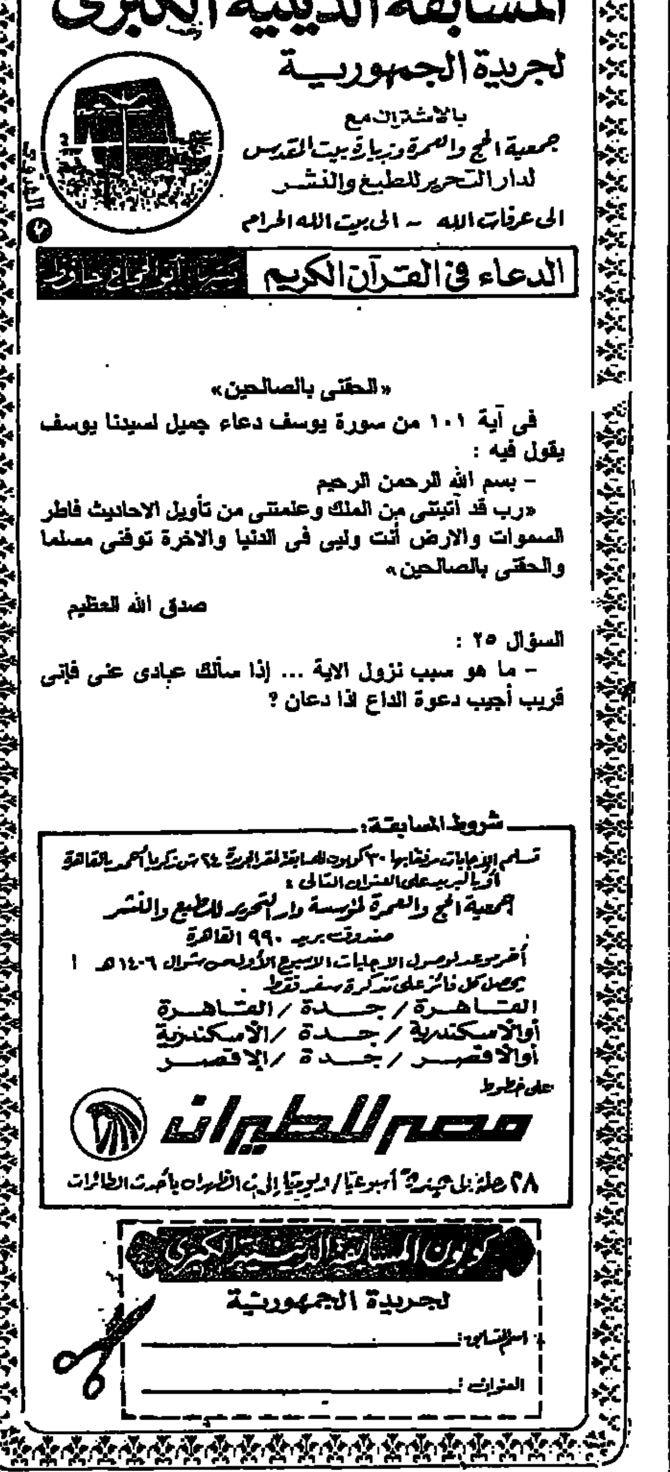
استبعاد الكتب غير السليمة

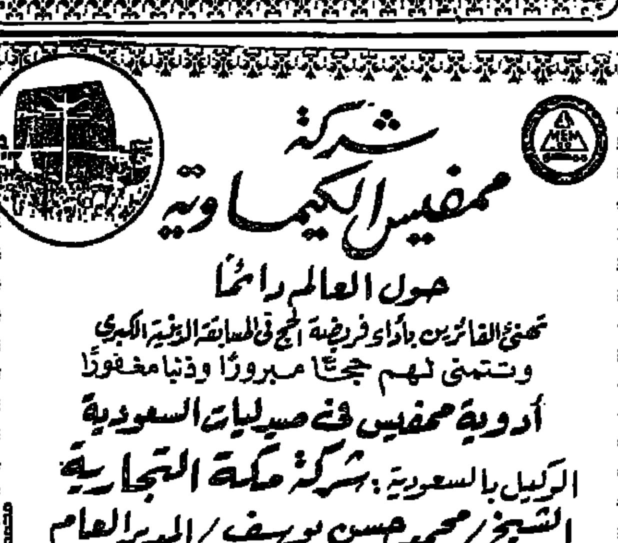
واخيرا اسأل الدكتور غازى : من تجربة هذه السوق .. كيف ترى مؤشر الاقبال العام على الكتاب الاسلامى ؟

فيجيب قائلا : بصفة عامة ، الاقبال على الكتاب الاسلامى كبير جدا ، ولكن المهم ان يجد القارىء الموجه الذى يوجهه الى الكتاب الاسلامى الذى يقرأه ، ونحن فى هذه السوق نفعل ذلك ، فقد استبعدنا كل الكتب التى تحوى افكارا نشك فى صحتها ، نحن هنا لايهمنا العرض والطلب ، ولكن يهمنا كيف يصل الى عقل القارىء الفكر الصحيح الذى لايشوه فكره ..

وتركت الدكتور غازى وهو يعد حقائبه للسفر الى الولايات المتحدة الامريكية ليواصل ترحاله عبر العالم وهو فى نفس الوقت ترحال عبر الزمن لنقل التراث الاسلامى الاصيل ..

مرتادو السوق يستمعون إلى محاضرة دينية حول التراث





كل الفنون
حسن عثمان

القنـــــاة الاولــى

المخرجان : خيرى صالح – ومحمد قناوى .. ويساعدهما : عظيمة عبد اللطيف – وفاروق الشريف .. المذيعات : نهال كمال – وماجدة أبو هيف – ونجوم عزام .. المحررة : إبتسام حامد .

١,٣٠ الافتتاح ..
١,٣١ تقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الرعد) .. تلاوة الشيخ : محمود خليل الحصرى ..
١,٣٦ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الاولى .
١,٣٨ برنامج (طبق رمضان) .. تقديم : ليلى إبراهيم .. وإخراج : ماثر عطية ..
١,٤٨ برنامج الاطفال .. □ وتضمن : □ الحلقة الواحدة والعشرون من مسلسل الاطفال : (حادى بادى) .. إخراج : محمود حنفي .
٢,٠٨ □ الحلقة الواحدة والعشرون من مسلسل الاطفال : (أبناء الله) إخراج : مصطفى الشافعى .
٢,١٨ الحلقة الثالثة من مسلسل الاطفال (ست الحسن) .. بطولة : سعيد عبد الغنى – ايمان الطوخى – تهانى راشد – نجاح الموجى – وكمال النساوى .. إخراج : يحيى زكريا ..
٣,٠١ برنامج المسابقات (دورى النجوم) .. تقديم : طارق حبيب .. وإخراج : محمد ابراهيم .
٣,٣٣ مباراة كرة القدم بين فريقى (الارجنتين) و (كوريا الجنوبية) فى مسابقة كأس العالم ١٩٨٦ .. على الهواء مباشرة من القمر الصناعى .. □ تعليق : ميمى الشربينى .. □ تنفيذ : وفاء فاضل ..
٣,٢٩ آذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل ..
٣,٣٤ من أقوال الرسول .. ثم متابعة المباراة .
٣,٣٣ احتياطى للمباراة الفيلم العربى :
(القــلب له واحــد)
بطولة : صباح – أنور وجدى – سليمان نجيب – وميمى شكيب .. وإخراج : بركات .. (مدته ١٠٠ دقيقة) .
سعاد فتاة فى مقبل العمر وتعيش مع جدتها بعد وفاة والدتها منذ الصغر ، وتزوج والدها شوكت بك من ملك هانم وبعد ان أتمت سعاد دارستها أرادت أن تسافر لابيها ليعيش معه الا أن زوجة ابيها وأبنتها يستقبلوها ببرود وتتعرف سعاد على رءوف الشاب الثرى والذى تحيطه أنظار الفتيات جميعا ، ومن بينهم ابنة ملك الا أن رءوف يقع فى حب سعاد ، ويقرر الزواج منها ، وعندما تعلم ملك هذه القصة تحاول أن تزوج سعاد من شاب آخر ليبتعد عنها ، ولكن سعاد ترفض ذلك ، ويتقدم رءوف لخطبة سعاد لكن والد رءوف يخطىء ويطلب يد ابنة ملك لاعتقاده أنها أبنة شوكت ، وتغضب سعاد وتسافر لجدتها مرة اخرى الا ان رءوف يذهب اليها ليصلح الخطأ ، وفى النهاية يتزوج سعاد من رءوف ..
٥,٠٧ الحلقة رقم (١٧) من برنامج (بانتومايم) – أحنا فين .. بطولة : أحمد نبيل – وأحمد حلاوة ، وطلبة وطالبات معهد الفنون المسرحية .. إخراج : ناجى أنجلو ..
٥,٢٠ فوازير (عمو فؤاد وكنوز الارض) .. تأليف وأغانى : مصطفى الشندويلى .. وإخراج : محمد اباظه .. الحان : محمد الشيخ .. بطولة : فؤاد المهندس – مشيرة اسماعيل – والمنتصر بالله .
٥,٣٥ اللقاء اليومى لفضيلة الشيخ : محمد متولى الشعراوى .. □ وتفسير قوله تعالى : (يابنى آدم لا يفتننكم الشيطان كما أخرج أبويكم من الجنة) .. صدق الله العلى العظيم .
□ إخراج : عبد النعيم شمروخ ..
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ..
٦,٢١ أغنية (هو الله) – غناء أمينة فؤاد ..
٦,٢٧ حديث الصيام .. □ الموضوع : ليلة القدر .. □ المتحدث : د . اسماعيل الدفتار – الاستاذ بكلية اصول الدين ، جامعة الازهر .. □ اخراج : عبد النعيم شمروخ .
٦,٣٨ قرآن المغرب .. ماتيسر من سورة (الحجرات) تلاوة الشيخ : محمد النادى ..
٦,٥١ أنتظار مدفع الافطار .
٦,٥٢ مدفع الافطار – وآذان المغرب للشيخ : محمد رفعت ..
٦,٥٦ من أقوال الرسول .
٦,٥٧ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الاولى .
٧,١١ الحلقة السادسة والعشرون من فوازير : (ألف ليلة وليلة) .. تأليف : طاهر أبو فاشا وعبد السلام أمين .. إخراج : فهمى عبد الحميد ..
بطولة : شيريهان – محمد العربى – عمر الحريرى – مديحة حمدى – عبد الرحمن أبو زهرة – جمال اسماعيل – ليلى يسرى – فاروق يوسف – عادل المهيلمى – والفنانة الكبيرة زوزو نبيل .
٧,٤١ برنامج (صنع فى مصر) .. □ الشركة العربية الايطالية للدهانات الحديثة .
٧,٥٦ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من المكسيك – لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى (الجزائر) و (ايرلندا) فى كأس العام ١٩٨٦ .
□ تعليق : ميمى الشربينى .. معلق احتياطى محمود بكر .. □ تنفيذ : ابراهيم لطيف .
٩,٥٣ حديث فضيلة الامام الاكبر الشيخ : جاد الحق على جاد الحق – شيخ الجامع الازهر ..
□ الموضوع : (ليلة القدر) .. □ إخراج : أحمد عبد الفتاح بدر .
٩,٥٨ فترة توعية (القطن) .
١٠,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة ..
١٠,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من مسجد « السيدة زينب » رضى الله عنها وأرضاها لاذاعة الاحتفال بليلة القدر أعادها الله على المسلمين بالخير والبركات ..
□ المذيع : محمد عبد العزيز ..
□ المخرج : صلاح الجندى ..
١١,١٠ الحلقة الثالثة عشر من المسلسل العربى : (الحب وأشياء أخرى) .. تأليف : أسامه أنور عكاشه .. وإخراج : انعام محمد على ..
١١,٥٤ برنامج (ياتليفزيون .. يا) .. □ ضيف الحلقة : الفنان : عزت العلايلى .. □ تقديم : فنان الكاريكتير : رمسيس .. □ وأخراج : شكرى أبو عميرة .
١٢,١١ الحلقة السادسة والعشرين من المسلسل الدينى : (لا اله الا الله)
١,٠١ صحافة وأنباء .
١,١٩ السهرة مع أغنية (أيظن) – لنجاة .. كلمات الشاعر : نزار قبانى .. الحان الموسيقار : محمد عبد الوهاب .
٢,٠٠ برنامج (الليل موعدنا) .. أداء : سلمية صادق – وفاروق شوشة .
٢,٠٦ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « آل عمران » .. تلاوة الشيخ : د . أحمد نعينع ..
٢,١١ ختام . السهرة .. والسلام الوطني ..

برنامج وثلاث قصص

احمد عفت : حاربونى ووقفت القناة الثالثة معى
عائشة البحراوى : استفدنا من المجهود الجاهز

شريط فيديو خاص تحول الى برنامج عام هو (الكورة اجوان) الذى تعرضه القناة الثالثة يوميا فى رمضان ، فكيف حدث هذا خاصة وان الشريط موجود فى الاسواق منذ اكثر من عام ..

وانه عرض فى تليفزيونات ٥ دول عربية هى الكويت ، قطر ، عمان ، دبى والاردن من قبل .

ماهى القواعد التى حددها التليفزيون لتقديم الاعمال الخاصة على شاشته ؟

هل من الممكن ان يتحول معلق الكرة إلى مقدم برنامج يومى من خلال شريط خاص انتجه ؟

هذه هى القضية ..

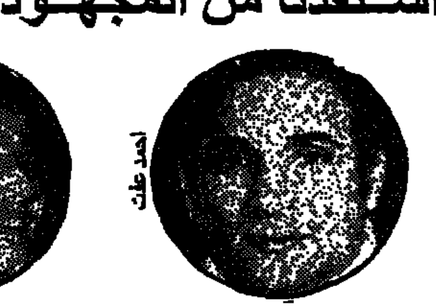
كتب خالد فؤاد :

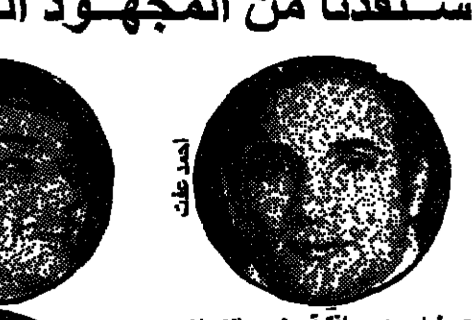
وراء شريط (الكورة اجوان) الذى انتجه احمد عفت ثلاث حكايات ، حكاية طلب ، وحكاية عرض ، وحكاية خلاف ، تحدث عنها عفت منذ بدأت ، منذ ثلاثة اعوام فقال :

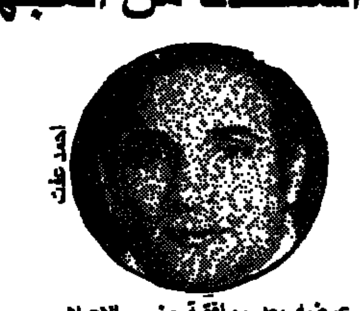
فكرة البرنامج خطرت لى على اساس ان أعده فقط على ان ينتجه التليفزيون ، وقد اعجبت الفكرة نور الدمرداش نائب رئيس التليفزيون وقتها فأمر بتنفيذها ، الا ان البرامج الرياضية رفضتها لاسباب لا اعرفها ، فقدمت الفكرة مرة اخرى ، على ان انتجها بنفسى ، وتقدمت بطلب للقطاع الاقتصادى فوافقوا عليه ووافقت رئيسة التليفزيون على أن احصل على سلسلة تسهيلات مماثلة لما تم مع شريط محمود الخطيب ، واجهت بعد ذلك مضايقات عديدة من المسئولين عن التسويق الداخلى بالقطاع الاقتصادى فارسلت رئيسة للتليفزيون تقريرا عن الموضوع الى المستشار القانونى لمجلس الدولة بالتليفزيون الذى وافق على انتاج البرنامج وحصولى على اهداف الكرة المحلية والدولية دون مقابل سوى اهداء التليفزيون نسخة هدية من الشريط ، اما الاهداف الاجنبية والمنقولة بالقمر الصناعى فاحصل عليها بمقابل يحدده القطاع الاقتصادى وبدأت العمل بعد ان سددت ١٤ الف دولار هى قيمة الخدمات الفعلية التى قدرت لى لكننى فوجئت بعد نهاية الحلقة العاشرة بالتحفظ على الشرائط التى اسجل منها مما منعنى من اكمال الحلقات الثلاث الباقية وكان السبب ان بعض الفنيين والاداريين قد اخطأوا فقرروا القاء خطئهم على ، وهكذا خصموا ٢٧ الف دولار من ايراد الشريط دون وجه حق ..

قصة عرض الشريط

شاهد محمد رجائى مدير القناة الثالثة الشريط واعجب به ، وقرر عرضه بعد موافقة وزير الاعلام ، وقام مخرجه حسن سيف الدين بعمل مونتاج لحلقات الشريط التى تبلغ مدة الحلقة منها ٤٥ دقيقة لتعرض فى اجزاء لمدة ١٠ دقائق يوميا وقد قلل ذلك من قيمة البرنامج ، ولقد اهديت شريطى للقناة الثالثة ليس من اجل الدعاية له ، وانما لاعجاب محمد رجائى به ، ولان التليفزيون اضاع النسخة التى اهديتها له من قبل ..


احمد عفت


عائشة البحراوى




محمد رجائى

اما عائشة البحراوى نائب رئيس القناة الثالثة فتقول :

ان عملية تجميع الاهداف على هذا النحو الموجود فى الشريط مجهود كبير قدمه الكابتن عفت هدية لنا ، فكان لزاما علينا ان نستفيد من المجهود (الجاهز) .

خلاف .. واقدمية

ولقد اثار الشريط ازمة بين الكابتن عفت ، ومجموعة من اللاعبين رفضوا ان يضم الشريط اهدافهم مع انديتهم او مع المنتخب القومى الا بمقابل مادى ، تزعم اللاعبين الرافضين طاهر ابوزيد نجم الاهلى مما جعل الشريط يخلو من اهداف هذه المجموعة !

اخيرا ماهى المقومات التى تجعل للمعلق الرياضى وزنا على شاشة التليفزيون ؟

عائشة البحراوى تقول :

الموهبة والنجومية يفرضان لاعب الكرة على وسائل الاعــلام ، والمعلق الرياضى اذا لم يضف جديدا على ماأراه لايكون ناجحا ، والتعليق على الكرة فن فى حد ذاته ، يختلف تماما عن تقديم البرامج .. وهو فن له (اطاره العام) الخاص به ..

● ● ●

● ● برغم هذا يشكو عفت من تجاهله من السفر الى المكسيك للتعليق على مباريات كأس العالم ، فهو ينتظر هذه الفرصة منذ ٨ سنوات كما يقول على اساس ان السفر بالاقدمية حسب العرف .. لما وقد اتضح انها ليس كذلك .. فما هى المعايير ؟

« دنيا الفوازير »

حلقة (٢٥)
تأليف سمير الطائر
اخراج عبدالستار بدوى

هى انا عايزة صابون بريحه وعايزة صابون غسيل
والسمنة والكولونيا دول شرط من الشروط
هو ان شاءالله حاجيبهم بعد الليلة الكبيرة من شركة الزيوت
هى نذرن عليك ياسيد الفاتحة معاك امانة
هو مادام بتحبى سيد ماتيجى امال معانا
هى قصدك اروح وازور
هو وتوفى النذور
هى يعنى ماعندكش مانع
هو وده شىء محتاج سؤال .. هاتى الشنطة وتعالى
هى مدد مدد ياغالى

مع قــــراء كل الفــــنون

(كعب عــال !!)

فى فيلم (حكاية فى كلمتيــن) والذى عرضه التليفزيون فى الاسبوع الماضى ظهرت احدى الفلاحات تملأ الماء من الترعة وهى ترتدى حذاء بكعب عال ولاتعليق !!

شحاته عبد النبى عبدالفتاح
ارض اللواء – جيزة

خــبر وراء خــبر

□ رحمــة وامــير الغابــة .. اسم المسرحية التى يقدمها المسرح القومى للطفل بالاسكندرية على مسرح قصر ثقافة الانفوشى من اليــوم ولمــدة اسبوع ، المسرحية من اعداد كامل صالح واخراج السيد الدمرداش ويشترك فيها عدد كبير من الفنانين الاطفال والكبار بالاسكندرية ..

سهرة ثقافية فى النادى الاهلى

● الجمعية العربية للتكامل الثقافى تقيم سهرة ثقافية وعلمية فى قاعة فكرى اباظة بالنادى الاهلى عقب افطار اليوم الثلاثاء بمناسبة مرور عام على انشاء الجمعية ويتضمــن برنامــج السهرة حديثا عن الموسيقى العربية وعزفا لفرقة الموسيقى العربيــة باشراف رتيبة الحفنى ، ومدير السهرة الدكتور محمد اللقانى ..

مسلسلات التليفزيون فى رمضان:
الفرعون يأمر بتنفيذ خطة يوسف الزراعية

كتب – حسن سعد :

فى احداث حلقة (الحب واشياء اخرى) الليلة تنتقل الاحداث الى الحى الشعبى ويعيش المشاهدون مع اكرام والحسينى الذى يتقدم لخطبتها فهل ستوافق اكرام وهل سيواصل الحسينى العمل فى تجارة المخدرات !.. وعلى الجانب الاخر يتوارى خط سامح وهند .

لااله الا الله

يأمر تحتمس بتنفيذ خطة يوسف الصديق الزراعية وانشاء خزانات مياه الفيضان ، يدخل مرآب على يوسف يعرض عليه امر حبه لزليخة ، فيمسح على رأسه فينطق بالشهادة وينسى حبه لزليخة ويأمره بالعودة الى اهلـه .. وعلى الجانب الاخر يجمع تحتمس طوائف الشعب يعرض عليهم امر الحكم وخطة يوسف فيوافق الجميع على الصمود من اجل مصر وفى نهاية الحلقة تصطدم زليخة بمرآب فى سوق طيبة فتسقط وتمد يدها ليساعدها على النهوض ..

نور الاسلام

بعد فتح بوخارا يبعث قتيبة رسولا الى نيزك يطلب فيه اطلاق جميع الاسرى بعد ان اكتشف غدره وتدبير مؤامرة قتله ، ويتوجه قتيبة لفتح سميرقند ، ويصبح نيزك محصورا بين مدن كلها دخلت فى الاسلام الامر الذى يجعله يعاود الاتصال بامبراطور الصين .

محمود مسعود نادر رشدى

مسلسلات الاذاعة لشهـــر رمضان

كتبت ليلى حسنى :

نتابع معك عزيزى القارىء أحداث مسلسلات الاذاعة لشهر رمضان وتبدأ مسلسلات البرنامج العام .

٤,١٥ عصرا مع حلقات (كتب المتجمون) واليوم يتورط زغلول فى انجاز عمل يقوم به زميله مسعود الذى يترك العمل لشراء بعض احتياجاته وايضا اعمال اخرى لزملائه ..

٧,١٤ مساء مع مسلسل (هيام وفارس الاحلام) واليوم تعرف هيام ان فريد هو مصمم رسومات الموبيليا الحديثة ولكن شاكر يخبرها بانه قد اشتغل مع مصنع آخر .


احمد مرعى
صفية العمرى

فى الثانية صباحا مع حلقات (الحسين سيد شباب الجنة) واليوم يتعرض الحسين ومن معه للعطش الشديد نتيجة لمنع بن زياد الماء عنهم دون ادنى شفقة لما فى جيش الحسين من اطفال ونساء .

الشــرق الاوســط

٥,٣٥ مساء مع حلقات (للقمر وجه آخر) واليوم يعرف سامى ان زوجته السابقة هى التى كان السباك فى منزلها وتتصل به لكنه يرفض العودة اليها .

صــوت العــرب

١,٣٠ صباحا مع مسلسل (الموعد الجنة) واليوم يتوجه عمرو بن العاص وخالد بن الوليد الـى بن حارثــة وبن رواحة ليكونا من فرسان الاسلام بعد ان اعتنقا الاسلام .

الشــــعب

١١,٠٠ صباحــا مع حلقـــات (واشرق الحب من جديد) واليوم تهرب زينب من قريتها الى القاهرة لتبحث عن الدكتور هانى وتذهب الى لحدى اقاربها عندمــا لاتجـــده فى منزله .

نقطة تحــول ..
مسلسل عالمــى يصــور فى ٨ دول

□ المخرجة عطيات الابنــودى .. ستخرج فيلما ضمن حلقات المسلسل التسجيلى العالمى (نقطة تحول) الذى تشترك فى انتاجه كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وكندا وبريطانيا والسنغال وكينيا والبرازيل واليابان ، المسلسل يبدأ العمل فيه مع بداية ١٩٨٧ ..

ويصور فى البلاد التى يحمل كل مخرج جنسيتهــا .. ويــدور حول مناقشة المشاكل الخاصة بعائلة او فرد تأثرت حياتهم بحدث دولى او محلى كبير .. المسلسل يتكون من ثمانى حلقات مدتها ٥٠ دقيقة .


عطيات الابنودى

ظــــل .. ونــــور

يبدو ان تنافس القنوات الاخرى مع القناة الثالثة بدأ يؤتى ثماره لدرجة ان ايجاد موعد لعمل مونتاج بعض البرامج (الرمضانية) التى لفتت الانظار الى هذه القناة اصبح غير مستطاع الا بصعوبة والدليل الغاء البرامج من على الخريطة بعد التنويه عنها فى الصحف اليومية ، مما قد يؤثر على ثقة المشاهد فى هذه القناة ..

من ملامح التنافس ايضا على هذه القناة ان بعض العاملين فيها والذين ينتمون لقناة اخرى يتآمرون على هذه القناة لصالح الاخرين رغم الفرصة المتاحة لهم والتى لم يحلموا بها من قبل ..

وبصراحة رغم هذا التنافس وهذه المؤامرات على القناة الثالثة استطاعت ان تسحب البساط فى فترة ارسالها من باقى القنوات منذ بداية رمضان وحتى اليوم مما يستدعى دعم هذه القناة وزيادة مدة ارسالها وتزويدها بالعناصر التى تدين بالولاء لهذه القناة .

صلاح درويش

القنـــاة الثـانيـة

المخرج ابراهيم العراقى – وحسنى سالم .. ويساعده مصطفى محمود .. المذيعتان كوثر ابو الخير – وفاطمة الكسباتى .. المحررتان تماضر يوسف – ونادية وهدان ..

٢,٠٠ الافتتاح .
٢,٠١ برنامج فى نور القران الكريم .. تلاوة الشيخ محمود على البنا .. تفسير الشيخ محمود الجيوشى .
٢,١٣ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الثانية .
٢,١٦ احدى حلقات المسلسل الاجنبى الطويل : Fome والحلقة بعنوان : The Craigies بطولة : ليو كيريس – وروبرت هلجى ..
يدرس بعض الطلبة والطالبات فى معهد الفنون تأثر كل من دورويس وزميلها مونتجمرى من نصائح مدرس فن التمثيل حين نصحهم الا ينطقوا الا بالصدق فتعهد كل من دورويس ومونتجمرى الا يقولا الا الصدق طوال ذلك اليوم فتسببا بصراحتهما فى كثير من المشاكل لزملائهما لكنهما كانا عنصرا مساعدا للزملاء .. قررت ادارة المعهد عمل عرضا خاصا ورأست الحفل مس جرانت .
٣,٠٢ برنامج هدى الله .. تقديم عبد الرحمن على واخراج فوزى محمود .
□ الموضوع لقاء مع الدكتور محمد الاحمدى ابو النور – وزير الاوقاف – وحديث عند فضل ليلة القدر .
٣,٢٧ اغنية انا بحب النبى لروحية يونس .
٣,٢٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الاغنية .
٣,٣٢ برنامج لك ولاسرتك تقديم ماجدة رشيد واخراج سعاد عبد المقتى
□ الموضوع عرض ازياء لفساتين العيد للاطفال .
٣,٤٧ الفيلم التسجيلى المرأة الريفية اخراج فريدة عرمان .
٤,١٨ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى
□ المادة تطوير المناهج – للمستوى الثانى
□ تقديم د . حسين بشير
□ اخراج ميرفت عطويه
□ الموضوع تطوير المناهج .
٤,٤٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٠٠ اغنية وداع رمضان لكارم محمود .
٥,٠٥ اعادة الحلقة رقم ٢٥ من المسلسل الدينى (نور الاسلام يشرق على العالم) .. تأليف محمود شعبان .. واخراج احمد توفيق
بطولة عبد الله غيث – عبد الرحمن ابو زهرة – زوزو نبيل .. حسن عابدين .
٥,٤٧ كارتون امريكى للاطفال
٦,١٨ برنامج المكتبة الاسلامية .. تقديم د . محيى الدين عبد الحليم .. اخراج احمد طه
□ الموضوع : الجزء الثانى من كتاب الاعلام فى القران – للدكتور عبد القادر حاتم .
٦,٣٢ ختام الفترة المسائية واستراحة والى اللقاء .
فتــرة السـهرة :
٧,٣٠ برنامج لقاء الايمان .
□ تقديم فضيلة الدكتور محمد الطيب النجار
□ اخراج احمد طه
□ الموضوع ليلة القدر .
٧,٤٢ الحلقة ٢٩ من المسلسل الابتهالى لا اله الا الله ابتهالات الشيخ سيد النقشبندى ..
٧,٤٦ برنامج فى مثل هذا اليوم
□ تعليق احمد فؤاد معاذ
□ واخراج محمد النشار .
٧,٥٠ اغنية على نور هلالك لزينب يونس .
٧,٥٤ برنامج خمسة لصحتك □ تقديم د . حسن سليمان – استاذ مساعد الامراض الباطنية
□ واخراج مرزوق ابراهيم .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ اغنية تشوفك يارب – لاحمد السنباطى .
٨,٢٥ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٨,٢٦ احدى حلقات المسلسل الاجنبى : Forest rangers .
٨,٤٩ النشرة الجوية .
٨,٥٤ برنامج مصر بلدنا عن الاسماعيلية .
٩,١٠ اغنية ليلة القدر لتوفيق فريد .
٩,١٥ الحلقة السادسة والعشرون من المسلسل الدينى : نور الاسلام يشرق على العالم .. تأليف محمود شعبان واخراج احمد توفيق .. بطولة عبد الله غيث – عبد الرحمن ابو زهرة – سامح الصريطى – زوزو نبيل – مديحة حمدى – ووجدى العربى .
٩,٥٨ الوان – البورتريه فى لوحات هنرى ماتيس .
١٠,٠٤ الحلقة الثانية عشر من المسلسل العربى حالة خاصة اخراج حسن سيف الدين .. بطولة كرم مطاوع .
١٠,٥٤ برنامج خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج . واخراج مصطفى الازرق
□ الموضوع حلقة عن قرية عبادة بن الصامت – مسقط السيدة ماريا القبطية زوجة الرسول صلوات الله وسلامه عليه .
١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .. قراءة عادل نور الدين – وصلاح حاتم .
١١,١٨ اغنية ياطير لوردة .
١١,٢٣ تقديم ماتشاهده غدا على القناة الثانية .
١١,٥٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى لاذاعة مباراة كرة القدم بين البرتغال والجلترا من المكسيك فى كأس العالم ١٩٨٦ .. تعليق ميمى الشربينى .. تنفيذ وفاء فاضل .. احتياطى معلق من الاستوديو محمود بكر .
١٢,٤٠ استراحة بين الشوطين يذاع فيها : اغنية اهواك – عبد الحليم حافظ .
١,٥٠ القران الكريم ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع .

القنــاة الثـالثة

مخرج التنفيذ كريمة جنيدى . المذيع سعيد بكر .. المحرر احمد عيد وليلى مختار .. مراقب السهرة محمد رجائى

٣,٠٠ الافتتاح ..
٣,٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى .
٣,١١ نجوم التليفزيون مع نبيل بدر ومسلسل حكايات رمضانية .
٣,٢٩ اذان العصر ثم متابعة نجوم التليفزيون .
٣,٤٩ برنامج اسماء وحكايات .. اخراج ابراهيم حسن .
٣,٥٩ الكورة اجوال .. الحلقة رقم ٢٦ تقديم احمد عفت ، واخراج حسن سيف الدين .
٤,١٠ حلوة يابلدى .. تقديم نيفين الجندى .. واخراج رضا الطوخى .
٤,٢٠ لضحك مع تنفيذ .. عمرو مكرم
٤,٣٠ يوم فى حياتى اخراج حسين نظمى .
٥,٠٠ فى المراة اعداد صلاح درويش تقديم عادل المصرى ضيف الحلقة حمدى غيث .
٥,١٥ النشرة الاخبارية .
٥,٢٥ دليل المشاهد اعداد سمير المهدى واخراج احمد ضيا .
٥,٣٠ تأهيل المعلم – طرق تدريس العلوم للمستوى الثالث .
٦,٠٠ ريبورتاج .
٦,١٠ رأيك ايه اخراج عصام الامير .
٦,٢٠ فى نور خيال حداد .
٦,٣٠ الاعجاز الطبى فى القران والسنة .
٦,٤٠ القران الكريم ماتيسر من سورة طه تلاوة الشيخ طه الفشنى .
٦,٥٦ ختام البرامج والسلام الجمهورى .
٢,١٦ صباحا الافتتاح .
٢,١٧ اغنية حرما ياسيدى – على الحجار .
٢,٢٢ الانتقال الى اذاعة خارجية من مسجد السيدة زينب لنقل شعائر صلاة الفجر بمناسبة ليلة القدر القارىء الشيخ عبد العاطى ناصف .. المبتهل الشيخ عبد التواب البسايتى .. تقديم محمد رجائى . واخراج مصطفى سمهان .
٣,٢٢ السلام الوطنى والختام ..



يقدمها: سمير فريد

رسالة مهرجان كان

من : سمير فريد

ليس الفيلم الفائز بالجائزة الكبرى لمهرجان كان باعتباره اهم مهرجان السينما فى العالم هو أهم فيلم في العالم هذه السنة أو تلك بالضروره . ولا أعتقد أن هناك اصلا ما يمكن أن يسمى أهم فيلم أو أهم عمل فنى فى أى فن من الفنون ، ولكنها تعبيرات ناتجة على وجود كل الاعمال الفنية وكل الفنون فى كل الاسواق وكل السنوات .


رولان جوفيه يحمل الجائزة الذهبية على مسرح كان

المهمة : الفيلم المتوج لعام ١٩٨٦

والفيلم البريطاني « المهمة » المتوج هذا العام فى كان بالجائزة الذهبية عمل فنى كبير سوف يبقى فى ذاكرة السينما ليس لانه فاز بهذه الجائزة وانما لان كاتبة روبرت بولت استطاع ان يستخدم ظرفا تاريخيا محددا، وهو معركة كايباى عام ١٧٥٦ فى مقاطعة أسنكبون على الحدود بين كولومبيا والارجنتين ، حيث قام الاوروبيون بذبح ١٤٠٠ من السكان الاصليين فى معسكرات التبشير ، وذلك للتعبير عن قضايا عصرنا الكبرى ، تماما كما فى مسرحيات شكسبير ، فالفيلم يطرح ، وبقوة ، قضية الاختيار بين العنف واللا عنف ، وقضية الحضاره والبربرية ، وقضية الدين والدنيا ، وقضية الانسان وتناقضات الانسان والى أى مدى يمكن أن يضحى ، وأن يتغير .

ونستخدم تعبير السكان الاصليين رغم أن الفيلم يردد التعبير الشائع عن سكان امريكا الجنوبية وأمريكا الشمالية ايضا ، وهو تعبير الهنود ، لان هذا التعبير اصلا يعبر عن مدى حماقة وعنصرية الحضارة الغربية فقد تصور السيد كريستوفر كولومبس انه وصل الى الهند ، ثم ادرك انه اكتشف امريكا ، ولكن ليس معنى هذا أن البشر الذين عاشوا على هذه الارض هم من الهنود ، كما ان الاكتشاف هنا بالنسبة لاوربا فقط ، وليس معنى هذا ان هؤلاء البشر لم يكن يعيشون قبل ان تكتشفهم اوربا ، فقد خلقهم الله سبحانة وتعالى على هذه الارض ، وعليها عاشوا ، وكانت لهم حضاراتهم الخاصة .

لقد اتفق الاسبان والبرتغال على تقسيم الحدود وتقسيم الاراضى الجديدة بينهم علم ١٧٥٠ ، كما اتفقوا على استمرار تجارة العبيد.

وكانت بعثات الكنيسة الكاثوليكية فى الاراضى الجديدة تعمل على تطوير حياة السكان بنقلهم من الادغال والغابات الى معسكراتهم تمهيدا للحياة فى قرى ومدن على الطراز الاوربى ، فضلا عن اقناعهم بالايمان بالديانة المسيحية ولكن مصالح تجار العبيد المرتبطة بمصالح الطبقات الاوربية الحاكمة تعارضت مع سياسة هذه البعثات ، ولم تلبث الكنيسة فى روما أن خضعت لهذه المصالح ، ووافقت على تدمير معسكرات التبشير بكل من فيها من سكان ورهبان ، واعادة السكان الى الغابات والادغال .

ويعبر روبرت بولت عن قضايا الفيلم الكبرى مستخدما هذا الظرف التاريخى من خلال قصة ميندوزا وجابرييل . فالاول قناص عبيد يصطاد السكان من الادغال كما يصطاد الحيوانات ويقدمهم الى التجار ، والثانى راهب فضل الدين على الدنيا وأمن انه فى هذه الادغال يستطيع ان يضحى حقا وأن يكون مسيحيا حقا . كلاهما أتى من أوربا ، وكل منهما يعبر عن وجه من وجوه الحضارة الغربية ، ولكنهما يعبران فى نفس الوقت من خلال التطور الدرامى والصراع الدرامى عن اختيار الانسان بين العنف واللا عنف ، بل والى أى مدى يختار الانسان بينهما .

إن ميندوزا يؤمن بالعنف، ولا يتورع عن قتل شقيقه من أجل امرأه فاللحظة غضب عارم . ومن هذه اللحظة الرهيبة فى حياته يتغير ، أو يحاول ان يتغير فهو يكفر عن ذنبه بحمل دروعه واسلحته الثقيلة الى أعلى الجبل ، ويصبح راهبا بدوره . ولكن عندما تبدأ القوات الاسبانية البرتغالية فى الهجوم على معسكرات التبشير لا يجد مفرا من مواجهة العنف بالعنف ، ويقتل من جديد ، وبالسكين ، وفى لقطة عبقريه تماثل لقطة قتل شقيقه ، ولا يخشى المخرج رولاند جوفيه هنا من الاقتراب من الممثل العبقرى روبرت دى نيرو الذى يقوم بدور ميندوزا ليعكس فى لقطة مكبره كل المشاعر المتعارضة التى تعتمل فى داخله .

الفيلم اذن ينحاز الى حقيقته انه لا اختيار بين العنف واللا عنف ، وانما العنف يؤدى الى العنف بالضروره ولا يدع مجالا للاختيار . وجابرييل يرفض عوده ميندوزا الى العنف ، وعمله على تسليح السكان وتدريبهم للدفاع عن انفسهم ، ويفضل ان يصلى مع الاطفال والعجائز داخل الكنيسة وكل شىء يشتعل حولهم ، ولكن جابرييل سرعان ما يجد نفسه مضطرا الى الدفاع عن حياته وحياة المصلين معه . وكما يموت ميندوزا صريعا اثناء الحرب ، يقتل جابرييل ايضا مع من يقتلون .

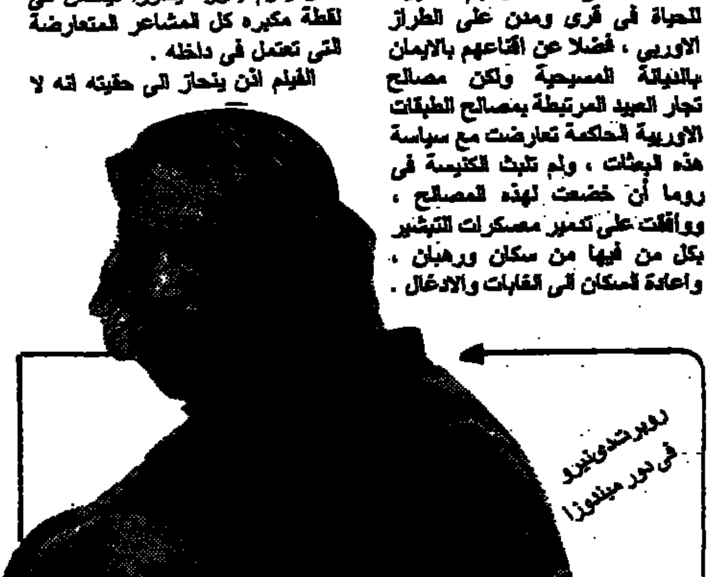
ويتفجر السؤال عبر الدراما القوية من هو البربرى ومن هو المتحضر فى هذا العالم ، وعبر التاريخ ، هل المتحضر هو القوى الذى يملك الاسلحة الحديثة والاموال الوفيرة ويعامل بعض المخلوقات الادمية باعتبارهم اقل منه ويقتلهم دون ادنى احساس بالذنب ، بل ويقتل اهله اذا وقفوا معهم ، ويتفجر السؤال الثانى من هو المتدين فى هذا العالم ، هل هو الذى يصلى مع الاطفال والعجائز وكل شىء يحترق من حوله ، والموت نيحا يتهدده والناس من حوله .

يجيب الفيلم لا هذا هو المتحضر ، ولاذاك هو المتدين ويبعث الامل فى الانسان بنفس القوة لانه يستطيع ان يضحى ، ويستطيع ان يتغير ، وينتهى بالاطفال يعبثون فى النهر وسط الغابات ، ويأملون فى مستقبل افضل .

درامــا شكسبيرية

وفيلم « المهمة » أو « البعثة » هو الفيلم الروائى الطويل الثانى لمخرجه رولاند جوفيه بعد فيلم « حقول القتيل » عام ١٩٨٤ . والذى فاز باحدى عشرة جائزة من جوائز الاكاديمية الامريكية والاكاديمية البريطانية ، وهو انتاج كبير لمنتج من اعظم منتجى السينما هو دافيد بوتنام الذى دخل مغامرة انتاجه ب ١٧ مليون دولار وبالتصوير لمدة ١٥ أسبوعا فى كولومبيا والارجنتين . وقد سبق ان رفضت شركة بارامونت الامريكية انتاج الفيلم لاسباب تجارية وسياسية .

وقد انتج بوتنام الفيلم مع المنتج الايطالى فيرناندو سيا وصوره للشاشة العريضة بالالوان كريس مينجز ، والف الموسيقى الايطالى اينو موريكونى احد كبار مؤلفى موسيقى الافلام فى العالم ، وقام بدور جبرييل جيرمى ايرونس الذى دخل مباراة رائعة فى الاداء العقلانى المبهر مع دى نيرو . وجاء الفيلم فى اخراجه دراما شكسبيريه كامله مسرحها الغابات والادغال والساحات الواسعة بينهـا ، والميادين والطرقـات والشوارع التى تتخلق حولها .


روبرت دى نيرو فى دور ميندوزا

اخبار من كان

عشرة مليون دولار لتمويل اول سينماتيك امريكى !

اجتمع فى كان الاتحاد الدولى لارشيف الفيلم . حضر الاجتماع سيدنى بولاك رئيس لجنة التحكيم ولكن بوصفة نائب رئيس مجلس ادارة السينماتيك الامريكى .

اعلن جارى ايمرت مدير السينماتيك الامريكي ، وهو أول سينماتيك من نوعة فى الولايات المتحدة ، ويقام فى لوس انجلوس انه تم جمع ٢ ملايين دولار من ميزانية انشاء السينماتيك وقدرها عشرة ملايين دولار ، وان البدء فى تعمير المبنى يبدأ فى نهاية العام الحالى ، وان الافتتاح حسب الخطة فى يناير علم ١٩٨٨ . وناشد بولاك الاتحاد الدولى دعم أول سينماتيك امريكى .

من ناحية أخرى اعلن المخرج البلجيكى المعروف اندرية ديلفو وهو رئيس السينماتيك الملكى البلجيكى أن وزارة الاقتصاد فى بلاده قررت خفض ميزانية الارشيف التابع لوزارة التعليم القومى من ٦٠٠ ألف دولار فى السنة إلى ٣٥٠ ألف دولار رغم ان عدد العاملين فى الارشيف لا يتجاوز عشرة اشخاص .

قال ديلفو ان الميزانية تخفض بعد أن قلت ٦٠٠ ألف دولار لمدة عشر سنوات ، وان هذا التخفيض سوف يؤثر كثيرا على السينماتيك الذى يملك مجموعة نادرة من الافلام الصامتة وطالب الاتحاد الدولى الاحتجاج على موقف حكومة بلاده وناشد صناع السينما المزيد من التكاتف والاهتمام برعاية التراث السينمائى فى العالم كله .

نوادى السينما هذا الاسبوع

الثقافة الجماهيرية :

● ● يقدم بيت ثقافة الحبانية أسبوعا لأفلام الفنان نور الشريف يستمر حتى الجمعة القادم .. تعرض خلاله أفلام . سواق الاتوبيس . دائرة الانتقـام . المطارد . الحكم آخر الجلسة . العار .

● ● وتعرض قصور ثقافة الغوري . ومصر الجديدة . والسلام . والوفاء والامل والريحانى . مجموعة افلام دينية احتفالا بشهر رمضان المعظم تعرض خلاله افلام . الشيماء . هجرة الرسول . رابعة العدوية . ظهور الاسلام . المصحف الشريف . مساجد القاهرة .

برنامج أوسكار بالتليفزيون :

الخميس ١٢,٣٠ مساء فيلم «الغريب الذى يشبهنى» اخراج لارى بيرس سنة ١٩٧٤ تمثيل بوبريدجر ومرديث باكستر

أول لقطة

صابرين أول بطولة سينمائية فى «بنت الباشا الوزير»

صابرين تغنى فى اول بطولة سينمائية مع يحيى شاهين العائد بعد ٧ سنوات !!

هذه اللقطة تعتبر من اللقطات الأولى التى تم تصويرها (داخلى) فى فيلم (بنت الباشا الوزير) اخراج/ حسن الصيفى .. وتم تصويرها فى احدى الشقق المؤجرة فى شارع الازهر . واستغرق التصوير بها أربعة أيام .. وهى تجمع بين النجمة الجديده (صابرين) فى أول بطولة سينمائية لها والفنانة شويكار .. وصابرين تغنى وترقص فى الفيلم أربع أغان استعراضية من الحان عمار الشريعى .. كما يشاركهما بطولة الفيلم الفنان الكبير يحيى شاهين بعد عودتة للسينما التى غاب عنها سبع سنوات (آخر فيلم له كان الشك ياحبيبى) .. ويشترك فى الفيلم محمود معروف الناقد الرياضى المعروف والذى كان يهوى التمثيل والغناء منذ صغره وأعاده المخرج للسينما فى صورة جديدة !!

ومن المواقف الطريفة التى صاحبت تصوير هذا الفيلم عندما كان المخرج حسن الصيفى يصور أحد المشاهد المليودرامية ففاجأ الجميع ببكائه الحار وتأثره الشديد من المشهد حتى أن التصور قد توقف لمدة ساعتين حتى يجفف المخرج دموعه المنهمرة ويطيب زملاؤه خاطره ويقنعونه بأنه تمثيل فى تمثيل فينتحب ويقول طبعا .. ما أنا عارف ؟!!

● الفيلم من اخراج : حسن الصيفى – (مدتة ١٣٠ دقيقة) ..
● قصة وسيناريو وحوار : نبيل علام ..
● بدء التصوير : آخر مارس ١٩٨٦ ..
● مدير التصوير : رمزى ابراهيم ..
● أنتاج : عمرو الصيفى – تكاليف الانتاج ٢٥٠ ألف جنية ..
● تأليف الأغانى والاستعراضات : سمير الطاير ..
● الحان : عمار الشريعى ..
● تمثيل : يحيى شاهين – شويكار – صابرين – جميل راتب – هشام صالح سليم – زهرة العلا – ومحمود معروف ..
● التصوير الخارجي : فيلا بالهرم – خان الخليلى – الأزهر – مستشفى فى باريس – والولايات المتحدة . الداخلى : استوديو نحاس ..

يدور موضوع الفيلم حول فتاة كانت أبنة أحد الباشوات فى العهد الماضى أطاحت به الثورة ولم تعرف أهلها الحقيقيين الا عندما كبرت وعلمت بذلك من أحد أفراد عائلتها الذى يعود من الخارج ويحاول جاهدا استمالتها الى صفة لا ستعادة مجد أجدادة المادى .. ولكنها ترفض بشدة وتحاول تحقيق ذاتها بعملها واثبات وجودها وتفوقها الشخصى !!

«محمد صلاح الدين»

فيلم الاسبوع

قفص الحريم

عن رواية مجيد طوبيا « ريم تصبغ شعرها » يقدم المخرج الكبير حسين كمال فيلمه الجديد « قفص الحريم الذى كتبه رفيق الصبان ومثله عزت العلايلى مع شريهان والممثل الجديد عبده الوزير .

وحسين كمال مخرج كبير لانه عبر اكثر من عشرين عاما قدم مجموعة من الافلام تعبر عن وجهة نظر متكاملة فى الحياة والفن ولانه استطاع من خلال هذه الافلام ان يكون له اسلوبه الخاص الذى يتميز به بين مخرجى السينما فى مصر . وان نختلف مع وجهة نظره – ونحن نختلف معها تماما – وان نرى هذا الاسلوب يعتمد على التاثير العاطفى على المتفرج فهذا لايغير من حقيقة كونه مخرجا كبيرا بالمعنى السابق ايضاحه .

وهو مخرج كبير ايضا لانه بين ركام الافلام « الملونة » التى تخرج من المعامل كل يوم تتميز افلامه بانها انتاج سينمائى تتوفر له مجموعة من الفنيين المهرة ، حيث نجد فى « قفص الحريم » عبد المنعم بهنس مديرا للتصوير وماهر عبد النور مصمما للديكور وعمار الشريعى مؤلفا للموسيقى ومجدى كامل مهندسا للصوت والمونتيره رشيده عبد السلام والماكيير عبد الوهاب قطب .

يعود حسين كمال فى « قفص الحريم » الى صعيد مصر الذى سبق ان صور فيه فيلمه الثانى « البوسطجى » ويعبر عن نفس الموضوع ، وهو موضوع تطور المجتمع والصراع بين القديم والجديد من خلال تناول قضية حرية المراه . ففى الفيلم الاول يقتل الاب ابنته التى غواها شاب من القرية ويسعى المخرج الى صدمة المتفرج والوقوف ضد التقاليد القديمة ، وفى الفيلم الثانى تتمرد ريم على هذه التقاليد والتى تتمثل فى والدها الذى يتزوج اربع مرات ويرى ان المكان الوحيد للمراة هو المطبخ طوال النهار وفراش النوم طوال الليل .

وتصل المعالجة الدرامية لفيلم « قفص الحريم » إلى الجيل الثالث عام ١٩٨٥ حيث نجد ريم تستكمل تعليمها وتصر على اختيار زوجها ، ونجد اختها على العكس منها تؤمن بافكار والدها تكثيفا للصراع الحاد بين القديم والجديد داخل الشخصيات وليس فى حركة المجتمع فقط وتصلك هذه المعالجة إلى تقديم نموذج ممتاز للجيل الجديد من الشباب الجامعى القادم من الصعيد حيث نجد سرور يتحول من مراهق إحمق الى رجل قوى يدرس فى الصباح ويعمل فى مترو الانفاق فى المساء ويحب ريم بنفس القوة على مواجهة الحياة وطلب العلم رغم الظروف الشاقة ورغم ان التطور المنطقى للدراما يعنى اللقاء بين ريم وسرور الا ان حسين كمال يفرض فى النهاية وجهة نظره وعلى نحو تعسفى بالانتصار للقديم او هزيمة الجديد .

أن سرور رغم تحوله ورغم دراسته فى الصباح وعمله فى النيل ، وقوة شخصيته الجديدة المستمدة من العلم والعمل معا ، يرفض ريم لمجرد انها ذهبت الى بيته ذات يوم وعرضت عليه الزواج . لم يجد سرور فتاته التى يحبها منذ الصبا مع رجل اخر ، ولم تدخل عليه البيت شبه عارية ، ولاحاولت ان تغويه ، وانما كل المشكلة انها ذهبت اليه ، وطلبت منه الزواج بعد ان عرفته وعرفها ، والتقيا معا عدة مرات وادرك كل منهما انه يحب الاخر ويريده . ولكن هذا هو حسين كمال مخرج سينمائى كبير ، ورجعى عنيد فى رجعيته لايؤمن بالتطور فى المجتمع .

ويعيب سيناريو الفيلم النمط الساذج الذى يقدمه للرجل المتحرر المزيف الذى يسلك فى حياته الخاصة غير مايعلن من افكار ، وهو لايمهد لموقف سرور الاخير كما قد يبدو للوهلة الاولى لانه من ناحية نمط ساذج وليس شخصية درامية ، وبالتالى غير مقنع دراميا ، ومن ناحية اخرى يختلف تماما عن سرور من الناحية الاجتماعية بل انه فى الواقع ربما يجعل المتفرج يفضل العمده المزواج الصادق عن استاذ الفنون المزيف المتناقض .

وتبدو براعة حسين كمال فى ادارة الممثلين وهو يقدم عزت العلايلى فى دور يعود به الى ادواره المجيدة فى المسرح والسينما وهو يقدم للمرة الثانية بعد « العذراء والشعر الابيض » شريهان الممثلة الفنانة وليست الفتاة الصغيرة الجميلة فى دور ام ريم وفى دور ريم .


عزت العلايلى وشريهان فى « قفص الحريم »

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
على قاعة صلاح عبد الصبور
الثلاث ورقات
لطفى لبيب – ليلى صابونجى
تاليف واخراج : رافت الدويرى

مسرح الطليعة
قريبا بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تاليف : امير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بوكالة الغورى بالحسين
الكوميديا الغنائية
المهرج
تاليف : محمد الماغوط
اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بمسرح الفرقة بالقاهرة
الفرجة الشعبية
الحكمة والسيف
تاليف : سميحة غالب اخراج : ابوبكر خالد

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الفرقة الاسكندرية
الملاحظ والمهندس
تأليف على سالم
اخراج حمدى ابو العلا

قريبا .. المسرح القومى .. يقدم
رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
السينسة
اخراج : عبد الغفار عودة

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

الشعبة الثالثة
للسيرك القومى بالمنصورة
لاول مرة الاسود تلعب اكروبات
المدرب القدير : مدحت كوته
زائدة تدريب الاسود : محاسن الحلو
اشراف : احمد سالم

سيرك القاهرة القومى
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والثعابين
مع المدرب القدير : محمد الحلو
اشراف : احمد سالم

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ – رنة الخلخال
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ – الحكم اخر الجلسة
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ – ممنوع فى ليلة الدخلة
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ – العسكرى الازرق
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ – ارزاق يادنيا
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ – انا اللى استاهل
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ – عصابة الشيطان – الصراع المميت
● سفنكس ٤٦٤٠١٧ – انا اللى استاهل – عودة الثور
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ – عنتر شايل سيفة – العبور الى جهنم
● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ – الارملة العذراء – المطاردة الرهيبة
● روكسى ٥٨٠٣٣٤ – البطانية
● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤ – المشاغب والنصاب – الشحنة المدمرة
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ – عندما يبكى الرجال
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ – وحوش الليل – مدينة الفزع
● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ – باتيناج حديقة اطفال – تنس طاولة
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ – ليلة شتاء دافئة
● الاندلس براس البر – ارزاق يادنيا – الانسان يعيش مرة واحدة
● اوبرا بسوهاج – انا اللى استاهل – قوة الانتقام
● مصر ببورسعيد – الحكم اخر الجلسة – برج الشيطان

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ – الهلفوت – الهام شاهين – عادل امام
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ – عنتر شايل سيفه – نورا – عادل امام
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ – عندما يبكى الرجال – مديحة كامل – نور الشريف
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ – السيف والساحر – اجنبى
● فريال ٤٩٢٩١١٤ – ارزاق يادنيا – يسرا – نور الشريف
● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ – السفله – رغدة – هشام صالح سليم
● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ – السفله – رغدة – هشام صالح سليم
● ركس ٨٠٤٠٦١ – قاهر جزيرة الاشرار – الارهاب المدمر – الجواز للجدعان
● الاهلى – عيون لاتنام – ثورة النساء

كازينوهات – فنادق – مطاعم

ملاهى
الباخرة النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس اجمل نادى ليلى واحدث ديسكوتيك فى الشرق
ت : ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩

فنادق
الباخرة فندق النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس غرفة مكيفة بالحمام والتلفزيون الدولى المباشر والتليفون الملون (جميع الغرف تطل على النيل) ت : ٣٤١٠٢٠٨ / ٣٤٠٨١٤٩

مدينة غرناطه للسياحة
ت : ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود نادية فؤاد – هندية يوسف هانى – مها كامل – عاطف ابو النصر – اوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا – مطعم شرقى كافتريا وحدائق .

مطاعم الباخرة النيل سافوى
بجوار حدائق الاندلس مأكولات شرقية وغربية فاخرة فى اجمل منظر على النيل
ت : ٣٤١٢٠٨ / ٣٤١٠٥٠٩

أريد عريسا

١٠٤٨٥
هى / ف . ع الجيزة
٢٩ سنة
آنسة
مدرسة
لديها شقة

هو / لا يزيد عن ٣٥ سنة
اعزب
دكتور - مهندس - محاسب
على خلق
يشارك فى الاثاث

أريد زوجة

١٠٤٧٦
هو / ع . م القاهرة
٣٧ سنة
اعزب
موظف
المرتب ١٢٠ جنيه
حسن المظهر - مرح
يشارك فى نفقات الزواج

هى / سن مناسبة
آنسة
موظفة - ست بيت
متوسطة الجمال
لديها شقة

فى اليوم الرابع لكأس العالم

المكسيك وبلجيكا .. الجزائر وايرلندا الشمالية .. وانجلترا والبرتغال

كتب - رضوان الزياتى :

تقام اليوم مباريات اليوم الثالث فى بطولة كأس العالم بالمكسيك فى تمام الثامنة مساء بتوقيت القاهرة تلعب الجزائر مع ايرلندا الشمالية فى استاد ٣ مارس بمدينة جوادالاخارا ضمن المجموعة الرابعة .. والمكسيك مع بلجيكا فى استاد أزيتك ضمن المجموعة الثانية .. أما فى الثانية عشرة من منتصف الليل فتقام مباراة البرتغال مع انجلترا فى استاد تكنولوجيكو بمدينة مونتيرى .

ومع حرارة المكسيك المرتفعة التى أرهقت الفرق تزداد سخونة المباريات ونتوقع اليوم أن تكون مباريات اليوم أفضل من سابقاتها بعد تأقلم الفرق على جو المكسيك .

لقاء .. لاول مرة

لقاء الجزائر وايرلندا الشمالية يجرى بينهما لاول مرة .. فلم يسبق للفريقين أن التقيا من قبل .. الجزائريون يلعبون فى نهائيات كأس العالم للمرة الثانية على التوالى .. بهروا العالم عندما فازوا على المانيا الغربية ١/٢ فى أسبانيا ٨٢ وخرجوا من الدور الاول بمؤامرة المانية - نمساوية .. ومن هنا قلق الايرلنديين والذين حبكوا مع الانجليز مؤامرة أخرى العام الماضى لابعاد رومانيا من الوصول الى نهائيات كأس العالم بالمكسيك .. أما مايطمئنهم فهو المستوى المتواضع الذى ظهر به الجزائريون فى كأس الامم الافريقية خلال مارس الماضى فى مصر وخروجهم من الدور الاول .

الفريقان والحكام

★ يمثل الجزائر : دريد (١) - مغاريا (٥) وقوريشى (٤) وجندوز (٢) ومنصورى (١٦) - قاسى سعيد (٦) وبن مبروك (١٨) ومارك (٨) أوبللومى (١٠) - صلاح عصاد (٧) وجمال مناد (٩) ورباح مادجير (١١) .

★ ويمثل ايرلندا الشمالية : بات جيننجز (١) - نيكول (٢) وماكدونالد (٥) وكامبل (٢١) ودوناهاى (٣) - ماكلرو (٨) ومكريرى (٦) ونورمان هوايتسايد (١٠) - كلارك (١٧) وستيوارت (١١) .

★ يدير المباراة الحكم الدولى الروسى بوتينكو ويعاونه دلتيا (سويسرا) وبيتروفيتش (يوغسلافيا) .

المكسيك .. والمشوار الصعب

★ يبدأ المنتخب المكسيكى على ارضه ووسط جمهوره الذى سيملأ مدرجات استاد ازتيك مشواره الصعب فى محاولة للفوز بكأس العالم تحت اشراف المدرب اليوغسلافى ميلوتينو فتيش .. ومباراته اليوم مع بلجيكا غاية فى الصعوبة برغم ان لقاءات الفريقين من قبل ترجح كفة المكسيك .

التقى الفريقان ثلاث مرات فازت المكسيك مرتين عامى ٦٩ و ٧٠ وبنتيجة واحدة ١/صفر بالمكسيك وفازت بلجيكا باللقاء الثالث عام ٦٩ فى بروكسل ٢/صفر .

MEXICO86

الفريقان والحكام

★ يمثل المكسيك : لاريوس (١) - تريجو وكروز (١٤) وسيرفين (١٧) وكويرارت (٣) - أجوير (١٣) ونيجريتى (٢٢) ومونوز (١٦) - توماس بوى (١٠) وفلـــوريس (١٥) وهوجو سانشيز (٩) .

★ ويمثل بلجيكا : بفاف (١) - جيريتس (٢) ويروس (٩) ودفولف (٤) وفان دير إلست (٣) - فركوترن (٦) وكليسترز (١٤) وشيفو (٨) - ديميت (١٠) وفاندنبرج (٩) وكليمنس (١١) .

★ يدير اللقاء الحكم الدولى الارجنتينى ايسوزيتو ويعاونه سيلفا فالينتى (البرتغال) وميندينز (جواتيمالا) .

فرصة الانجليز

تعتبر فرصة الانجليز فى لقائهم مع البرتغال اليوم كبيرة برغم كل مايقال عن مستوى المنتخب البرتغالى .. فالمنتخب الانجليزى فى أحسن حالاته فنيا وبدنيا ويضم عدداً من النجوم اللامعة أمثال لينيكر وبرايان روبسون وفينيك وهاتلى .

التقى الفريقان من قبل ١٤ مرة فازت انجلترا ثمانى مرات آخرها ١/صفر فى لندن عام ٦٩ وفازت البرتغال مرة واحدة ٣/١ عام ١٩٥٥ فى لشبونه وتعادل الفريقان ٥ مرات آخرها عام ٧٥ فى لشبونه وكانت آخر لقاء بين الفريقين اى انهما لم يتقابلا منذ ١١ عاماً .. وكان اكبر فوز للانجليز على البرتغال ١٠/صفر فى لشبونه .

أول لقاء بين الفريقين بالتحديد يوم ٢٥ مايو عام ١٩٤٧ فى لشبونه .

الفريقان والحكام

★ يمثل انجلترا : شيلتون (١) - ستيفنز (٢) - وبوتشر (٦) وفينيك (١٤) وسانسوم (٣) - هودل (٤) وويلكنز (٨) وبرايان روبسون (٧) وكريس وادل (١١) - مارك هاتلى (٩) وجارى لينيكر (١٠) .

★ يمثل البرتغال : بنتو (١) - القارو (٥) وروزا (٨) واليفيرا (١٥) واينامبو (٢٠) - دياماتيتو (١٧) وباشيكو (٧) واندريه (٢١) وسوسا (٣) - كارلوس مانويل (٦) وجوميز (٩) .

★ يدير المباراة الحكم الدولى الالمانى مانويل روت ويعاونه دوتشيف (البلغاريا) والشريف (سوريا) .

● رباح مادجير ●

نسيج حلوان صعد للدرجة الاولى

●● صعد فريق نسيج حلوان لدورى الدرجة الاولى فى الموسم القادم بعد فوزه فى المباراة المعاده امام الحديد والصلب ١/صفر سجله شوقى البحيرى بعد ١٨ دقيقة من الشوط الثانى فى مباراة متكافئة .. حكم المباراة على حسين وعاونه صالح جاد واحمد موسى وراقبها المستشار عوض السعدى .

إن بعد العسر يسرا ....

كان الزمالك مشهورا بهداياه (المبايخة) فى كل عيد !! ... كان الزمالك مشهورا بان يفتح مرماه لاى فريق ليحرز ما يشاء من الاهداف فى أى عيد أو حتى مناسبة قومية .. وذلك مرة ... فى يناير فى عز الموسم فى الستينات ... وأمام فريق ضعيف لا أذكره بالضبط ...

لعله (الكروم) الذى هبط .. انهزم الزمالك بهدفين فى القاهرة .. فسأل أحدهم : « غريبة .. لا توجد اعياد ولا حاجة » ... ثم اتضح انه عيد ميلاد جمال عبد الناصر !!! وهى نكته حقيقية مشهورة .

ولكن الزمالك أول امس كسر القاعدة ... واهدى جمهوره الكبير المتعطش للنصر الهدية هذه المرة .. وفاز على ديناموز هرارى فى عقر داره بهدفين .. واثبت انه النادى المصرى الاصيل .. فمن عادتنا نحن المصريين حينما يبلغ اليأس مداه تنطلق نحو الفرج بكل قوة ونفعل المستحيل .. عندما يخيم الظلام ويبلغ السواد آخر درجات التعتيم ، نفجر كل طاقاتنا لتضيء النور ونبصر الطريق ونسير نحو الامل المنشود .. هذه هى عادتنا على الصعيد الرياضى والقومى وفى كل مجال .

الحمد لله ... وصل الزمالك دور الثمانية ... ليكون لوصول الاهلى أيضا قيمة قومية لمصر كلها ... اننى انظر للموضوع بطريقة مختلفة .. إن سمعة مصر تنحصر فى وجود عدة فرق لها فى الادوار النهائية... وخروج الزمالك وهو ما كنا نخشاه بالفعل .. كان سيهز الصورة بالنسبة لبطل افريقيا للامم ... المهم أن نستفيد من الدروس ونكمل المشوار .. من أجل مزيد من السمعة المصرية فى القارة الافريقية التى عرفت لعبة كرة القدم عن طريقنا وبأموالنا وبخبرتنا وبمساعدتنا .

عبد الرحمن فهمى



صدام حسين
بقية ص ١

ينظران الى المصريين الموجودين فى العراق كأخوة وأشقاء .. وفى هذا الاطار يتم معالجة بعض المصريين الذين صدرت ضدهم أحكام بالاعدام لمخالفتهم القوانين والنظم العراقية وارتكابهم لجرائم تخريب الاقتصاد الوطنى العراقى مستخدمين التزوير فى البيانات والاوراق الرسمية كجوازات السفر وبطاقات الهوية وغيرها .

وقال ان التحقيقات التى جرت معهم قد أثبتت تلبسهم بالتخريب الاقتصادى والتزوير وهذه جرائم يعاقب عليها بالاعدام طبقا للقانون العراقى الصادر عام ١٩٧٨ .. وأضاف انه ليس صحيحا بالمرة ان هؤلاء المحكوم عليهم هم أناس بسطاء عاديين بل أن الحقيقة التى وضحت انهم رؤوس عصابة للتهريب وتزوير العملة .. كما انهم أضروا وخربوا الاقتصاد وخطورتهم ليست على العراق فقط بل على مصر أيضا .

اطلاق سراح ١٠٢

وقال ان عدد من القى القبض عليهم قد بلغ ١١٢ مصريا حوكموا امام محكمة الثورة العراقية وهى ليست محكمة خاصة ولكنها محكمة تتبع للجهاز القضائى العراقى وتتسم بسرعة البت فى القضايا بموجب القوانين العراقية .. وقال ان القوانين التى حوكموا على أساسها صدرت عام ١٩٧٨ وليست بموجب قانون صدر هذا العام وطبق عليهم بأثر رجعى .

وقال ان ١٨ منهم حكم عليهم بالسجن ٧ سنوات و ٢٦ بالسجن لمدة ١٠ سنوات ٣٥ بالسجن لمدة ١٥ عاما .. ٢٣ بالمؤبد بالاضافة الى ١٠ بالاعدام .

واعلن ان السلطات العراقية قد اطلقت سراح كافة المحكوم عليهم من المصريين وبلغ عددهم ١٠٢ فى اطار عفو شامل صدر يوم ٢٨ ابريل الماضى وهم طلقاء الان فى مصر ولم يسجن سوى العشرة .

وقال إن عمليات التزوير قد شملت جوازات السفر وجميع الاختام الرسمية وجميع اختام بنوك القاهرة وبغداد واختام مطار صدام الدولى وعدداً من نقاط الدخول الاخرى كما زوروا أختاما لمكاتب الجوازات فى كل من مطارات القاهرة والاردن والعراق .. وختم جمهورية مصر العربية (شعار الدولة) وقد ثبت بالتعاون مع الاجهزة المصرية وجود مطبعة بالاسكندرية تقوم بتزوير دفاتر شيكات البنوك العراقية .

وأكد أنه ليس هناك اى ربط بين هذه المسألة وبين العلاقات المصرية العراقية ، حيث أن التعامل معها يتم فى اطار الاخوة ومن منطلق ان المخطىء العراقى اذا اخطأ فى مصر فيجب ان يحاسب طبقا للقانون المصري واذا أخطأ المصرى فى العراق فانه يحاكم طبقا للقانون العراقى .. وقال انه ليس من المتصور أن يكون لكل العراقيين فى مصر حصانة دبلوماسية كما أنه ليس من المعقول ان يمنح كافة المصريين العاملين بالعراق حصانة دبلوماسية .

وقال إنه إذا كنا نطارد الجريمة والتزوير فان هذا يضر المخطىء فقط ولا يعد اهانة على الاطلاق لشعب مصر العظيم او للمواطنين المصريين الشرفاء الذين يعيشون بيننا فى العراق و- اكثر من مليون اخ وشقيقه .

وأشار طارق عزيز الى ان الشرفاء المصريين الموجودين بالعراق ساهموا فى دفع عجلة التنمية العراقية الى الامام ولا تشوه صورتهم هذه القلة الضئيلة من المنحرفين لانها تحدث فى كل مكان .

وقال ان الدم العراقى والمصرى قد اختلط عام ١٩٧٣ فى مواجهة اسرائيل وعلى ساحة الجبهة العراقية فى معركة العراق الان .

وقال أنه حريص على توضيح هذه الحقائق للشعب المصرى وللرأى العام فى مصر الذى قد يكون متأثرا من عدم توضيح هذه الحقائق من قبل .

وعتب طارق عزيز على بعض الاقلام فى مصر لتناولها هذا الموضوع بشكل مثير وغير موضوعى وبدون تحرى الدقة مما ادى الى فهم خاطىء لدى الرأى العام فى مصر على أن هؤلاء ليسوا زعماء عصابة تخريب وإنما هم بمثابة أبطال .

وقال إن الحقيقة هى أن العراق طبق القانون بعد محاكمة عادلة على مجموعة منحرفة .

وأكد فى نهاية المؤتمر الصحفى أن هذه المسألة لا ولن تؤثر على العلاقات بين البلدين التى لا تتأثر بأى صغائر وهى علاقات اكبر من ان تعكرها مثل هذه المسائل .

وأشار بأسلوب الحكومة المصرية فى تعاملها الموضوعى والاخوى مع هذه المسألة .. وأعلن أنه تجرى الآن دراسة للاستفادة من هذه المسألة وأن هناك تعاونا بين القاهرة وبغداد لعدم وقوع أو تكرار كل هذه القضايا .

وأكد على أن هذه المسألة لا تعتبر مساسا بالكرامة الوطنية لمصر بعكس ما صوره البعض .

وسئل طارق عزيز عن إمكانية تنفيذ او عدم تنفيذ حكم الاعدام او امكانية صدور قرار بالعفو عنهم .

فأجاب بقوله : أن هذا الامر ليس من اختصاصه ولكنه من اختصاص القضاء العراقى .

عزاء واجب

جمال كمال المحرر العسكرى للجمهورية .. يشاطر قائد وضباط المجموعة ٢٦ مخابرات حربية الاحزان لوفاة زميلهم العقيد :

حجاج أحمد حسان

للفقيد الرحمة .. وللاسرة الصبر والسلوان .

عزاء واجب

احمد حسان عضو مجلس الشعب ومحمد سعد الدين - الازبكية، عبد المقصود احمد سامى الظاهر يتعون ببالغ الحزن والاسى اسرة المرحوم

على عاشور على
مقاول الفراشة بالفجالة

فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

كنترول الاعدادية بالبحيرة

رئيس واعضاء الكنترول يشاطرون الزميل مختار خطاب احزانه لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجية التربية الاجتماعية بدمنهور

يشاطر الزميل مختار خطاب الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

مدرسة ميت الصارم «٢»

تشاطر الزميله امال حامد شبانه الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

معهد التربية الفكرية بالمنصورة

يشاطر الزميلة امال توفيق كشك الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة محمد فريد بسوهاج

تنعى ببالغ الاسى ناظرها السابق

الاستاذ اسماعيل صابر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الموجهون الفنيون

بادارة ميت غمر التعليمية يشاطرون الزميلة رجاء منصور صليب الاحزان لوفاة المرحومة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

قسم الجرايدة ثان التعليمى

ومدراسه يشاطرون الزميل زين الدين طه ناظر مدرسة العايقة العزاء لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

ادارة منية النصر التعليمية

مدير الادارة ورؤساء الاقسام وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيق زميلهم الاستاذ

حسين عمر حافظ

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدارس العطوى

زهران ومرعى وابو الفضل ينعون المرحوم مراد عبدالله والد الزميله ليلى مراد وابن عم الزميل الشربينى عبدالله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسامة بن زيد بالمحلة

اسرة المدرسة تشاطر الزميله روحية احمد عيسى الاحزان لوفاة والدها

مدرسة الرياض الزراعية الثانوية

تنعى بمزيد من الحزن والاسى الزميل

محمد اسماعيل يوسف

مدرس اول الميكانيكا للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المعلمين بمنية النصر

تنعى بمزيد من الحزن والاسى الزميل محمد اسماعيل يوسف المدرس بمدرسة الرياض الزراعية للفقيد الرحمة .

مقدروا الدرجات بطنطا

بدبلوم النسيج والملابس والتجهيز والتريكو يشاطرون السيده سلوى ابو المعاطى موجهة الملابس الاحزان له فاة : و حما

ذكرى الاربعين

زينب صيام وشقيقاها نبيل وعواطف يحيون الذكرى الاولى لوفاة شقيقهم المرحوم ..

أحمد سليمان صيام

اليوم وذلك بمنزل الاسرة رقم ٣ بشارع الجزيرة الجديد بعابدين

مدرسة البنات بجروان

تشاطر الزميلة ثريا محمود زهران الاحزان لوفاة السيدة والدتها للفقيدة الكريمة الرحمة ولاسرتها الصبر والعزاء .

مركز شباب ابشان

ينعى بمزيد الحزن وفاة زوجة اللاعب رضا عبد العاطى عنتر للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

الذكرى السنوية الاولى للفقيدة الغالية السيدة سنية الياس السبكى

تقيم الاسرة اليوم قداس على روحها الطاهرة الساعة الثامنة صباحا بكنيسة مصرة بشبرا .

إعلانات صغيرة

مـزادات

الوحدة المحلية بالمنايل مركز الخانكة قليوبية

تعلن عن مزاد بيع سيارة مكروباص تويوتا ١١ راكب موديل ٨٣ مستعمله بجلسة الاربعاء ٢٥ يونيه الساعة الثانية عشر ظهرا وتقدم الطلبات داخل المظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره خمسمائة جنيه تزاد الى ٥٠٪ لمن يرسو عليه المزاد وباقى الثمن عند الاستلام خلال اسبوع من تاريخ الجلسة والمعاينة فى مواعيد العمل الرسمية بمقر الوحدة بالمنايل
٨٦/٣١٩٦

محافظة قنا ادارة التوريدات مزاد علنى

تعلن المحافظة عن اجراء مزاد علنى لبيع زرق الطيور لمشروعى انتاج البيض وتسمين الدواجن ناتج التربية عن عام ١٩٨٧/٨٦ .

وقد تحدد يوم ١٩٨٦/٦/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لاجراء المزاد بديوان عام المحافظة .

- على ان يتم سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه رسم دخول المزاد لكل مشروع على حده مع تكملة التأمين الى ٣٠٪ من القيمة فى حالة رسو المزاد مع تقديم البطاقة الضريبية .

أختام مفقودة

فقد ختم بسيونيه محمد جبريل وليست مدينة لاحد وجددت غيره

مناقصات

شركة الورق الأهلية الطابية - خط رشيد

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصات العامة الاتية : -

١ - المناقصة العامة رقم ١٨ (٨٦/٨٥) عن نقل العاملين بالورادى بمنطقة المعدية والطرح بمنطقة رشيد الى مصانع الشركة .
٢ - المناقصة العامة رقم ١٩ (٨٦/٨٥) عن نقل العاملين بالوردية النهارية القاطنين بالمعدية والطرح بمنطقة خط رشيد الى الشركة
٣ - المناقصة العام رقم ٢٠ (٨٦/٨٥) عن نقل العاملين بمنطقة الوردقى وحوض ١٢ ، ١٣ بالورديات الاربع بمنطقة خط رشيد الى الشركة .
٤ - المناقصة العامة رقم ٢١ (٨٦/٨٥) عن نقل العاملين القاطنين بمنطقة كوم الطرفاية ومنشية بسيونى الى الشركة .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير ادارة المشتريات بالطابية - خط رشيد او مكتب القاهرة ١٩ شارع عدلى تفتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات بالطابية - خط رشيد فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/٦/١٨ للمناقصات الاربع .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى او التى ترد بعد الميعاد .

ICI
بالكمبيوتر فقط
وبدون مدرس أو كتاب
تستطيع مراجعة
لغتك الإنجليزية
المصروفات ١٥ جنيه
التسجيل الآن
● المركز العام
٦٣ شارع النيل - الكيت كات
● روكسى
شارع المقريزى أمام كلية البنات

مناقصات

وزارة العـدل صندوق السجل العينى

يعلن صندوق السجل العينى ٥٧ شارع رمسيس بالقاهرة عن اعادة طرح مناقصة عامه بين شركات القطاع العام التجارية والتى يدخل ضمن نشاطها الاستيراد والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء على ان يتقدموا بالمستندات الداله على تسجيلهم رسميا وذلك عن

استيراد عدد ٥٠ (خمسون) طن ورق بعلامة مائيه لطبع صحف الوحدات العقارية وفقا للمواصفات الفنية التى يمكن طلبها من مخازن الصندوق بالعنوان عاليه .

وقد تحدد لذلك ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢١ ميعادا لفتح المظاريف على ان يتضمن العرض السعر (فوب) تسليم ميناء الشحن والسعر تسليم مخازن الهيئة المصرية العامة للمساحة بالقاهرة على ان يتقدم مع العطاء خطاب ضمان مؤقت بواقع ٢٪ من القيمة يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ، ولن تقبل العطاءات الغير مصحوبة بالتامين المؤقت او غير مصحوبة بعينات او غير محدد مدة الارتباط او غير مصحوبة بالاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين وصورة البطاقة الضريبية
٨٦/٣١٧٠

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلبيس

تعلن عن اجراء مناقصة علمة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العام ٨٧/٨٦ للعمليات الاتية :

١ - اعمال ومشروعات التربية والتعليم بدائرة المركز فى حدود اعتماد ٣٠٠٠٠٠ ثلاثمائة الف جنيه
٢ - اعمال السنوية للانشاءات والترميمات ومصالح الخدمات بدائرة المركز فى حدود اعتماد ٣٠٠٠٠٠ ثلاثمائة الف جنيه
٣ - اعمال السنوية للمرافق فى حدود اعتماد ١٠٠٠٠٠ مائة الف جنيه

وتحدد موعد فتح المظاريف لكل مناقصة على حده وبالترتيب ايام ٧/٥ ، ٧/٦ ، ١٩٨٦/٧/٧ الساعة ١٢ ظهرا وذلك بديوان عام الوحدة وكراسة الشروط يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات نظير مبلغ ١٠ جنيهات لكل عملية على ان يسدد تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين للقطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة

وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان
٨٦/٣١٧٣

مـزايدات

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية ٣ ش افلاطون بالشاطبى

تعلن عن مزايدة بالمظاريف المغلقة عن :

اولا : بيع سيارات اتوبيس ماركة سافيم ووارد ونصر صغير ونقل وبرج ومركات وعلب تروس وجميعها مفردة بالحالة التى هى عليها ، وتحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ يونيو ١٩٨٦ .

ثانيا : بيع قضبان فينول وبروكا وبراميل وتروس وشنابر للترام خردة وخشب فلنكات تالف خردة وتحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١ يوليو ١٩٨٦ .

والمواصفات والشروط مودعة ادارة المشتريات بالعنوان عاليه وتطلب بموجب طلب مدموغ فئة عشرين قرشا وثمن النسخة لاى من المزايدين خمسة جنيهات يضاف اليها ٢٥ قرشا لم يطلبها بالبريد ويشترط قبل فتح المظاريف سداد تأمين ابتدائى بمبلغ ٥٠٠ ج عن المزايدة الاولى ومبلغ ١٠٠٠ ج عن المزايدة الثانية .

مناقصات

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية ٣ شارع افلاطون بالشاطبى

تقبل عطاءات حتى الساعة عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨٦/٦/١٤ عن توريد وحدات مكونات المرحلة الثانية للحاسب الالى رقم ٩٣٠٠ - N - C - R - السلوك للهيئة والمواصفات والشروط مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه وتصرف لمن يطلبها على طلب مدموغ فئة عشرون قرشا وثمن النسخة عشرة جنيهات يضاف اليها خمسة وعشرون قرشا لمن يطلبها بالبريد ويسدد ثمن المناقصة نقدا او بشيك مقبول الدفع ولاتقبل الهيئة حوالات بريد حكومية .

شركة الورق الاهلية الطابية - خط رشيد

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصات العامة الاتية

١ - المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/١٦ عن عملية تسوية وتمهيد موقع الدشت خلف جمعية الشركة جلسة ١٩٨٦/٦/١٦
٢ - المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/١٧ عن عملية تمهيد ودك الارض بين الادارة التجارية والادارية بالشركة جلسة ١٩٨٦/٦/١٦
٣ - المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/٢٢ عن عمل سمكرة كاملة لهياكل الاتوبيسات جلسة ١٩٨٦/٦/١٧

تسحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد مدير ادارة المشتريات بالطابية - خط رشيد او مكتب القاهرة ١٩ ش عدلى تفتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات بالطابية - خط رشيد فى تمام الساعة الثانية عشرة قرين كل مناقصة ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى او التى ترد بعد الميعاد

شركة بتروجيت الفرع الشرقى

تعلن شركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية «بتروجيت» الفرع الشرقى بالسويس للقطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة رقم ٨٦/٧ لعملية توريد وعمل طبقة اسفلتية بسمك ١٠ سم وذلك حسب كراسة الشروط والمواصفات التى تطلب من خزينة الفرع الشرقى بالسويس مقابل دفع مبلغ عشرون جنيها للكراسة وقد تحدد موعد لجنة فتح المظاريف يوم السبت ١٩٨٦/٦/٢١ الساعة الواحدة ظهرا على ان يكون كل عطاء مرفق به ١٪ من قيمته نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ولن يلتفت الى اى عطاء يقدم بعد هذا التاريخ

جمعية ثمرة السلام للاسكان التعاونى (عمارة السعد) ٩ ش الشيخ على محمود - مصر الجديدة

تعلن الجمعية عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص والمشترك عن عملية انشاء عمارة ملك الجمعية بالعجوزة . ويمكن لراغبى الدخول فى المناقصة الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسومات مقابل سداد مبلغ ٣٠٠ فقط ثلاثمائة جنيه مصرى لاغير تورد لحساب الجمعية بالبنك بموجب امر دفع من ادارة الجمعية وتقدم العطاءات بالعنوان عاليه باسم السيد رئيس مجلس ادارة الجمعية مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره (١٪) من قيمة العطاء ويكمل الى (٥٪) عند رسوه وقد تحدد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/٧ وكل عطاء يرد بعد الميعاد المذكور او غير مصحوبا بتأمين ابتدائى وسابقة الاعمال المماثلة والخبرة لن يلتفت اليه وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

مـنـاقـصـات

مديرية التربية والتعليم بدمنهور

تعلن المديرية عن طرح مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص للعام ١٩٨٧/٨٦ والمحدد لها جلسات فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا فى المواعيد الموضحة قرين كل مناقصة وهى :

السبت ١٩٨٦/٧/٥ - المناقصة العامة للتخوت المعدنية الخشبية
- المناقصة العامة للكراسى الخيزران
الاثنين ١٩٨٦/٧/٧ - المناقصة العامة لزى التربية العسكرية
- المناقصة العامة لادوات النظافة
الاربعاء ١٩٨٦/٧/٩ - المناقصة العامة لورق الطباعة والكتابة والتصوير
- المناقصة العامة للطباشير
- المناقصة العامة للادوات المكتبية والتعليم
السبت ١٩٨٦/٧/١٢ - المناقصة العامة للمفروشات
- المناقصة العامة للبلاطى
الاثنين ١٩٨٦/٧/١٤ - المناقصة العامة للاثاث المعدنى
- المناقصة العامة للاجراس
- المناقصة العامة للضواغط والاقفال
الاربعاء ١٩٨٦/٧/١٦ - المناقصة العامة للاثاث الخشبى
- المناقصة العامة لادوات الدفاع المدنى والحريق
السبت ١٩٨٦/٧/١٩ - المناقصة العامة للظروف
- المناقصة العامة للادوات الكتابية
- المناقصة العامة لخامات التربية الفنية
الاثنين ١٩٨٦/٧/٢١ - المناقصة العامة لادوات الاقتصاد المنزلى
- المناقصة العامة لادوات التربية الزراعية
الخميس ١٩٨٦/٧/٢٤ - المناقصة العامة لاجهزة الوسائل التعليمية
- المناقصة العامة للافلام التعليمية
- المناقصة العامة للالات الكاتبة
السبت ١٩٨٦/٧/٢٦ - المناقصة العامة لادوات التربية الفنية
- المناقصة العامة لادوات المعامل
الاثنين ١٩٨٦/٧/٢٨ - المناقصة العامة لادوات التربية الرياضية
- المناقصة العامة لادوات التربية الموسيقية
- المناقصة العامة لادوات الكهرباء

ويمكن الحصول على القوائم والشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢ «فقط جنيهان» يضاف اليه مبلغ ثلثمائة مليما لاغير اجرة الارسال بالبريد وذلك عن كل مناقصة وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة مائتان مليما عن كل مناقصة باسم السيد الاستاذ/وكيل وزارة التربية والتعليم بدمنهور مع تسديد تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء عند تقديمه وكل عطاء من القطاع الخاص غير مصحوب بالتامين الابتدائى لن يلتفت اليه ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وترفق صورة البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع لخاص هذا وللمديرية الحق فى زيادة او خفض الكميات الواردة بالقوائم
٨٦/٣١٨٥

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٦/٤/١٥ القضية ٦٥٤ ١٩٨٤ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق شربات احمد ابراهيم من احمد ميلا شيفشن طلقة بائنة

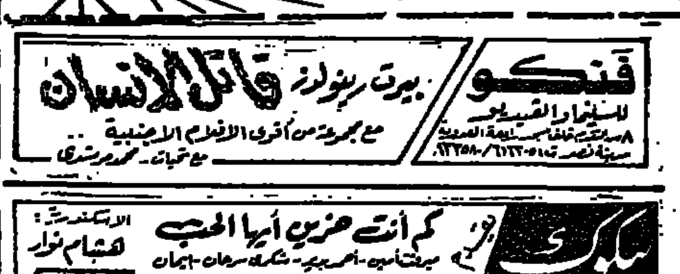
مـنـاقـصـات

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن اجراء ممارسة عامة بين شركات المصاعد المتخصصة بالقطاعين العام والخاص لاصلاح وصيانة المصاعد بالمستشفيات الجامعية وذلك بجلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢١ فى تمام الساعة العاشرة صباحا

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية توريدات بشارع كلية الطب بمحطة الرمل الاسكندرية بطلب مدموغ على ان يرفق بالعطاء المقدم: تامين ابتدائى قدره ١٪ ويستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى او يرد بعد الميعاد
٨٦/٣١٧٨



محافظة شمال سيناء الوحدة المحلية لمركز ومدينة نخل ادارة العقود

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية

١ - توريد وتركيب خزانات مياه علوية بمطار راس النقب
٢ - انشاء منفذ برى بمطار راس النقب بالشروط الاتية

أ - تحدد لذلك جلسة ١٩٨٦/٦/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة للعمليتين
ب - تطلب كراسة الشروط للعمليتين من مجلس مدينة نخل نظير مبلغ ٢٥ جنيه للعملية الاولى و ٥٠ جنيه للعملية الثانية مضاف اليها المصاريف الادارية
جـ - تقدم العطاءات مصحوبه بتامين ابتدائى ٢٪ للعملية الاولى و ١٪ للعملية الثانية
د - يعتبر القانون رقم ٩ الخاص بالمناقصات والمزيدات اللائحة التنفيذية المكملة لشروط هذا الاعلان

محافظة قنا ادارة التوريدات

يعلن مشروع انتاج البيض عن حاجته لتوريد واحد مليون طاولة جمع بيض وقد تحدد يوم ١٩٨٦/٦/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف على ان ترسل العطاءات باسم السيد اللواء سكرتير عام المحافظة مرفقا به تأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين أو بعد الميعاد المحدد .

أخبار الڤيديو والكاسيت

أخطأ البوليس فى "اللحظة الحرجة"

ان من اخطر ما يدور فى مجتمعاتنا هذه الايام هو تعقدها بشكل يستعصى معه الحل وكان لابد وأن يتخذ كل سلوك او تصرف شكلا من هذا التعقيد الغريب والعجيب حتى الجرائم وسفك الدماء أخذت هذا الشكل المعقد ايضا . من هذا السلوك المعتم والبغيض .

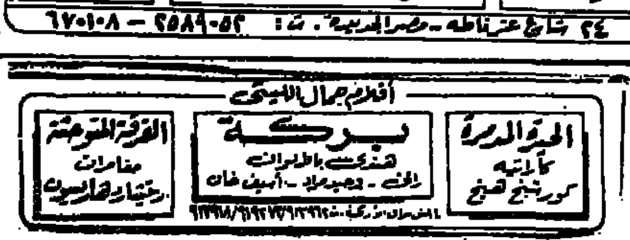
ونحن فى جولتنا هذه نقف مع احداث فيلم « اللحظة الحرجة » ويقف هذا الفيلم وقفة عملاقة وشامخة تدعو الى التأمل فى احداثه واستقراء كافة جوانبة من ناحية الموضوع والمعالجة والاداء وفيلم اللحظة الحرجة تدور احداثه عن عصابة خارجة على القانون أرادت استنزاف الدماء والمرقة بأحط الاساليب الوقحة واللاانسانية فقامت بوضع قنبلة ذرية أسفل كوبرى سان فرانسيسكو بأمريكا وهددت بتفجيرها وقتل ملايين البشر وهدم آلاف البيوت وتشريد المئات من الناس اذا لم يستجاب لقرارهم فى ارسال فدية تقدر بالملايين .

وحاول البوليس التفاهم معهم وبعد محاولات عارمة حاول البوليس تطويقهم ولكن حانت اللحظة الحرجة أخطأ البوليس ... هذه هى بعض احداث الفيلم « اللحظة الحرجة » انتاج ميدو نحن ندعوك لمشاهدته .

فيلم العيد ؟٠٠٠٠٠٠
حسن يوسف محمد عوض

فيديو 20/20
يقدم لكم أقوى مكتبة فيديو على مستوى الجمهورية

أملكو للإنتاج والتوزيع
صفقة الموت





فوز الزمالك نقطة تحول في مسار بطولة افريقيا

حمادة امام : أفضل مباريات الفريق خارج ملعبه



جمال عبد الحميد نجم هجوم الزمالك يراوغ جبرى احد مدافعى فريق هرارى - فى المبارة الاولى - وحمادة عبد اللطيف نجم مباراة أول أمس ينتظر نتيجة المراوغة .

اثارت نتيجة لقاء الزمالك وديناموز هرارى بطل زيمبابوى والتى انتهت بفوز الزمالك ٢/صفر وصعوده الى دور الثمانية لكأس افريقيا للاندية ابطال الدورى ، ردود فعل قوية سواء على مستوى بعثة نادى الزمالك او على مستوى المسئولين بنادى ديناموز والصحف فى زيمبابوى .

رسالة هرارى يكتبها ماجد نواز

وشهدت البعثة امس وامس الاول فرحة الاحتفال بالفوز والصعود وقرر حسن عامر رئيس نادى الزمالك ورئيس البعثة صرف مكافآت فورية لجميع اللاعبين بالاضافة الى صرف مكافآت الفوز لهم عقب العودة الى القاهرة والتى ستحدد خلال اول اجتماع مقبل لمجلس الادارة .

نقطة تحول

وحول المباراة ونتيجتها صرح حسن عامر رئيس البعثة بانها تمثل نقطة تحول كبيرة فى مستقبل ومسار الكرة بالفريق الاول واضاف حسن عامر بان الاداء كان متكاملا ووضح فيه الجدية والاصرار على تحقيق الفوز وايضا وضح اهمية الدور الذى لعبه الشباب الصاعد بجانب النجوم طوال التسعين دقيقة وكنت واثقا ان المستوى الفنى للاعبى الزمالك يفوق بمراحل مستوى لاعبى ديناموز لذا كنت متأكدا من تحقيق الفوز على عكس المتشائمين عقب المباراة الاولى .

الحساب بالطريقة الافريقية

وقال حماده امام المشرف على جهاز الكرة : رغم الصعوبات التى واجهتنا من اصابات وفترة امتحانات ونتيجة المباراة الاولى بالاضافة الى سفر الفريق على دفعتين اعتقد ان فوز الزمالك ٢/صفر صعب جدا بالحساب الافريقى نظرا لطبيعة المباريات التى تقام بارض الخصم تعتبر تلك المباراة من افضل المباريات التى لعبها الزمالك خارج ارضه وافضلها نتيجة .

اسباب الفـوز

واضاف حماده ان فوز الزمالك تحقق لعاملين الاول الناحية الفنية حيث لعبنا بطريقة هجومية على غير ما كان متوقعا حيث تم وضع خطة على ضوء المباراة الاولى وشاهدنا انهم يعتمدون على السرعة واسقاط الكرات العالية داخل منطقة الجزاء وتولى محمد حلمى مهمة تشتيت الكرات العالية . وبالنسبة لثلاثى الهجوم جمال وخالد عبد الرحمن ومجدى طلبه فقد ظلوا فى نصف ملعب ديناموز بهدف منع خمسة من مدافعى ديناموز على الاقل من التقدم وشن الهجمات مع زملائهم ونجح ثلاثى الهجوم فى تنفيذ تلك المهمة وعلى الجانب الاخر فقد تقبل المسئولون بنادى ديناموز الهزيمة بروح رياضية واشادوا بمستوى نادى الزمالك .

ماذا يقول الزامبيون ؟

يقول فالديماركا الحكم الدولى الزيمبابوى ان الزمالك لعب مباراة كبيرة واستحق الفوز لانه الفريق الافضل وقدم عرضا طيبا .. وعن تذبذب مستوى ديناموز قال :

تأثر الفريق بالشحن المعنوى الزائد بالاضافة الى حضور كبار الشخصيات فى الدولة وفى مقدمتهم رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء .. كل ذلك ادى الى اهتزاز اعصابهم

وعلق بوتاسا رئيس نادى ديناموز بان المباراة جاءت نظيفة من كل الوجوه وقدم نادى الزمالك عرضا جميلا استحق على اثره الفوز وبحق فقد كان فى يوم حظه على عكس لاعبى ديناموز الذين كانوا فى برج نحسهم واختلف اداؤهم عن العرض الذى قدموه فى استاد القاهرة وعموما تلك هى كرة القدم ويكفينا شرفا اننا خسرنا امام بطل افريقيا .

احلى هدفين

وقال شنتى مراقب المباراة وهو من موريشيوس لقد اسعدنى الحظ لمشاهدة تلك المباراة ومشاهدة هدفين من احلى الاهداف الكروية ونجح الزمالك فى تحطيم امل ديناموز للصعود وعن احسن اللاعبين قال : حارس المرمى طارق عبد العليم وهو بطل المباراة الحقيقى بالاضافة الى خط دفاع الزمالك بالكامل .

الهيرالد تقول

صحيفة الهيرالد نشرت تحت عنوان نهاية الطريق بالنسبة لديناموز فإن ديناموز لعب اسوأ مبارياته وايضا الزمالك لم يقدم العرض المطلوب منه وفشل فريق ديناموز فى تحقيق هدف كان يحقق له حلم الصعود لدور الثمانية .. وتصدرت الصفحة الرياضية صورة على ٣ عمود لحماده عبد اللطيف وهو يراوغ احد لاعبى ديناموز .

اخبار خفيفة

●● اقام المسئولين بنادى ديناموز حفل استقبال مساء امس الاول عقب المباراة ولم يحضر الحفل مدرب ديناموز ولا لاعبيه .

●● حمدى يوسف ادارى البعثة قام بتأكيد الحجز لدخول كينيا

●● فكرى صالح مدرب حراس المرمى اعطى لكل من طارق عبد العليم وايمن طاهر حارسى المرمى ٥٠ دولارا مكافأة الفوز .

●● محمد عفت السادات المستشار بالسفارة المصرية اقام مساء امس حفل افطار لجميع اعضاء البعثة كما يقيم اليوم ايهاب طاهر الوزير المفوض حفل افطار للبعثة بفندق شيراتون .

●● يؤدى الفريق تدريبا خفيفا اليوم بعد ان حصلوا على راحة امس .

●● يغادر فريق الزمالك هرارى فى الثانية بعد ظهر غد فى طريقه الى نيروبى ويقضى بها يوم الخميس ثم يغادرها فجر الجمعة الى القاهرة .

●● حمادة امام أمر لاعبيه بتناسى نتيجة المباراة والاستعداد لمباريات الدورى !!

من القلب

وزير واحد فى العالم رأى ان يستغل فرصة انفجار المفاعل النووى السوفيتى فى تشيرنوبل ليطبق اجراءات حازمة فى بلاده وهو وزير الصحة الايطالى ..

قال للناس :

- ماهو الخطر الذى نعانيه .. انه سحابة حافلة او مليئة بالاشعاعات الخطرة .. ولكن هذه السحابة وقعت مرة واحدة بينما توجد سحابات اخرى قاتلة نجدها فى كل مكان وتنطلق فى الفنادق والمكاتب والمطارات .. انها سحابة التدخين .

واستند الوزير الايطالى على رأى لعدد كبير من الاطباء يقول بان الذى لايدخن ويعيش ساعات مع مدخن فانه ايضا يعانى ويقاسى لان التدخين معد ، ورائحة الدخان قد تؤدى ايضا الى الاصابة بامراض السرطان ..

- وقال الوزير :

- لايوجد مايؤكد ان الخضر والفاكهة والمعلبات القادمة من الاتحاد السوفيتى ، والدول الشرقية فيها نسبة اشعاع عالية ، ومع ذلك فان دولا كثيرة منعت هذه الواردات خوفا ، وعلى سبيل الوقاية .. ومن واجبنا ان نحمى غير المدخن من آثار التدخين . علينا وقايته رغما عنه .

ومن هنا قدم الوزير الى مجلس الوزراء مشروع قانون يمنع الانسان من التدخين الا فى بيته ، او فى حجرته داخل الفندق او فى الهواء الطلق ، اى فى الطريق العام وفيما عدا ذلك يصبح التدخين جريمة عقوبتها الغرامة من خمسة جنيهات الى ٥٠ جنيها تقريبا .

والقوانين الحالية فى ايطاليا تمنع التدخين فى دور السينما والمسارح والمدارس والمتاحف والمستشفيات ووسائل النقل العام ... وبهذا المنع على نطاق واسع يمكن ان يقال لايوجد جديد يضيفه وزير الصحة الايطالى ..

ولكن مشروع القانون الجديد يقول بان التدخين يصبح جريمة فى كل المحلات التجارية والمطاعم والمكاتب الحكومية والخاصة والطائرات وفى أبهاء الفنادق .. وبهذه الطريقة يصبح من الصعب على اى انسان ان يدخن فى اى مكان مغلق يوجد فيه شخص اخر او يحتمل ان يجىء اليه اى انسان اخر ..

واذا كان وزير الصحة الايطالى قد سمح بالتدخين فى البيوت فان فكرته هذه اثارت غضبا واستياء وضجيجا من عدد كبير من الزوجات .

قالت المرأة الايطالية :

- الزوج الذى يكره زوجته سيدخن ، حتى فى غرفة النوم ، فقد تكون لدى الزوج مناعة ضد المرض فلا يصاب بالسرطان .. وتموت به الزوجة .

وقالت المرأة :

- نريد ان يكون التدخين داخل البيت بالاتفاق .. اى بموافقة الزوجة .

وقالت جمعيات رعاية الطفولة :

- الاب الذى يدخن يضر بابنائه وينقل اليهم حب ، او عادة التدخين .

ولكن نساء كثيرات فى ايطاليا يؤيدن الوزير .. ووجهة نظرهن ان المرأة الايطالية اصبحت تدخن اكثر من الرجال !

محسن محمد

MEXICO86

أخبار كأس العالم

هكذا تأهلت هذه الفرق

اعداد - طارق مصطفى :

المباريات الثلاث التى تقام اليوم فى الدور الاول لبطولة كأس العالم بالمكسيك .. المكسيك مع بلجيكا - والجزائر مع ايرلندا الشمالية - والبرتغال مع انجلترا .. وصلت اطرافها الستة الى الادوار النهائية لكأس العالم كالتالى :

●● المكسيك :

تأهلت للادوار النهائية دون الاشتراك فى التصفيات بوصفها الدولة المنظمة .

●● بلجيكا :

تأهلت للادوار النهائية بعد احتلالها للمركز الثانى للمجموعة الاوربية الاولى التى ضمت معها بولندا واليونان والبانيا .

●● ايرلندا الشمالية :

صعدت للادوار النهائية بعد احتلالها المركز الثانى فى المجموعة الاوربية الثالثة التى ضمت معها انجلترا ورومانيا وفنلندا وتركيا .

●● الجزائر :

وصلت الى الادوار النهائية بعد ان اجتازت ثلاثة ادوار حيث جنبتها القرعة من اللعب فى الدور الاول...

●● انجلترا :

كانت انجلترا الفريق الاوربى الوحيد الذى لم يهزم خلال التصفيات حيث تصدر المجموعة الاوربية الثالثة.

●● البرتغال :

وصلت الى الادوار النهائية باحتلالها المركز الثانى فى المجموعة الاوربية الثانية التى ضمت معها المانيا الغربية وتشيكوسلوفاكيا والسويد ومالطه

فرنسا هزمت كندا ١/صفر بصعوبة

بصعوبة بالغة فازت فرنسا على كندا بهدف واحد للاشىء سجله بابان قبل النهاية بـ ١١ دقيقة ضمن مباريات المجموعة الرابعة .. كان معظم نجوم المنتخب الفرنسى دون مستواهم باستثناء الظهير اموروس .. فى حين كان فريق كندا تدأ عنيفاً الا انه افتقد الخبرة ...

وفوز البرازيل

وكانت البرازيل قد فازت على اسبانيا ١/صفر بهدف سجله سقراط فى الشوط الثانى ..

اندية دور الثمانية فى بطولة افريقيا

صعدت فرق نكانارد ديفلز (زامبيا) وهارتس اوف اول (غانا) وافريكا سبورتس (ساحل العاج) وانتركلوب (بوروندى) بالاضافة الى الزمالك (مصر) الى دور الثمانية فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .

اسفرت مباريات العودة امس الاول عن فوز نكانا رد ديفلز على ابيس بريواريز (اثيوبيا) ٣/٤ بضربات الجزاء الترجيحية بعد انتهت المباراة صفر/صفر (لقاء الذهاب صفر/صفر) .. وهارتس اوف اوك على الحرية الغينى ٢/صفر (مباراة الذهاب لصالح الحرية ١/٢) ونيونيجيريان بنك (نيجيريا) على افريكا سبورتس ٢/صفر (مباراة الذهاب لصالح افريكا سبورتس ٥/صفر) وانتركلوب (بوروندى) على كمبالا سيتى (اوغندا) ١/٢ (مباراة الذهاب التعادل ١/١) وفاز الزمالك على ديناموز هرارى ٢/صفر

وتتبقى ثلاث مباريات ستقام خلال يوليو القادم بعد انتهاء مباريات كأس العالم وهى جيت الجزائرى مع الترجى التونسى . واستاد سنتر افريكان (افريقيا الوسطى) مع الجيش الملكى المغربى .. والمغرب الفاسى مع كانون ياوندى بطل الكاميرون .

بـدون مجاملة

كانت أجمل هدية تلقيتها أول أمس تلك المكالمة التليفونية من الزميل ماجد نوار من هرارى وهو ينقل إلينا نبأ فوز الزمالك ٢/صفر على فريق ديناموز بطل زيمبابوى القوى العنيد .

لقد عشنا على أعصابنا طوال يوم أول أمس ولم تتوقف المكالمات التليفونية من أنحاء جمهورية مصر العربية من القاهرة والاسكندرية واسوان والصالحية ودمنهور .. الخ بل من بعض الاشقاء العرب فى الدول العربية .. الكل يتصل بالقسم الرياضى يستفسر عن النتيجة قبل أن تنتهى المباراة وكان أكثر الناس سعادة لسماع نبأ فوز الزمالك جماهير الاهلى ومشجعى الاندية الاخرى لان انتصار الزمالك انتصار لشعب مصر وأندية مصر والرياضة المصرية .

لا شك أن الذى رجح كفة الزمالك فى مباراة هرارى هو الروح العالية التى كان الفريق يفتقدها فى مبارياته المحلية .

ولا خلاف أن الزمالك لديه نخبة ممتازة من اللاعبين الاكفاء إذا أخلصوا ولعبوا بروح عالية حققوا المستحيل وصنعوا المعجزات .

وبالامس كان لاعبو الزمالك على مستوى المسئولية .. عرفوا أن مصر كلها فى انتظارهم ..لم تتوقف الدعوات لان الامل حقيقة كان ضعيفا وان كان الامل فى الله سبحانه وتعالى كبيرا .

ان فرحة الاهلوية بصعود الزمالك سببان اولها انه فريق مصرى وفوزه انتصار لكل مواطن يحب بلده وثانيهما ان هذا الفوز سيخلق المنافسة بين الناديين فى الادوار التالية مما يتيح فرصة حصول مصر على البطولتين معا كما حدث بين الاهلى والمقاولون وبين الاهلى والزمالك .

حقيقة اخرى نخرج بها من هذه التجربة القاسية التى عشناها جميعا ان استبعاد العناصر الفاسدة من اى فريق لابد ان تنعكس اثارها بالفائدة الطيبة والنتيجة العظيمة واعتقد ان الموقف الصعب الذى عاشه الزمالك سيكون درسا ولن يتكرر مرة اخرى حتى المباراة النهائية للبطولة .. ومن اليوم يمكن ان تقول للزمالك والاهلى الف مبروك بطولتا افريقيا ابطال الدورى والكئوس .

لكن يبقى سؤال محير ..

هل ستؤثر هذه النتيجة العظيمة فى تشكيل جهاز الكرة الجديد لنادى الزمالك ؟

هل سيعيد النظر فى تحديد عقد المدرب اليوغوسلافى تنكوفيتش بعد أن أخطره بفسخ عقده ؟!

مجرد سؤال برىء !!

محمود معروف